KOLLIG

Junie 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: http://www.vdbp-photo.org/
Facebook: https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub

Hennie Karsten

"Pipe and the Will"

PSSA Silver Medal

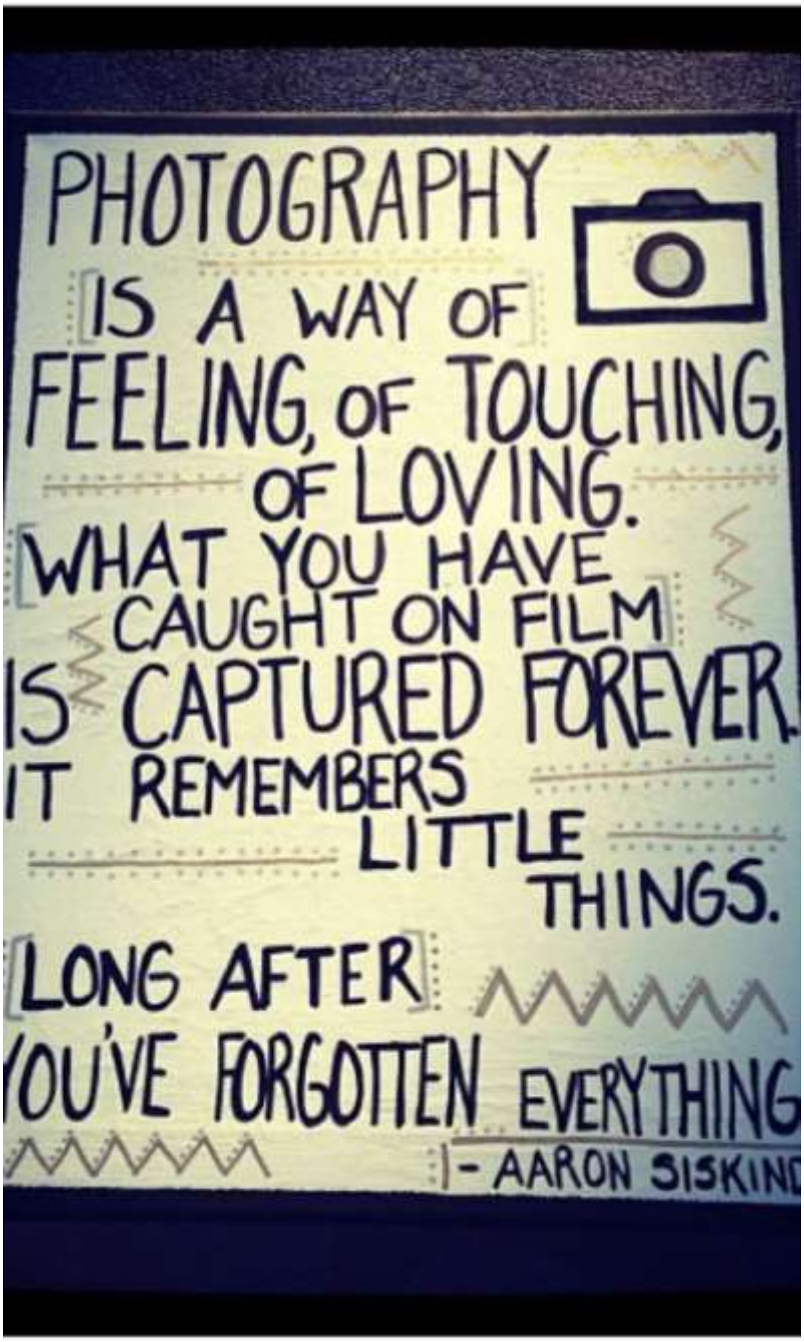
7th West Rand PDI Salon

KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord 3
Boodskap vanaf die Voorsitter 4
Komiteelede 5
Ander portefeuljes 5
Klub Facebook 6
Klub Webtuiste 6
Lief en Leed 6
Verjaarsdae 7
LCD Skerms 7
Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe 8
Klub ledegeld – Elsa Brits 8
Fotografie wenke – Koos Fourie 9
Klub Dagboek 11
Photoshop Kursus........ 13
Nominasie vorm........ 14
Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging 17
Klubmaand kompetisies........ 15
Wenfoto's........ 16
Wenners........ 17
Mei 2018 Klubaand asook COM's 18
Fotografie geleenthede 32
Werkswinkel 32
PSSA 33
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018 33
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018 33
Salon uitslae 34
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging Salon........ 34
Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria........ 35
Jaar kompetisie - Julie 2018........ 36
Bevorderings........ 37
Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin 38

Redaksie aan die woord



KOLLIG

Kollerige groete

Boodskap vanaf die Voorsitter

<u>Voorsitter Boodskap – Junie 2018</u>

Ek sit die naweek en dink aan die term Fotografie en doen so bietjie ‘n ontleding. Die meeste fotograwe wat Fotografie doen kan opgewonde raak as die term genoem word. Dis toe dat die vraag by my opgekom het - hoe gebeur dit dan dat Fotografie so baie mense gelukkig en opgewonde maak – dis amper ‘n soort van tower woord.

Dan besef ek net weer hoe gelukkig is ons om deel van hierdie bedryf te wees. Daar is so baie genres – iets wat elke fotograaf kan inspireer, want enige iets kan basies afgeneem word. Jy kan fokus op dit waarvan jy hou, maar jy kan so maklik enige iets anders ook afneem. Jy kan so baie dinge afneem met die kamera toerusting tot jou beskikking (selfoon Fotografie maak die opsisies net nog soveel groter).

