

November 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

**Posbus 2108
Sasolburg
1947**

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: <http://www.vdbp-photo.org/>
Facebook: <https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



Suzy de Beer
“Denker”

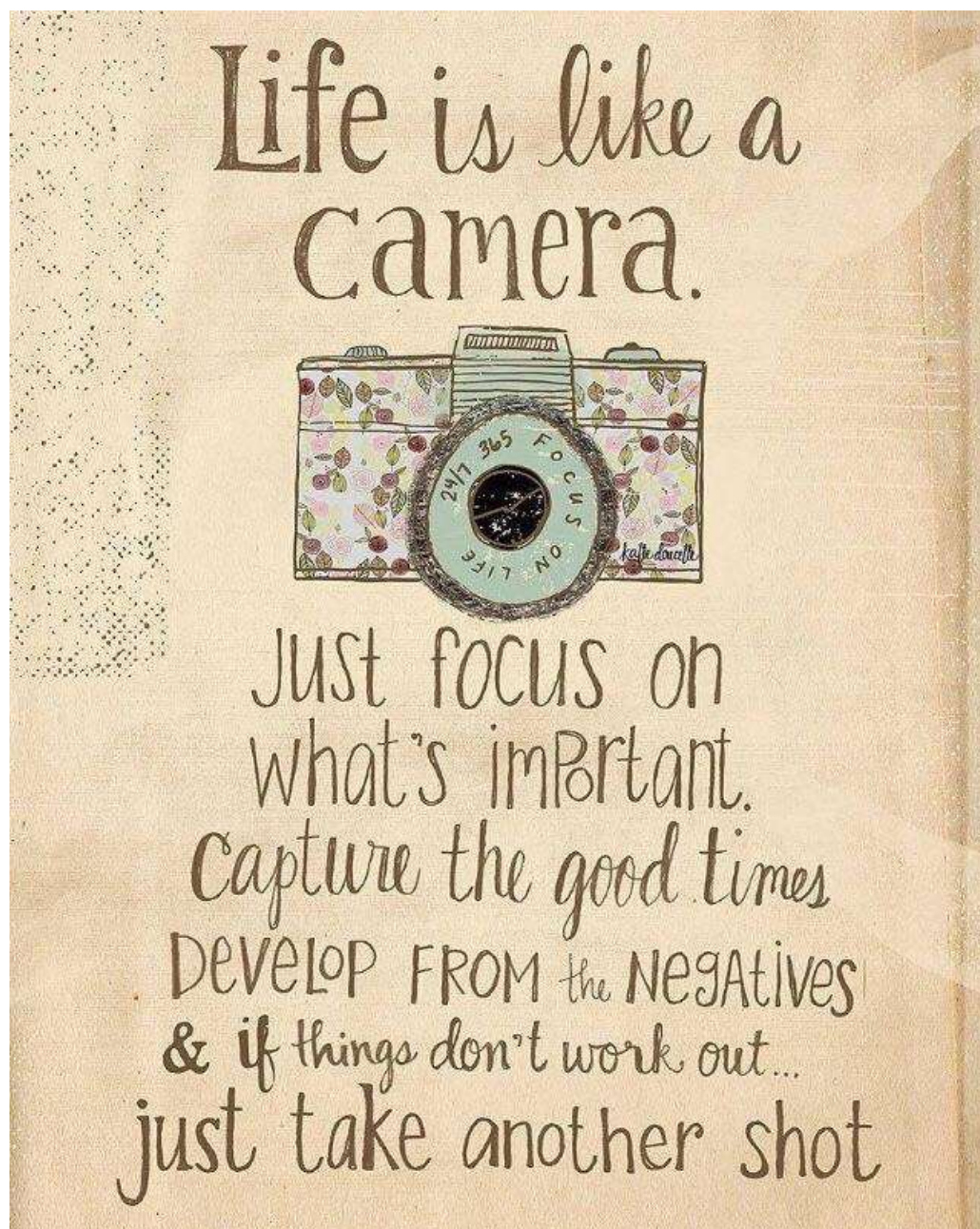
VDBP Klub Silwer Medalje
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging Salon

KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord.....	3
Boodskap vanaf die Voorsitter	4
Komitee lede	5
Ander portefeuljes	5
Klub Facebook	6
Klub Webtuiste	6
Lief en Leed.....	6
Verjaarsdae.....	7
LCD Skerms	7
Welkom / Ken mekaar.....	8
Nuwe lede / Een en twee ster fotografe	9
Klub Iedegeld – Elsa Brits.....	9
Fotografie wenke – Koos Fourie	10
Klub Dagboek.....	12
Klubmaand kompetisies.....	16
Wen foto's.....	17
Wenners - Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging.....	18
Algehele Wenners.....	19
Oktober 2018 Klubmaand asook COM's.....	24
Fotografie geleenthede	25
Werkswinkel	25
PSSA	26
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018.....	26
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018	26
Salon uitslae.....	27
Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria.....	28
Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin	30
Bevorderings.....	34

Redaksie aan die woord



Kollerige groete

KOLLIG

Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitterboodskap – November 2018

Dis darem lekker om met 'n DSLR kamera fotos te kan neem. Jy kan letterlik soveel fotos as wat jy wil van 'n area/onderwerp/voorwerp afneem en daarna alles waarvan jy nie hou nie, baie maklik uit vee. Dan kan jy 'n verskeidenheid van lense gebruik vir die verskillende genres en aan die einde kan jy jou fotos verder verwerk in 'n fotoverwerkingsprogram soos Photoshop of Lightroom om fotos met impak te kry.

Die meeste van ons besef nie hoe bevoorreg ons is as ons kyk na die tegnologie van die skyfies en film dae nie. Jy kon net soveel fotos neem want elke foto wat jy geneem het het 'n koste element gehad. Dan moes jy boon-op wag tot jy in 'n donkerkamer kom om die foto te ontwikkel of jy moes dit ingegee het om te laat ontwikkel het.

Wat wel verander het, is die wys / spog met die fotos. Omdat elke foto ontwikkel was, was dit soveel makliker om die fotos dan vir mense te kon wys. Vandag word 'n baie klein persentasie van die fotos wat geneem word, wel aan ander mense gewys. 'n Groot deel van die fotos wat wel gewys word, word vir vreemde mense wie jy nie eers ken nie gewys – soos die fotos wat vir 'n salon ingeskryf word, of wat op Facebook opgelaaai word.

Die punt wat ek probeer maak is dat ons baie meer moeite behoort te doen om ons fotos vir die wêreld te wys. Dit is waar dat daar reeds baie meer fotos as ooit te vore in omloop is, maar daar is te min van eie fotos waarmee ons loop en spog.

Ek sluit af met die gedeelte en daag jou om uit om baie meer fotos as voorheen van jou eie fotos te deel met ander mense.

Die jaar is nou behoorlik op die afdraende pad. Ons volgende klubaand wat in November gehou gaan word is, is die laaste een vir 2018, en is net om die draai. Dit gaan weer lekker wees om te sien watter verskeidenheid fotos tydens die Veelsydigheidsaand ingeskryf gaan word. Lekker uitsoek en ek sien uit na een van die groot hoogtepunte van jaar se Fotografie kalender.

Groetnis tot ons weer gesels.

Koos Fourie



KOLLIG

Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf / Geskenke Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	--	--

Ander portefeuljies

President van PSSA: Anne d'Oliveira APSSA 083 325 0478 anned@iafrica.com Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cw-wire.co.za Nuwe lede: Mietsie Visser (APSSA) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Statistieke Jaco Kloppe 083 292 1156 jaco@jkdreams.co.za Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejv@gmail.com
--	--	--

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL + Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel klik <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto klik indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Hiermee wil ons graag geluk se aan Francois en Maretha Roux, asook Danie du Plessis en Sonet du Plessis met die geboorte van hul klein kinders.

KOLLIG

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in November / Desember.



Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografitoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

KOLLIG

Nuwe lede / Een en twee ster fotografe/Welkom

Welkom Eileen Pretorius

Waar het die fotografie passie ontstaan?

Die dag toe ek saam met my pa gaan jag het. Ek was seker so 11 jaar oud en ek het besef dat gewere niks vir my doen nie, maar dat dit redelik fantasties sal wees om daardie mooi koedoe te kon afneem. Werk en studies het my egter in 'n ander rigting geneem. Wat daai vonk egter weer kom aanblaas het was selfoon fotos. Dit bly steeds amper vir my lekkerder om met my foon te speel as om met my kamera te neem. As ek egter daai koedoe prentjie wil vasvang het ek beter toerusting nodig en vandaar die aansluit by die klub. Om te leer en om inspirasie by ons awesome fotografe te kry!

Watter fotograaf inspireer jou / wie se werk volg jy?

Ek volg baie fotografe op Instagram en Flickr, maar geniet seker vir Emile Pakarklis die meeste. Hy is 'n iPhone fotograaf en hy is awesome. Ek volg baie van die National Geographic fotografe, nie noodwendig by naam nie, maar in die algemeen. Ek geniet ook dan vir Ira Block, as ek moet uitsonder, hy kan van 'n goeie portret tot 'n goeie landskap foto neem en is waarlik 'n veelsydige fotograaf.

Wat is jou gunsteling?

Ek het nog nie 'n gunsteling genre nie... ek dink op hierdie stadium hou ek die minste van die studio opset, maar het nog eintlik geen blootstelling in daardie rigting gehad nie – so dis dalk te vroeg om te sê. Ek hou egter daarvan om 'n teer oomblik in die trein af te neem, die mooi sonsondergang en die spinnekop op die deur. Op hierdie stadium is alles nog lekker.



Wie is Eileen?

Dis so moeilike vraag om van jouself te antwoord. Ek is 'n baie toegewyd in my beroep en as ek eerlik moet wees, sukkel ek om my werks lewe met my persoonlike lewe te balanseer. Ek gee my alles, somtyds tot nadeel van myself en my gesin. Fotografie is dan ook my manier om bietjie van myself terug te eis, want die korporatiewe wêreld kan mens nogal heel insluk. Ek het einde verlede jaar 'n groot 'step-change' in my beroep gekry wat 2018 tot datum 'n groot aanpassingsjaar gemaak het. Ek begin egter moed kry vir balans, stadig maar seker begin ek weer korter ure werk en meer tyd spandeer met die familie. As ek ontspan gebeur die foto's sommer so vanself, want my ou foontjie is mos maar orals waar ek is! Ek wil egter nog 'n paar dinge doen en leer... wil nog baie leer van Photoshop, want die outjie kry my nog bietjie onder en dis hoog op 2019 se prioriteite! Ek wil dan ook begin blog en nog 'n boek skryf... alles voor ek te oud is... vir nou oefen ek om te stap want ek en 'n paar vriendinne wil oor 2 jaar die Camino gaan stap... dalk eers die Kaapse Camino, gevolg met die Spaanse een... so veel tyd vir niks doen is daar nie... gelukkig nie!

KOLLIG



Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>
<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>
<http://www.pssa.co.za/>

Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits



*Where photography
and people meet.*

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank
inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van
betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde –

01 Julie 2018 tot 30 Junie 2019

- i. PSSA lede: R130 per gesin per jaar
- ii. Nie-PSSA lede: R180 per gesin per jaar

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716



Fotografie wenke – Koos Fourie

Simple Bird Photography settings.

Camera mode:

- Choose a semi-automatic mode like Aperture Priority.

