KOLLIG

Oktober 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: http://www.vdbp-photo.org/
Facebook: https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub

Jan Jacobs

"Moroccan Blue"

PSSA Silver Medal

5th Bosveld Fotoklub Salon

KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord ... 3
Boodskap vanaf die Voorsitter ... 4
Komiteelede ... 5
Ander portefeuljes ... 5
Klub Facebook ... 6
Klub Webtuiste ... 6
Lief en Leed ... 6
Verjaarsdae ... 7
LCD Skerms ... 7
Welkom / Ken mekaar ... 8
Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe ... 9
Klub ledegeld – Elsa Brits ... 9
Fotografie wenke – Koos Fourie ... 10
Klub Dagboek ... 12
Klubmaand kompetisies ... 13
Wen foto's ... 14
Wenners - Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging ... 15
Algehele Wenners ... 16
September 2018 Klubaand asook COM's ... 20
Fotografie geleenthede ... 26
Werkswinkel ... 26
PSSA ... 27
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018 ... 27
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018 ... 27
Salon uitslae ... 28
Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria ... 30
Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin ... 33
Bevorderings ... 37

KOLLIG

Redaksie aan die woord

Kollerige groete

Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitter Boodskap – Oktober 2018

Oktober maand is ons Fotoklub se tema "Wildlife". Dit is nie almal se gunsteling genre nie, maar vir diegene wat daarvan hou is hulle bevoorreg met die aantal geleenthede wat daar in ons land is. Dan is daar ook puik Wildslewe fotografie geleenthede in ons buurlande.

Sedert die digitale SLR tegnologie meer geredelik beskikbaar geraak het, is daar 'n groeiende tendens waar al meer mense Wildlslewe fotografie doen, in 'n genre wat in die verlede maar baie beperk was tot 'n paar mense.

Dit blyk dat die belangstelling in hierdie genre saam met Landskap fotografie die afgelope paar jaar skerp toegeneem het. Wanneer 'n mense deur van ons Nasionale Parke reis, is dit selde dat daar nie 'n kamera of twee in elke voertug gesien word nie.

Daar is 'n algemene stelling wat sê "Dis nie die toerusting nie, maar die fotograaf wat die foto maak". Hierdie stelling mag waar wees vir die meeste genres, maar as dit by Aksie Fotografie kom, maak die regte toerusting wel 'n groot verskil. Daar is altyd die moontlikheid om eers van die lang lense te gaan huur en toets voordat jy dit oorweeg om dit dan self aan te skaf. Wanneer daar dan kamera toesusting vir Wildslewe fotografie aangeskaf word, sal die klem op die beste moontlike lens(e) val.

Dit gaan egter nie net daaroor om jou kamera en die verstellings vir Wildslewe fotografie baie goed te verstaan nie. Dit is ook nodig om kennis van die diere en hulle gedrag te hê asook respek vir die die diere en hulle omgewing. Jy moet weet waar om watter diere aan te tref en hoe hoe om hulle te nader sonder dat hulle op vlug slaan. Dit is 'n voordeel as daar voor so ekskursie eers behoorlik navorsing gedoen word.

Nie elke foto van Wildslewe wat jy neem, gaan jou opgewonde maak nie. Die uitdaging lê daarin om daardie rare toneel af te neem waar al die regte boksies afgemerk kan word. Daarom is dit nodig om voorbereid te wees wanneer so situasie hom voordoen. Baie geduld is nodig en baie Wildslewe fotograwe spandeer ure en selfs dae op een plek om daardie spesiale foto te kan neem. So sal dit dan ook belangrik wees om op klererdrag te let as jy Wildslewe fotografie gaan doen. Helder kleure gaan byvoorbeeld maklik die aandag trek en veral voëls sal vinnig in 'n ander rigting vlieg.

Omdat ons in 'n land bly waar daar eintlik baie Wildslewe fotogeleenthede is en waar daar dan heelwat fotograwe is wat die geleenthede gebruik, is die Wildslewe fotografie standaard in die algemeen van 'n hoogstaande gehalte. Daar is niks fout met pragtige portrette of statiese tonele nie, veral as die beligting goed is. In baie gevalle is dit egter die aksie wat impak gee en daardeur die aandag van die kyker trek.