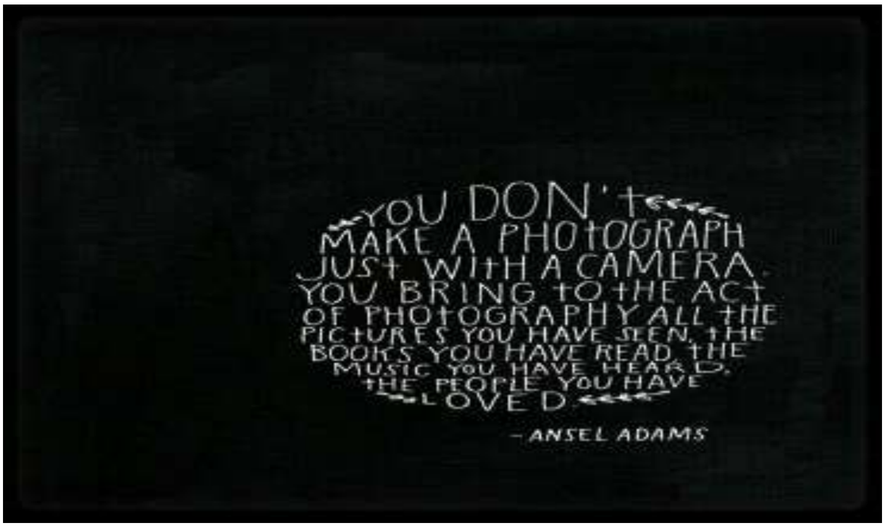
Jy kan die fotos op jou eie neem, jy kan dit in ‘n groep doen. Dit kan ‘n gereëlde foto sessies wees of dit kan onbeplan wees. Dit kan jou familie of kinders wees of vakansie fotos. Jy kan reis en dit spesifiek so beplan om op spesifieke plekke spesifieke goed te gaan afneem.

Die stemming (“mood”) of emosies word vasgevang, Fotos met impak laat net verwondering. As die fotos eers geneem is word dit so graag gedeel, want niks anders kan jou prentjie wat jy afgeneem het beter verduidelik as die foto(s)/videos nie.

Fotograwe ontmoet nuwe mense (waarvan party boesem vriende word) en gesels ‘n taal wat talle fotograwe so lekker oor kan gesels – sosiale klas maak nie saak nie.

Ons kan onsself voorwaar baie gelukkig ag om so wonderlike stokperdjie te kan hê wat soveel geleenthede en uitdagings bied om wat dan ook ons kreatiewe gedeelte stimuleer.

Geniet jou Fotografie met oorgawe en hou jou vinger op die kamera se knopppies.



KOLLIG

Komiteelede

Voorsitter: **Koos Fourie APSSA** 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net **Skakelbeampte:** **Johan Brits FPSSA** 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	**Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:** **Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP** 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za **Tesourier/Korrespondensie:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	**Sekretaris:** **Renee Storme** 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net **Webwerf:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com

Ander portefeuljes

President van PSSA: **Anne d'Oliveira APSSA** 083 325 0478 anned@iafrica.com **Suidelike Gauteng Streeks Direkteur:** **Johan Brits FPSSA** 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za **Facebook:** **Haig Fourie LPSSA (Vers)** 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za	**Photovault:** **Elrick du Toit** 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za **Vordering;** **Fotograaf van die jaar** **Chanel Enslin** 082 870 7024 chanele@telkomsa.net **Klanksisteem:** **Pine Pienaar** 016 980 2524 083 635 8504 pienaarp26@gmail.com	**Geskenke:** **Werner Nell** 016 932 2604 082 407 7015 werner.nell@nwu.ac.za **Redaksie:** **Rosie de Jager** 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com **Facebook:** **Haig Fourie LPSSA (Vers)** 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL + Click)

Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel kliek http://www.vdbp-photo.org/ of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.

Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed

Marina Louw sterk tans tuis aan. Sterkte!

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in Junie / Julie:

Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za

'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat). Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

KOLLIG

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe

Baie welkom aan Rudolph de Wet wat in Mei maand by die klub aangesluit het.

Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: http://www.vdbp-photo.org
https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub
http://www.pssa.co.za/

Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.

Gaan na http://www.photovaultonline.com en kliek op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits

Where photography and people meet.

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.
Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde –
01 Julie 2018 tot 30 Junie 2019

i. PSSA lede: R130 per gesin per jaar
ii. Nie-PSSA lede: R180 per gesin per jaar

Bank besonderhede:
Naam: **Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging**
Bank: **ABSA**
Tipe: **Spaarrekening**
Rekening Nr: **9245070716**

Fotografie wenke – Koos Fourie

High Key Photography

High key photography uses unnaturally bright lighting to blow out most or all harsh shadows in an image. High key methods were originally developed as a solution to screens that couldn't properly display high contrast ratios but has developed into more of a stylistic choice.

High key images usually convey a positive or upbeat tone. This method is perfect for a subject that is funny, light-hearted or beautiful. In a high key image, the light tones dominate the photograph, conveying a feeling of happiness, youth and freshness. It conveys positive emotions and tranquillity. Most of the photography will have a brighter, whiter feel to it. The tonal range of a high key image consist of very bright highlights and a few mid-tones, but virtually no shadows. Keep in mind it is impossible to take a high key shot of a dark subject against a darker background.