Focus mode:

- Choose the continuous Autofocus Mode like AF-C (for Nikon) or AI Servo (for Canon).
- This helps to track the movement of the bird.
- Use single point focusing mode for perched or static birds

Drive mode:

- Set to burst mode BM (Nikon) or Continuous High Speed (Canon) mode to utilize maximum speed your camera supports

Metering mode:

- Choose Evaluative (for Canon) or Matrix (for Nikon) metering
- This metering mode evaluates the entire scene to calculate the required exposure.
- This means you'll get a balanced exposure for your subject and background
- If you are choosing Spot metering, make sure that the auto-focus point is tied to the metering otherwise, it's of no use, unless you always shoot with Centre-focus point.
- Spot metering will also be very helpful in getting the right exposure for white birds like Egrets and dark birds like Crow or Grackles

Compensation adjustment

- Use Exposure Compensation to adjust the exposure based on the scene.
- It is usually denoted by +/- and there'll be an additional button in most DSLR's.
- Note the exposure reading from the meter is never a perfect one. It is usually +/- 0,3 or 0,7 that gives you a perfect exposure.
- Try taking various exposures to see what works best.

Highlights indicator

- Turn ON the overexposed highlights indicator (on some cameras referred to as Enable Highlights). It is usually found in the playback menu of your DSLR. When enabled it will blink wherever the image is overexposed. It should blink while reviewing your image on the LCD monitor.
- Whenever there are blinkies, you should compensate for the underexposure using exposure compensation technique by underexposing the scene.

Histogram

- Check your histogram often. See if it is under- or overexposed, if so, use exposure compensation to correct.

ISO

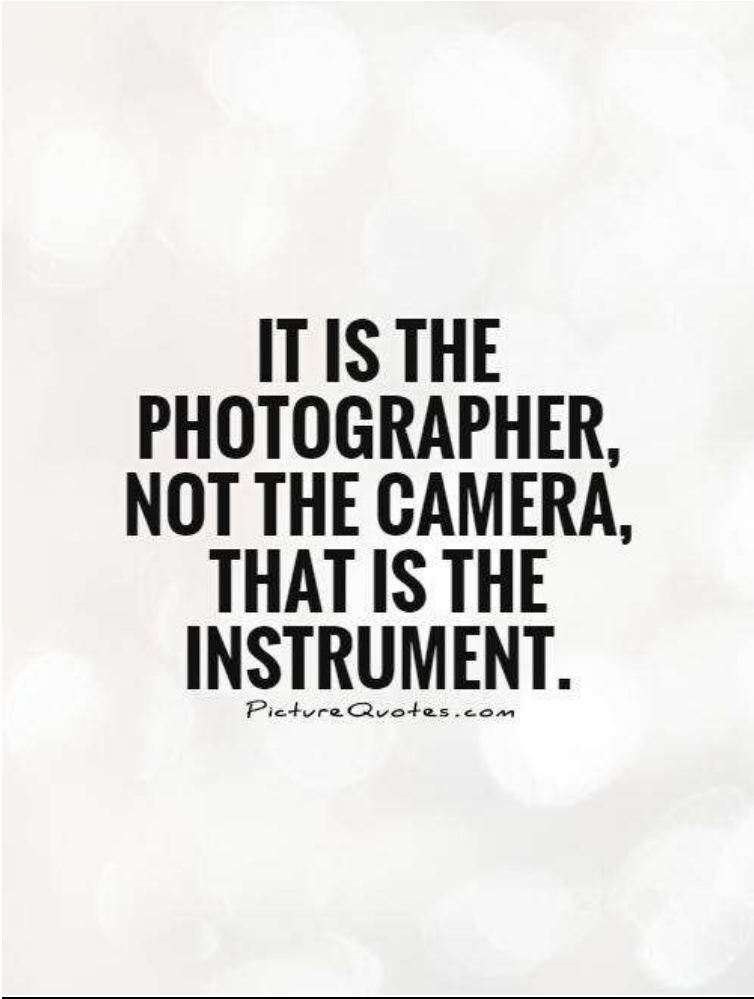
- Keep ISO between 400 & 800 (or less if there is enough light) if you are using a cropped-sensor DSLR (APS-C or DX format cameras).
- Try sticking to a smaller ISO value so that you get a clean image.
- Cropped-sensor DSLR's are notoriously noisy in the higher range. For full frame you can keep the ISO at 400 to 1600.

