

Monochrome Praktiese Werkswinkel

Aanbieder: Francois Venter

Datum: 12 Maart 2022

1. Agtergrond

Tema: Monochrome (Swart en Wit) fotografie

Wanneer: Saterdag, 12 Maart 2022

Tyd: 09:00 – 15:30

Plek: Kliprivier Country Estate

Aanbieder: Francois Venter APSSA (Vers), DPSSA (Vers) , EFIAP, EPSSA

Metodiek:

1) Teorie

- a. Jy gaan gewys word hoe om Monochrome verwerking in Photoshop & Lightroom te doen

2) Prakties

- a. Jy gaan gewys word hoe en gehelp word om die Monochrome opsie in jou kamera op te stel
- b. Jy gaan geleentheid kry om fotos in Monochrome af te neem.
- c. Jy gaan geleentheid kry om van jou eie RAW fotos na Monochrome te verwerk.

Nota: Een-op-een terugvoering sal tydens die werkswinkel gegee word.

1. Agtergrond (vervolg)

Wat moet jy saambring?

- a. Jou kamera
- b. 'n Kort lens
- c. 'n Skootrekenaar met Photoshop daarop gelaai
- d. Laai 'n paar RAW fotos voor die tyd op jou skootrekenaar af (fotos wat jy dink sal kan werk vir Monochroom omskakeling).

Laaste opmerkings:

- 1) Daar is etlike fotokompetisies waarby monochroom fotos ingeskyf kan word (klubaande en Nasionale Salonne), en verbeterde tegnieke, sal prestasie in die omgewing verhoog.
- 2) Nie alle kleurfotos maak noodwendig goeie monochroom fotos nie
- 3) Wat maak gewoonlik goeie monochroom fotos
 - a. Vorms.
 - b. Repeterende patrone
 - c. Teksture
 - d. Lig en kontras
 - e. Mood

1. Agtergrond (vervolg 3)

Kostes:

- 1) Per fotograaf: R100 - dis sluit 'n ligte middagete (vingerete in).
- 2) Daar is plek vir maksimum 20 fotograawe. Laat weet my asb so gou mootlik indien jy sou belangstel, om jou plek te bepreek ("first come – first serve" basis – jou plek is bespreek sodra Elsa Brits jou inbetaling ontvang het)

Johan Brits - 082 718 8394

Koos Fourie – 083 468 1173

2. Teenwoordig

Die uitnodiging is onder die volgende Fotografie gestuur:

- **Vanderbijlparkse Fotografie Vereniging**
- **Vereniging Photographic Society**
- **Brandpunt Fotoklub.**

Die volgende persone was teenwoordig:

- 1 Johan Brits**
- 2 Koos Fourie**
- 3 Haig Fourie**
- 4 Rensia Fourie**
- 5 Nicky Janse van Vuren**
- 6 Rika Schoeman**
- 7 Francois Roux**
- 8 Mietsie Visser**
- 9 Trevor Borchers**
- 10 Johan Potgieter**
- 11 Marinda van Heerden**

3. Uittreksels uit die aanbieding

Programme:

- **Elements of A Good Monochrome Photo**
- **Tea / Coffee / Comfort break**
- **The first missing step: Shooting in Colour for Monochrome Photography**
- **Monochrome setting in camera and selecting various filters**
- **Practical shoot outside in the garden applying the in camera monochrome settings.**
(Shoot in RAW & Jpg)
- **Lunch.**
- **The Second missing step: Colour editing for Monochrome Conversion**
- **Tea / Coffee / Comfort break**
- **Monochrome Conversion Workflows**
- **Practical Editing**

3. Uittreksels uit die aanbieding (Vervolg)

Fundamental elements that carry a Monochrome Photograph

- Textures
- Contrast
- Colour not important
- Shapes
- Mood
- How colours convert to Mono

Fundamental elements that carry a Monochrome Photograph

Wildlife:

- Zebra
- Rhino
- Buffalo
- Elephant
- White Backed Vultures

Landscapes

- Stormy clouds
- Misty scenes
- Dark green foliage

People

- Older people
- Faces with character
- Red hat or top

4. Fotos



4. Fotos



4. Fotos



4. Fotos



Einde