A high key effect van be achieved in photography by having a white or lighter coloured subject placed against a white or very light background. It often helps if the centre of interest has a darker tone, contrasting with the lighter tones of the background. Overall however, the tones in an image need to be fairly even across the scene. It helps having softer, pastel colours in the scene.
It is also important not to have large dominating shadows in the photograph, which can be controlled by moving the subject further away from the background and with fairly even lighting. A high key portrait would suit a fair haired and lighter skinned person. Your subject should ideally be wearing white clothing and the background should be a lighter or whiter colour.

You see high key used regularly for model photography, flowers and other subjects that are relatively feminine in nature. Another area perfect for high key is product photography. Practically speaking, the bright nature of the photo really highlights the product and can make for some great attention-grabbing contrast. Psychologically speaking, a product shown on white tends to suggest that it is high quality or upscale in nature.

High key photography involves photography where there is a large amount of light tones and fewer mid-tones or shadows. The best way to obtain high key is by using in-camera techniques rather than trying to achieve your objectives through post processing methods. Therefore, you have to learn how to create an image that has a high key tone.
The lighting in a high key image needs to fairly even and generally comes from the front of the subject. A large, diffused light source works better for high key as this creates far softer shadows. This type of lighting has the effect of reducing contrast in a scene, although you can still have high contrast in the shot.

Key Tones

Key tones are normally mid-tone. By placing them high on the exposure scale, it becomes easy to make them lighter or brighter. Thus, an image with bright mid-tones will have high tones which will be lighter or much too white.

White Tones

When the white becomes too white, it must be toned or clipped down to keep it at an acceptable level of whiteness. There will also be areas that are very dark and when these areas become too bright, the unwanted brightness has to be controlled. Essentially, high key photography is all about controlling the dark tones which are not really wanted in the first place.

Over-Exposure

Many believe that images in high key are simply those images that have been over-exposed. This is true but it does not in any way help to create a high key image. In order to make them high key, it becomes necessary to raise the shadow tones to mid-tones and in doing it is possible to create fresh key tones.
To create a high key image, one often need to purposefully over-expose the image. Take the first photograph at “correct” exposure (using a grey card). Then take a few more exposures, increasing the exposure by a half to a full f-stop each time.

The bottom line is that in order to succeed with high key photography, you need to work with flat and also very generous lighting, while at the same time not using dark clothes, trimmings or even props.

KOLLIG

Klub Dagboek

8 Junie 2018	Klub Aanlyn inskrywings sluit **HD**
12 Junie 2018	Klubaand inskrywings sluit **HD SPORT** **Sport** Sport Photography covers any aspect of a sporting event. Images must depict an active pastime or recreation involving physical exertion and/or skill that are governed by a set of rules or customs and often of a competitive nature. Images in this section could include, for instance, the judge or umpire in a sporting event. Digital manipulation is not allowed in this section. Mini-Reeks
15 Junie 2018	Klubaand - NWU
Julie	Jaar kompetisie + Voorsitters trofee (My beste selfoon foto)
Augustus	Landscapes
September	Deure en Hekke
Oktober	Wildlife
November	Veelsydigheid

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺
Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Beoordelaars 2018		
Datum	**Onderwerp**	**A***	**B**	**C**
2018/06/15	**Sport**	**Johan Brits**	**Werner Nell**	**Morne Potgieter**

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Alle maande: - uitgesluit: Julie, November en Desember	Aanlyn deelname	1 x foto	Maksimum van 1 foto Bywoning is **nie** verpligtend **nie**
	Monochrome	1 x foto	Maksimum van 1 foto **Teenwoordigheid is verpligtend**
	Maandonderwerp	1 of 2 fotos	Maksimum van 3 x fotos uit die drie afdelings **Teenwoordigheid is verpligtend**
	Composite / Visual Art	0 of 1 foto	
	Ope Afdeling	1 of 2 fotos	
Julie	10 foto's (ingeskryf vanaf Augustus vorige jaar tot Junie huidige jaar).		Onthou die foto's mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel. Bywoning is **nie** verpligtend **nie**
	Voorsitterstrofee		
November - Veelsydigheid	5 foto's volgens spesifieke kriteria		**Teenwoordigheid verpligtend**
Desember	Geen klubaand		

Die oplaai van foto's geskied via http://www.photovaultonline.com. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf http://www.vdbp-photo.org vir meer inligting.
PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Photoshop Kursus

Intermediêre Photoshop Kursus

"Tips, Tricks & Techniques"
deur Hennie Karsten (APSSA)

Datum
Deel 1 : Saterdag 24 Augustus 2018 @ 09h00 -13h00
Deel 2 : Sondag 25 Augustus 2018@ 09h00 - 13h00

Plek : Klipriver Country Estate

Kostes : R1000.00 per persoon vir die kursus
(die kursus bestaan uit 2 oggend sessies)
Ligte Verversings word voorsien, maar geen etes sal voorsien word nie.

Belangrike nota: Dis nie 'n beginnerskursus nie en kursusgangers moet al vertroud wees met die basiese Photoshop tegnieke.
Geen notas word beskikbaar gestel nie.
Elke kursusganger maak sy eie notas en dis net 'n aanbieding – kursusgangers werk dus nie prakties op hulle rekenaars tydens die aanbiedings nie

Bespreking: Bespreek jou plek indien jy sou belangstel, deur die geld in die klub se bankrekening in te betaal.