Wees gewaarsku. Geen vakansie gaan weer dieselfde wees as jy eers 'n paar goeie Wildslewe fotos geneem het nie, want jy sal al meer vakansies beplan waar daar Wildslewe fotografie geleenthede is. Wildslewe fotografie is is soos 'n verdowingsmiddel en jy kom nie maklik weg van die soort verslawing as dit jou eers beetgepak het nie.

'n Groot voordeel van die genre is dat manupilasie nie toegelaat word nie, wat die speelveld darem so bietjie meer "gelyk" maak.

Geniet julle fotografie tot ons weer gesels

Koos Fourie

KOLLIG

Komiteelede

Voorsitter: **Koos Fourie APSSA** 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net **Skakelbeampte:** **Johan Brits FPSSA** 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	**Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:** **Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP** 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za **Tesourier/Korrespondensie:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	**Sekretaris:** **Renee Storme** 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net **Webwerf / Geskenke** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com

Ander portefeuljes

President van PSSA: **Anne d'Oliveira APSSA** 083 325 0478 anned@iafrica.com **Suidelike Gauteng Streeks Direkteur:** **Johan Brits FPSSA** 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za **Facebook:** **Haig Fourie LPSSA (Vers)** 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za	**Photovault:** **Elrick du Toit** 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za **Vordering;** **Fotograaf van die jaar** **Chanel Enslin** 082 870 7024 chanele@telkomsa.net **Klanksisteem:** **Pine Pienaar** 016 980 2524 074 898 6384 pienaarp26@gmail.com	**Redaksie:** **Rosie de Jager** 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com **Statistieke** **Jaco Klopper** 083 292 1156 jaco@jkdreams.co.za **Uitstappies:** **Nicky Jansen van Vuuren** 083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL + Click)

Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel kliek http://www.vdbp-photo.org/ of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.

Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed

Hiermee wil ons graag ons innige meegevoel en simpatie aan Jan en Susan Jacobs stuur met die tyding van hul dogter se siekte. Ons dink aan julle in hierdie moeilike tyd.

KOLLIG

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in Oktober / November.

Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za

'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat). Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe

Ken mekaar

Deon de Jager

1. Waar het die fotografie belangstelling begin?
Ek en my vrou gaan al 15 jaar Kruger Wildtuin toe. Ons het eers begin met 'n klein mik en druk en daarna 'n Fujifilm bridge kamera gekry. Laasjaar het sy my oorreed om die kamera saam met haar ernstig te begin opneem.

2. Watter fotograaf inspireer jou / wie se werk volg jy?
Daar is soveel goeie fotograwe daarbuite. Fotograwe soos Daniel Venter, Jake Olson, Lisa Holloway asook Louis Benzel. Die Russiese fotograwe vat mens na 'n hele ander wereld.

3. Watter genre is jou gunsteling?
Deesdae geniet ek Makro. Maar ek dink daar is iets in elke genre wat 'n mens behoorlik kan bekoor.

4. Wie is Deon de Jager? Vertel ons ietsvan jouself?
Ek is iemand wat die natuur geniet. Visvang, jag en alles wat rustig is. Ek geniet die wildtuin. Action Cricket maak ook 'n groot deel uit in my weeklikse roetine.

KOLLIG

Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: http://www.vdbp-photo.org
https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub
http://www.pssa.co.za/

Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.

Gaan na http://www.photovaultonline.com en kliek op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.
Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde –
01 Julie 2018 tot 30 Junie 2019

i. PSSA lede: R130 per gesin per jaar
ii. Nie-PSSA lede: R180 per gesin per jaar

Bank besonderhede:
Naam: **Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging**
Bank: **ABSA**
Tipe: **Spaarrekening**
Rekening Nr: **9245070716**

Fotografie wenke – Koos Fourie

Wildlife Photography – Some Tips

The name of the game in wildlife photography—whether you're trying to capture a herd of elephants in the Kruger National Park or squirrels in your backyard—is patience. Wild animals are going to do what they're going to do. Unfortunately, you can't ask them to look this way, do something cute, or stand where the light is better. You have to be there, and ready, when they decide to look cute or do something interesting. Be prepared to wait, and wait, and wait—it takes a long time to get good wildlife shots, even longer to make great ones.

But it's not wasted time. The longer you spend with an animal or a group of animals, the better you get to know them and their habits. You get to see the personalities of different individuals, and you'll get to the point where you can anticipate what they might do at a particular time of day or in a certain situation. Knowing which cubs are more playful or in which spot a male like to lie up will help you get your images.