Maksimum van 20 kursusgangers - "First come first serve"
Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging se klublede sal eerste voorkeur geniet. Afsnypunt is 30 Junie 2018, waarna ander potensieële kursusgangers die geleentheid sal kry om te registreer indien die maksimum getal van 20 kursusgangers nog nie bereik is nie.

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 924507071
Verwysing: Jou naam en PS2018 bv PPompies PS2018

KOLLIG

Nominasie vorm

Nominasievorm – Verkiesing 2018/2019

Nominasievorm: 2018/07/20 Verkiesing van Komiteelede van Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Moet voltooi word deur die Nomineerder:

Naam en Van: ....

het hom/haar bereid verklaar om die nominasie vir een van die volgende portefeuljes te aanvaar: (merk asseblief blokkie – een nominasie per vorm asseblief)

Voorsitter Vise-Voorsitter, Tesourier, Sekretaris , Skakelbeampte, Nuwe lede

Kollig, Webwerf, Facebook, Klanksisteem , Photovault, Werker van die jaar & Geskenke

Genomineer deur: ………..

Handtekening: ………………………..

Onderneming deur die genomineerde:

1.) Ek is bereid om genomineer te word vir die posisie van ……………………………... en indien verkies, om vir 'n periode van een jaar op die komitee te dien, met onmiddellike effek na die verkiesing;

2.) Indien ek verkies sou word, verstaan ek dat ek dat ek my portefeulje ten beste sal uitvoer en maandelikse vergaderings van die komitee sal bywoon.

Naam en Van: ....

Handtekening: .... Datum: ....

Die vorm moet ingehandig word by die huidige sekretaris: Reneé Storme voor 2018/07/01

Klub Maand kompetisies

Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.

Neem asb kennis van die volgende veranderings van ons klub se maandkompetisies wat onmiddelik van krag is:

Veranderings aan die Maandinskrywings.

- Ons **maksimum aantal inskrywings** toegelaat tussen Maandonderwerp/Ope Afdeling/Composites **bly steeds 4 fotos per maand.**
- Ons wil egter toelaat dat 'n fotograaf n **maksimum van 2 x fotos per afdeling mag inskryf** , **met steeds 'n maksimum van 4 x fotos in totaal**
- Die aanvanklike maksimum van 1 vir "Composites'', is nou **verander na 1 of 2 fotos (aanpassing op Photovault reeds gedoen)**
- Die formule in Photovault sal al die inskrywings vir die drie kategorie bymekaar tel en die fotograaf nie toelaat word om meer as 4 x fotos in total vir 'n klubaand in te skryf nie.

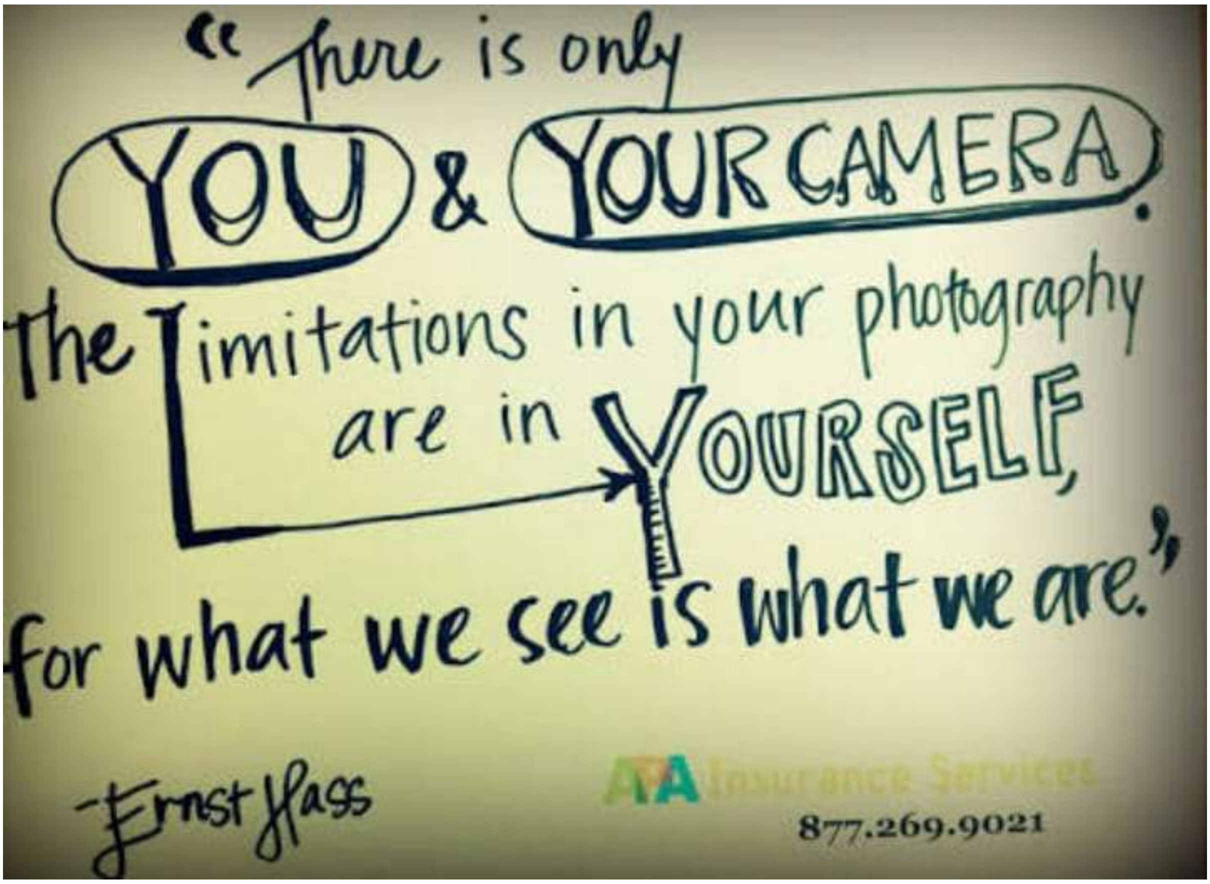
Veranderings aan die Maand kompetisie.