And, as is true of all kinds of photography, the more time you spend with your subjects, the more likely your images will be intimate and revealing. You know them better, and it will show

Gear and Stuff

A lot of the photos we take in the National Parks in RSA are from a car. There are so many people driving around that the animals simply ignore cars and it's easy to get close.

Different animals are different, of course: Herbivores like impalas and gazelles tend to be pretty skittish and have greater flight distances than carnivores like cheetahs and lions, who can be very blasé.

Telephoto lenses are a must for wildlife photography—how long depends on how close you can get and on the size of your subject. One can sometimes take pictures with a 300mm f2.8, but that's because the animals are so tolerant. Birds, small and flighty, need really long lenses. So, do animals that are shy. For these, you should use a 400mm or 600mm, though these lenses are big, heavy, and not a lot of fun to lug around. It's not a great problem when shooting from a car, but when hiking it is advisable to sometimes use a teleconverter on a 300mm. They're small and light, come in different degrees of magnification, and greatly increase the reach of your lenses. The downside is that image resolution is not quite as good and you lose some stops of light—but ones back and shoulders are a lot happier.

Remember: The longer the lens, the more susceptible you are to camera movement—with really long lenses, even the slightest motion can cause blur. Try to use as fast a shutter speed as possible, considering what kind of depth of field you want. (The larger the aperture, the smaller the depth of field. Really long telephotos have very little depth of field at any f-stop.)

Character and Environment

Another thing to remember when photographing wildlife is the old "push/pull." Animals have personalities, and you want to show that. But you don't want to be working really tight with long lenses all the time. You need to show their environment too—habitat says a lot. Back off and use wide-angle lenses to give viewers a sense of where the animals live.

Klub Dagboek

12 Oktober	Aanlyn kompetisie sluit
16 Oktober	Maand kompetisie sluit
19 Oktober	Wildlife Images must be of animals, birds, and/or reptiles, such that a well-informed person could testify to its true representation. Emphasis will be placed on action and storytelling above aesthetics. Images depicting domestic animals and mounted specimens or museum exhibits are not allowed. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Wildlife images that do not contain any human elements and Monochrome wildlife images are eligible for this section. NO MACRO NATURE or NATURE LANDSCAPE images may be entered into this category. Any action which causes harm, no matter how unintentional it may be, is not acceptable. The use of live bait and actions such as chilling, freezing, spinning or light anaesthesia of any creature is unethical and therefore not acceptable. No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning. All allowed adjustments must appear natural. Colour images can be converted to greyscale/monochrome. Stitched images are not permitted. Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed. Photographs of zoo or game farm animals, or of any extant zoological or botanical species taken under controlled conditions are not eligible in Wildlife sections. Wildlife is not limited to animals, birds and insects. Marine subjects and botanical subjects (including fungi and algae) taken in the wild are suitable wildlife subjects, as are carcasses of extant species Definition above are further defined as one or more extant zoological or botanical organisms living free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible.
November	Veelsydigheid

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺
Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Beoordelaars 2018		
Datum	**Onderwerp**	**A***	**B**	**C**
2018/10/19	**Wildlife**	**Elsje Vermeulen**	**Jan Jacobs**	**Johan Brits**

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via http://www.photovaultonline.com. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf http://www.vdbp-photo.org vir meer inligting.
PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

KOLLIG

Klub Maand kompetisies

BELANGRIK

Besluit by Fotoklubkomitee vergadering geneem:

- Daar sal voortaan slegs hande geklap word vir COM toekennings asook wanneer die wenners van die onderskeie kategorieë tydens fotoklubaande aangewys word. (nie meer hande klap vir goue toekennings).
- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies**.
  AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.
- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

  Monochrome = max 2 fotos

  Maandonderwerp = max 2 fotos

  Composites = max 2 fotos, en

  Ope Afdeling = max 2 fotos

* Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-

* Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.

* Daar sal 'n Junior & Senior Wenner vir elkeen van die 4 kategorieë aangewys word (elkeen ontvang 'n prys).