- Die Komitee het besluit om die algehele Senior & Junior wenners voortaan anders te kies tydens die klubaande.
- Net een wenner sal voortaan vir die Ope katergorie aangewys word (nie meer 'n Junior Wenner ook nie).
- Die wen fotos vir die Maandonderwerp, Composites en Ope afdelings (Monochrome uitgesluit), sal dan aan die beoordellaars voorgehou word om dan die Algehele Senior en Junior en Algehele tweede plekke aan te wys.
- Daar sal nie pryse vir hierdie wenners wees nie.
- Dié twee wen fotos (beste uit die 3 kategorieë), sal op Photovault opgelaai word vir die PSSA Maand Wenners kompetisie.

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



KOLLIG

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2017/06/23	Rudi Labuschagne	Mietsie Visser	Wild	Lourens Erasmus	Francois Roux
	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten			
2017/07/21	Elsje Vermeulen	Haig Fourie	Voorsitterstrofee	Street Photography	Hennie Karsten
2017/08/18	Elrick du Toit Nicolaas Louw	Mietsie Visser Jan Jacobs	Musiek	Rosie de Jager	Brenda Karsten
2017/09/15	Rosie de Jager Elrick du Toit	Johan Brits Pine Pienaar	Trappe	Rosie de Jager	Hennie Karsten
2017/10/20	Elrick du Toit Jaco Kloppers	Jan Jacobs Gerrie Labuschange	Water	Danie du Plessis	Jan Jacobs
2017/11/17			**<u>Veelsydigheid</u>** Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature **<u>Overall</u>** 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	**<u>Wenners</u>** Hanna Potgieter Danie du Plessis Hennie Karsten Koos Fourie Hennie Karsten Chanel Enslin Mietsie Visser Rensia Fourie Rene Storme Koos Fourie Hennie Karsten Dricky Gouws	
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten
2018/02/16	Anmar Collins Nicky J.v Rensburg	Mietsie Visser Gerrie Labuschagne	Makro	Chanel Enslin	Gerrie Labuschagne
2018/03/16	Susan Jacobs Jaco Kloppers	Haig Fourie Hennie Karsten	Portraits	Henk Scheepers	Brenda Karsten Jan Jacobs
2018/04/20	Elrick du Toit Neville Hein	Jan Jacobs Mietsie Visser	Captivity	Neville Hein	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/05/18	Dion Zijlstra Susan Jacobs	Haig Fourie Koos Fourie	Abstract	Jan Jacobs	Koos Fourie Hennie Karsten