* Aan die einde van die aand sal die beoordeellaars 'n Algehele Junior & Senior Wenner van al die kategorie wenners aanwys. (geen pryse - fotos na PSSA vir maand se Klubwenner kompetisies**).**

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2017/11/17			**Veelsydigheid**	**Wenners**	
			Macro	Hanna Potgieter	
			Argitecture	Danie du Plessis	
			Visual Arts	Hennie Karsten	
			Street or Travel	Koos Fourie	
			Table Tops	Hennie Karsten	
			Scapes	Chanel Enslin	
			Portait	Mietsie Visser	
			Photo Journalism	Rensia Fourie	
			Nature	Rene Storme	
			Overall		
			1st Place	Koos Fourie	
			Best Senior Photo	Hennie Karsten	
			Best Junior Photo	Dricky Gouws	
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten
2018/02/16	Anmar Collins Nicky J.v Vuuren	Mietsie Visser Gerrie Labuschagne	Makro	Chanel Enslin	Gerrie Labuschagne
2018/03/16	Susan Jacobs Jaco Kloppers	Haig Fourie Hennie Karsten	Portraits	Henk Scheepers	Brenda Karsten Jan Jacobs
2018/04/20	Elrick du Toit Neville Hein	Jan Jacobs Mietsie Visser	Captivity	Neville Hein	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/05/18	Dion Zijlstra Susan Jacobs	Haig Fourie Koos Fourie	Abstract	Jan Jacobs	Koos Fourie Hennie Karsten
2018/06/15	Nicolaas Louw	Haig Fourie	Sport	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten Hennie Karsten
2018/07/20	Rosie de Jager	Hennie Karsten	Voorsitterstrofee	My beste selfoon foto	Renee Storme
2018/08/17	Rosie de Jager	Francois Roux	Scapes	Francois Roux	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/09/14	Susan Jacobs	Elsje Vermeulen	Hekke/deure/ venster	Jan Jacobs Nicolaas Louw	Jan Jacobs Jaco Kloppers Elsje Vermeulen Dricky Gouws

Algehele Senior en Junior wenner – September 2018

Senior Wenfoto

Visual Arts Senior Wenfoto

Notice the little wonders – Elsje Vermeulen

Junior Wenfoto asook 'n COM

Junior Ope afdeling wenner

Sossus Misty Morning - Susan Jacobs

Monochroom Senior Wenfoto asook 'n COM

Perfect Jump – Jan Jacobs

Monochroom Junior Wenfoto asook 'n COM

Triumph – Jaco Kloppers

Composite / Visual Arts Junior Wenfoto

Chantell - Dricky Gouws

Senior Wenfoto – Ope afdeling (asook 'n COM)

On the point – Haig Fourie

September Senior Tema Wenner – Hekke/Deure/Vensters

On guard - Jan Jacobs

September Junior Tema Wenner – Hekke/Deure/Vensters

Zyferfontein Tankwa Karoo - Nicolaas Louw

Sertifikate van Meriete (COM) – Augustus 2018 Klubaand

Let wel dat alle COM'^s deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

Bak in die son – Mietsie Visser

Lonesome tree – Jan Jacobs

Window to a whole new world – Elsje Vermeulen

Windows – Elrick du Toit

Ant – Jaco Kloppers

Cois – Neville Hein

Fox – Chanel Enslin

Neil – Haig Fourie

Desert Chameleon – Jan Jacobs

Geel gat mier – Rensia Fourie

Honey Bee – Jaco Kloppers

Spidey hunger Games – Eileen Pretorius

KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie http://www.samxnationals.co.za/
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/
- Warrior Race http://advendurance.com/warrior/
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.

Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vandrbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)

Venue: **Kliprivier Country Estate**
Tyd: **19h00 vir 19h30**

2018 - Aanbiedinge en Praktiese Sessies		
VPS	Oktober	"Beauty and Fashion"
VFK	November	Perspective in composites and atmospheric lighting
	Desember	Geen aanbieding of praktiese sessie vir die maand

Hier is 2 belangrike fotoklubdatums wat julle solank in julle dagboeke kan aanteken:
*** 18 Nov 2018 = Fotoklub Jaareind Braai by Kliprivier Country Estate**
*** 20 Nov 2018 = Praktiese Sessie by Kliprivier Country Estate.**
Aanbieder: Martin Barber
Tema: "Perspective in composites and atmospheric lighting".