Maart 2018 Klubaand

Junior Wen Foto : Ope Afdeling

Dion Zijlstra – Groen Sprinkaan op 'n grashalm

Junior 2de plek : Ope Afdeling asook 'n COM

Susan Jacobs – Old Harbour

Senior Foto Wenner : Ope Afdeling asook 'n COM

Red Eyes - Haig Fourie

Senior 2de Plek : Ope Afdeling asook 'n COM

Koos Fourie – Rising Mist

Maandonderwerp Wenner asook 'n COM

Jan Jacobs – Leap into a Blackhole

Monochroom Wenfoto

Koos Fourie – Deur die modder

Visual Arts / Composite Wenner asook 'n COM

Hennie Karsten – Spinning Harley

Sertifikate van Meriete (COM) – Januarie 2018 Klubaand

Let wel dat alle COM's deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

Groot tone

Neville Hein

Egret in morning light

Johan Brits

Fishermans Village

Jan Jacobs

Hilux

Haig Fourie

In kleure

Hennie Karsten

Laaste kosmos

Francois Roux

Aloe abstract

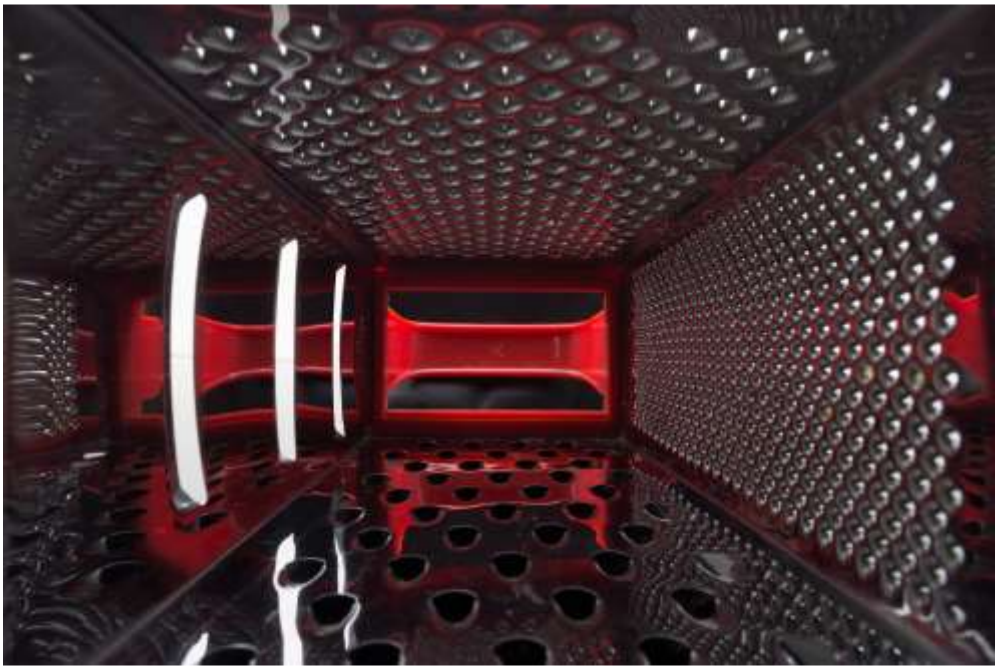
Piet Roets

Die wonder van kleur

Neville Hein

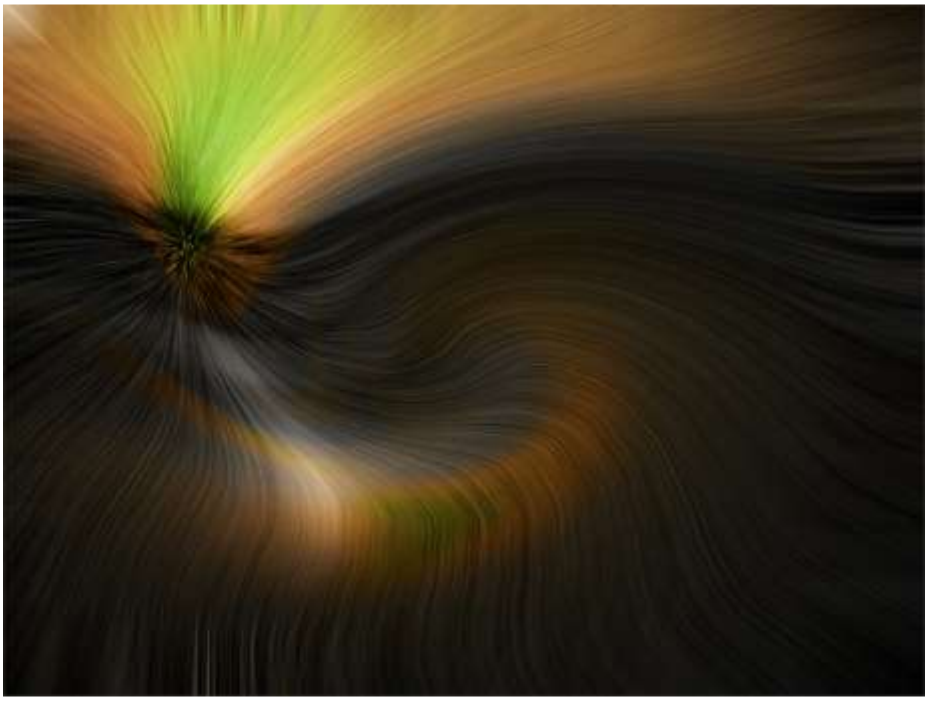
Grater view

Jaco Kloppers



Lines

Brenda Karsten



On The Cake

Danie du Plessis

Tranquility

Haig Fourie

Pad na Rhodes

Piet Roets

Ugly Duckling

Eileen van Pretorius

Vas gevang

Rensia Fourie

Stof-opskop

Neville Hein

Funny face

Marinus Faling

Seenimf

Dricky Gouws

Train

Haig Fourie

KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie http://www.samxnationals.co.za/
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/
- Warrior Race http://advendurance.com/warrior/
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/

Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Julie en Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vandrbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)

Venue: **Klipriver Country Estate**
Tyd: **19h00 vir 19h30**

Vereeniging Photographic Society is verantwoordelik vir die Junie 2018, praktiese sessie.

2018	**Aanbiedinge en Praktiese Sessies**		
VPS	**JULIE**	**Geen aanbiedinge / praktiese sessies vir die maand**	
	JULIE	**Geen aanbiedinge / praktiese sessies vir die maand**	
VFK	**Augustus**		
VPS	**September**	**Binne**	**"Table Tops / Instruments"**
VFK	**Oktober**		
VPS	**November**	**Prakties**	**"Beauty and Fashion"**
	DESEMBER	**Geen aanbieding of praktiese sessies vir die maand**	

Jaarlikse Ysbeer Uitstappie – Echopark langs Vaalpark word op Saterdag 21 Julie 2018 saam met Vereeniging Foto Klub gehou.
Leon Jacobs van Vereeniging gaan die pryse borg (Wenners aankondiging gedurende Augustus se praktiese aand). Daar gaan ook worsbroodjies vir ontbyt beskikbaar wees

PSSA

Photographic Society of South Africa

Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. http://www.pssa.co.za/

Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.
Lede moet daarop let dat die fotoklub korrek geselekteer moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018

Impala Trophy Results

KOLLIG

Salon Uitslae

Bloemfontein Salon					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Haig Fourie	LPSSA (Vers)		2	2	4
Rensia Fourie	LPSSA			3	3
Nicky Jansen van Vuuren				2	2
Pine Pienaar			1	2	3
Johan Brits			1	5	6
Chanel Enslin			1	2	3
Hennie Karsten		1		6	7
Mietsie Visser				5	5
Francois Roux				2	2
Totaal vir VDB			**5**	**39**	**44**

Salon – Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging 25 Augustus 2018

1. <u>Datums van belang</u>
   a. **Sluitings datum vir die Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging Salon is 25 Aug 2018**
   b. **Beoordeling afgehandel teen 03 Sept 2018'**

2. <u>Kategorieë vasgemaak - PDI:</u>
   a. **Scapes = Colour**
   b. **Nature = Colour**
   c. **Travel & Street Photography = Colour & Mono**
   d. **Sport = Colour**
   e. **Open = Colour**
   f. **Open = Mono**

3. <u>Kategorieë vasgemaak – Prints</u>
   a. **Open – Colour & Mono**
   b. **A4 Print size only**
   c. **Vernieting van prints na die Salo**

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon relultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL lV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **FOTOGRAAF VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte
Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.

Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoekenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"WERKER VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Jaar kompetisie – Julie 2018

Elke fotograaf kan 10 foto's inskryf wat bestaan uit foto's wat hy/sy by die klub ingeskryf het van Augustus 2017 tot Junie 2018.

- Die fotos mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel is.
- Jy hoef nie 10 fotos in te skryf nie (kan steeds die trofee ontvang vir die beste foto).
- Teenwoordigheid is nie verpligtend nie.
- Ons wil al ons lede aanmoedig om in te skryf en deel te neem.

Trofees op die spel:

1. Fotograaf van die jaar
- ✓ 1 Stêr
- ✓ 2 Stêr
- ✓ 3 Stêr
- ✓ 4 Stêr
- ✓ 5 Stêr
- ✓ Meester

2. Algehele Wenner – meeste punte
- ✓ Junior (1-3 Stêr)
- ✓ Senior (4 Stêr – Meester)

3. Beste foto
- ✓ Junior (1-3 Stêr)
- ✓ Senior (4 Stêr – Meester)

4. Werker van die Jaar

Trofees geborg deur Hennie Karsten

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Francois Roux	Meester Platinum
Nicky Jansen van Vuuren	3 Ster

KOLLIG

Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn. **vdbpfotoklub@gmail.com** **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3 Ster Kandidaat 3 Ster	Geen Toekening			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4 Ster Kandidaat 4 Ster	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5 Ster Kandidaat 5 Ster	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).
Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels
Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