PSSA

Photographic Society of South Africa

Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. http://www.pssa.co.za/
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

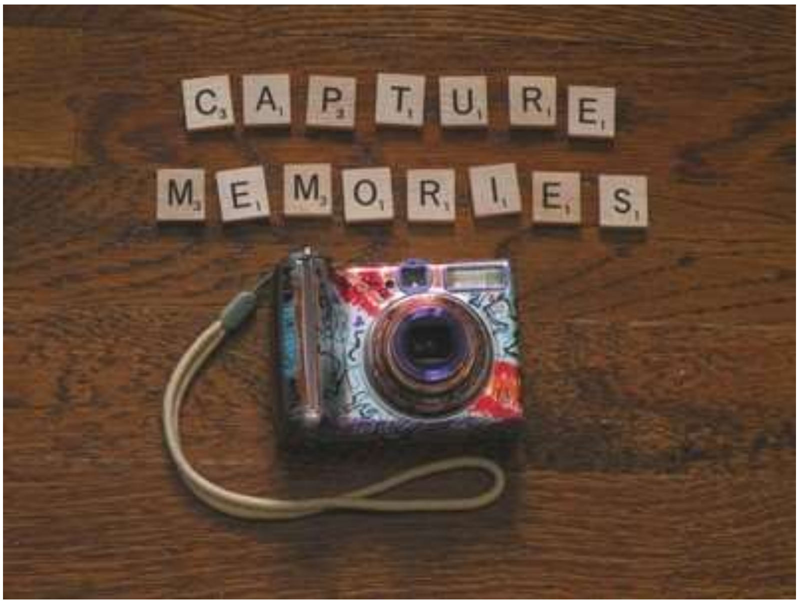
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.
Lede moet daarop let dat die fotoklub korrek geselekteer moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2018 – 2019

Salon Uitslae

Krugersdorp Salon					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			1	1
Dricky Gouws				2	2
Koos Fourie	APSSA			3	3
Renee Storme			1	7	8
Johan Brits	FPSSA		1	5	6
Pine Pienaar			1	4	5
Rensia Fourie	LPSSA			4	4
Hanna Potgieter	LPSSA			1	1
Johan Brits	FPSSA		1	5	6
Morne Potgieter	LPSSA			2	2
Chanel Enslin				5	5
Mietsie Visser	APSSA			4	4
Francois Roux	AFIAP/MPSSA/FPSSA			5	5
Sobrina Janse van Rensburg				1	1
Totaal vir VDB			**4**	**49**	**53**



Vanderbijlpark Salon					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Haig Fourie	LPSSA (Vers)		1	9	10
Dricky Gouws				3	3
Koos Fourie	APSSA		1	8	9
Renee Storme				7	7
Jan Jacobs	APSSA		1	7	8
Pine Pienaar				3	3
Rensia Fourie	LPSSA			2	2
Hanna Potgieter	LPSSA			2	2
Johan Brits	FPSSA			3	3
Suzy de Beer			1	2	3
Chanel Enslin			1	4	5
Morne Potgieter				2	2
Mietsie Visser	APSSA			9	9
Francois Roux	AFIAP/MPSSA/FPSSA			5	5
Sobrina Janse van Rensburg			1	3	4
Chris Versveld				1	1
Carla Sharp				1	1
Deon de Jager				1	1
Rosie de Jager				3	3
Susan Jacobs				1	1
Neville Hein				2	2
Totaal vir VDB			**6**	**78**	**84**

KOLLIG

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon relultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL lV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **WERKER VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte
Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.

Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoekenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar ‘n Minireeks Kategorie by ‘n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

KOLLIG

Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn. **vdbpfotoklub@gmail.com** **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)

	<3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punt		(3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)				
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
3 Ster Kandidaat / 3 Ster	Geen Toekening			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
4 Ster Kandidaat / 4 Ster	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
5 Ster Kandidaat / 5 Ster	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).
Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels
Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	**MP**	198	**26**	649	**623**
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	**MG**	198	**54**	509	**476**
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**220**	379	**333**
Pine Pienaar		Meester Silwer	**MS**	198	**192**	379	**475**
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**117**	379	**471**
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**93**	379	**368**
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**46**	379	**369**
Haig Fourie	LPSSA (Vers) APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**0**	379	**381**
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	**MB**	198	**160**	259	**231**
Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	**MB**	198	**152**	259	**342**
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	**MK**	0	**349**	164	**40**
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	**MK**	0	**280**	164	**107**
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	**MK**	0	**171**	164	**153**
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	**MK**	0	**93**	164	**46**
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	**MK**	0	**40**	164	**126**
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	**5**	198	**195**	164	**42**
Chanel Enslin		5 Ster	**5**	198	**190**	164	**132**
Renee Storme		5 Ster	**5**	198	**188**	164	**185**
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	**5**	198	**186**	164	**100**

Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	**5**	198	**184**	164	**118**
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	**5**	198	**159**	164	**50**
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**148**	164	**145**
Frik Nel		5 Ster	**5**	198	**139**	164	**46**
Nicolaas Prinsloo	APSSA	5 Ster	**5**	198	**110**	164	**24**
Elsa Brits		5 Ster	**5**	198	**95**	164	**50**
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**89**	164	**94**
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**85**	164	**34**
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**68**	164	**109**
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**25**	164	**0**
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**138**	86	**55**
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**72**	86	**80**
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**32**	86	**11**
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**17**	86	**30**
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**13**	86	**12**
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	**4**	198	**171**	86	**98**
Marietjie Van Staden		4 Ster	**4**	198	**129**	86	**24**
Attie van Staden		4 Ster	**4**	198	**123**	86	**31**
Chris Versfeld		4 Ster	**4**	198	**105**	86	**4**
Cara Prinsloo		4 Ster	**4**	198	**33**	86	**16**
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	**4K**	0	**123**	26	**1**
Nicolaas Louw		3 Ster	**3**	154	**115**	26	**1**
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster	**3**	154	**71**	26	**7**
Johan Coetzee		3 Ster	**3**	154	**63**	26	**5**
Henry Swanepoel		3 Ster	**3**	154	**58**	26	**6**
DRICKY GOUWS		3 Ster	**3**	154	**28**	26	**13**
Dion Zijlstra		3 Ster	**3**	154	**25**	26	**17**

Jaco Kloppers		3 Ster	**3**	154	**5**	26	**8**
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**212**	1	**0**
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**115**	1	**0**
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**72**	1	**0**
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**39**	1	**0**
Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**19**	1	**0**
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**0**	1	**0**
Elrick du Toit		2 Ster	**2**	120	**84**	1	**3**
CHRIS GOUWS		2 Ster	**2**	120	**75**	1	**0**
Lourens Erasmus		2 Ster	**2**	120	**73**	1	**0**
Lourens Swart		2 Ster	**2**	120	**71**	1	**0**
Anmar Collins		2 Ster	**2**	120	**64**	1	**0**
Rosie de Jager		2 Ster	**2**	120	**55**	1	**9**
Susan Jacobs		2 Ster	**2**	120	**46**	1	**3**
Deon de Jager		2 Ster	**2**	120	**44**	1	**2**
Elbie Fleming		2 Ster	**2**	120	**38**	1	**0**
Mark Fleming		2 Ster	**2**	120	**14**	1	**0**
Neville Hein		2 Ster	**2**	120	**7**	1	**7**
Piet Roets		1 Ster	**1**	88	**75**	0	**0**
Linda Kloppers		1 Ster	**1**	88	**68**	0	**0**
Marie Erasmus		1 Ster	**1**	88	**55**	0	**0**
Marinus Faling		1 Ster	**1**	88	**49**	0	**0**
Mauritz Faling		1 Ster	**1**	88	**43**	0	**0**
Rudi Labuschagne		1 Ster	**1**	88	**40**	0	**2**
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	**1**	88	**37**	0	**0**
Stefan Roets	none	1 Ster	**1**	88	**29**	0	**0**
Louise Coetzee		1 Ster	**1**	88	**27**	0	**0**
Eileen Pretorius		1 Ster	**1**	88	**20**	0	**0**
Heidi Welgemoed		1 Ster	**1**	88	**18**	0	**0**
Thys Foord		1 Ster	**1**	88	**18**	0	**0**

Nicholas Montjoie		1 Ster	**1**	88	**16**	0	**0**
Niel Steyn		1 Ster	**1**	88	**13**	0	**0**
Hans Marcel Gronloh		1 Ster	**1**	88	**0**	0	**0**
Anneke Faling		1 Ster	**1**	88	**0**	0	**0**
Christine Van Niekerk		1 Ster	**1**	88	**0**	0	**0**

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Haig Fourie	Meester silwer
Jaco Kloppers	3 Ster
Neville Hein	2 Ster