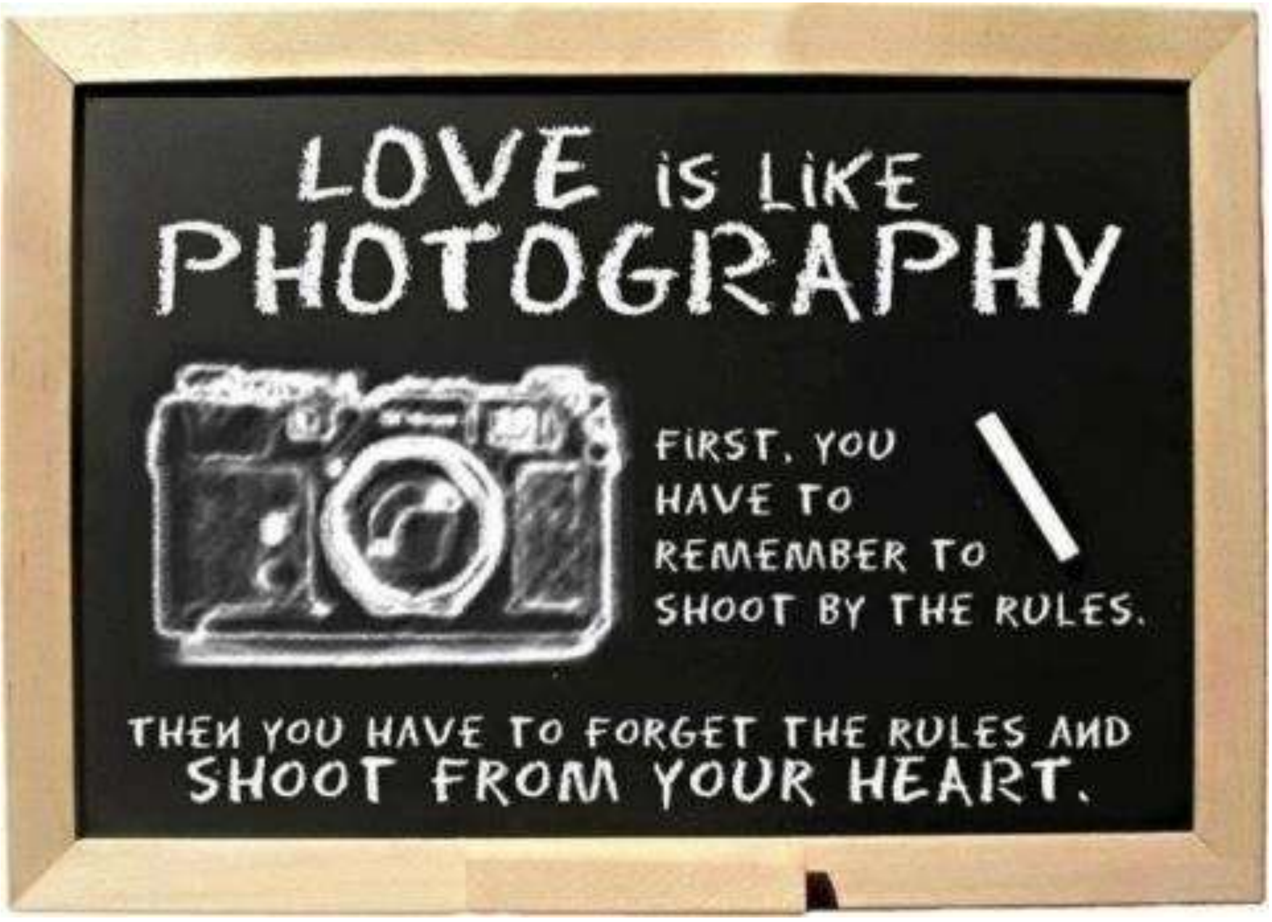
KOLLIG

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	**MP**	198	**3**	649	**606**
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	**MG**	198	**32**	509	**450**
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**193**	379	**302**
Pine Pienaar		Meester Silwer	**MS**	198	**170**	379	**456**
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**93**	379	**368**
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**89**	379	**456**
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**46**	379	**369**
Haig Fourie	LPSSA (Vers)	Meester Brons	**MB**	198	**161**	259	**347**
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	**MB**	198	**157**	259	**231**
Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	**MB**	198	**132**	259	**306**
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	**MK**	0	**338**	164	**40**
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	**MK**	0	**262**	164	**92**
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	**MK**	0	**168**	164	**145**
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	**MK**	0	**87**	164	**46**
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	**MK**	0	**30**	164	**126**
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	**5**	198	**195**	164	**42**
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	**5**	198	**186**	164	**100**
Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	**5**	198	**184**	164	**118**
Renee Storme		5 Ster	**5**	198	**168**	164	**150**
Chanel Enslin		5 Ster	**5**	198	**164**	164	**112**

Tom Prins	FPSSA	5 Ster	**5**	198	**154**	164	**50**
Frik Nel		5 Ster	**5**	198	**139**	164	**46**
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**120**	164	**134**
Elsa Brits		5 Ster	**5**	198	**95**	164	**50**
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**85**	164	**34**
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**68**	164	**109**
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**25**	164	**0**
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**121**	86	**45**
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**81**	86	**82**
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**63**	86	**71**
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**32**	86	**11**
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**13**	86	**22**
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**13**	86	**12**
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	**4**	198	**168**	86	**98**
Marietjie Van Staden		4 Ster	**4**	198	**129**	86	**24**
Attie van Staden		4 Ster	**4**	198	**123**	86	**31**
Chris Versfeld		4 Ster	**4**	198	**105**	86	**4**
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	**4K**	0	**86**	26	**1**
Nicolaas Louw		3 Ster	**3**	154	**87**	26	**1**
Johan Coetzee		3 Ster	**3**	154	**63**	26	**5**
Henry Swanepoel		3 Ster	**3**	154	**58**	26	**6**
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster	**3**	154	**29**	26	**2**
Dion Zijlstra		3 Ster	**3**	154	**25**	26	**17**
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**105**	1	**0**
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**72**	1	**0**
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**34**	1	**0**
Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**19**	1	**0**
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**0**	1	**0**
DRICKY GOUWS		2 Ster	**2**	120	**116**	1	**5**

Jaco Kloppers		2 Ster	**2**	120	**85**	1	**4**
Lourens Erasmus		2 Ster	**2**	120	**73**	1	**0**
Lourens Swart		2 Ster	**2**	120	**71**	1	**0**
Elrick du Toit		2 Ster	**2**	120	**52**	1	**2**
CHRIS GOUWS		2 Ster	**2**	120	**42**	1	**0**
Anmar Collins		2 Ster	**2**	120	**41**	1	**0**
Elbie Fleming		2 Ster	**2**	120	**38**	1	**0**
Rosie de Jager		2 Ster	**2**	120	**36**	1	**4**
Susan Jacobs		2 Ster	**2**	120	**36**	1	**2**
Deon de Jager		2 Ster	**2**	120	**23**	1	**1**
Mark Fleming		2 Ster	**2**	120	**14**	1	**0**
Piet Roets		1 Ster	**1**	88	**75**	0	**0**
Linda Kloppers		1 Ster	**1**	88	**52**	0	**0**
Marie Erasmus		1 Ster	**1**	88	**52**	0	**0**
Neville Hein		1 Ster	**1**	88	**50**	0	**1**
Rudi Labuschagne		1 Ster	**1**	88	**40**	0	**2**
Stefan Roets	none	1 Ster	**1**	88	**29**	0	**0**
Louise Coetzee		1 Ster	**1**	88	**27**	0	**0**
Marinus Faling		1 Ster	**1**	88	**25**	0	**0**
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	**1**	88	**19**	0	**0**
Heidi Welgemoed		1 Ster	**1**	88	**18**	0	**0**
Mauritz Faling		1 Ster	**1**	88	**17**	0	**0**
Nicholas Montjoie		1 Ster	**1**	88	**16**	0	**0**
Niel Steyn		1 Ster	**1**	88	**13**	0	**0**
Eileen Pretorius		1 Ster	**1**	88	**10**	0	**0**
Christine Van Niekerk		1 Ster	**1**	88	**0**	0	**0**


LOVE IS LIKE
PHOTOGRAPHY
FIRST, YOU
HAVE TO
REMEMBER TO
SHOOT BY THE RULES.
THEN YOU HAVE TO FORGET THE RULES AND
SHOOT FROM YOUR HEART.