KOLLIG

Shutter speed

- Aim to get a shutter speed of at least 1/500th sec to freeze the action as well as to avoid camera shake. (the higher the shutter speeds the better or sharp images).
- However, do not sacrifice the image quality by bumping up the ISO.
- It is also advisable to use a tripod or beanbag.
- Use a Class 10 memory card or at least 95 MB/s and above to make the best of your camera.
- As low memory card will ruin the burst speeds your DSLRs support.

Always shoot in RAW mode.



IT IS THE
PHOTOGRAPHER,
NOT THE CAMERA,
THAT IS THE
INSTRUMENT.

PictureQuotes.com



Klub Dagboek

November Maandtema: Veelsydigheid

1. Belangrike inligting:

- 'n Maksimum van 5 foto's per fotograaf mag vir die Veelsydigheidskompetisie ingeskryf word.
- 'n Fotograaf mag ook vir minder as die 5 foto's inskryf (dit mag dan dalk nie moontlik wees om die Veelsydigheidskompetisie te kan wen nie, maar die fotograaf kan steeds die wenner van n tema wees)
- 'n Fotograaf mag net een foto per kategorie inskryf.
- Foto's mag of in kleur of monochrome wees.

2. Definisies.

13 Nov 2018	Klubaand inskrywings sluit HD
16 Nov 2018	Veelsydigheidskompetisie (Buite Beoordelaars) Scapes; Nature; PJ/Sport; Visual Arts/Altered Reality; Macro; Portrait (Humans only); Table Tops/Still Life; Architecture; Street/Travel Kleur of Mono Foto's word toegelaat in elke afdeling Slegs 1 foto per tema.

Subject	Definition
1. Scapes	Images of landscapes, seascapes or cityscapes may be entered in this section. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Depictions of these scenes may include human elements or domestic animals. Manipulation is NOT allowed.
2. Nature	Images must be of animals, birds, insects, reptiles, marine or plant life, such that a well-informed person could testify to its true representation. Emphasis will be placed on action and storytelling above aesthetics. Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum exhibits are not allowed. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Nature landscapes that do not contain any human elements and Monochrome nature images are eligible for this section. NO MACRO NATURE or NATURE LANDSCAPE images may be entered into this category.
3. PJ / Sport	PJ entries shall consist of images or sequences with informative content and/or emotional impact, including human interest, documentary and spot news. The journalistic value of the image will be considered over the pictorial quality. In the interests of credibility, images which misrepresent the truth, such as manipulation to alter the subject matter or situations, or which are set up for the purpose of photography, are unacceptable in the PJ section. Typical images in this category should be what we see published as newsworthy in magazines and newspapers. Great sport photos not only convey extraordinary physical feats, but also reveal something of the raw emotion behind them. The image should be striking and may include sport competitions and activities and crowd interaction, in any sport. Digital manipulation is not allowed in this section.
4. Visual Arts / Altered Reality	Contemporary photography may be defined as the concept that stimulates the mind of the viewer to interpret the message conveyed through the creative use of line, form and colour. This definition specifically includes darkroom or computer generated/manipulated images. Altered Reality is a more accurate description, implying the photograph has been altered or manipulated to provide an image that deviates from accepted reality
5. Macro	Macro – a photographic situation where you get close to a small subject by physical or optical means. Starting at approximately ¼ life size i.e. when the subject being photographed is four (4) times the size of the film plane (i.e. film or digital sensor). There is no limit on the upper end. Manipulation is NOT allowed.

KOLLIG

6. Portrait (Humans only)	Head and shoulders or full figure of a person(s). depicting the subject's character or emotion at that moment. A portrait arrests our gaze for what it reveals. However fleeting the moment, the photographer must connect with the subject and extend the connection to us. Manipulation IS allowed.
7. Table Tops / Still Life	A still life is a work of art depicting mostly inanimate subject matter, typically commonplace objects which may be either natural (food, flowers, plants, rocks, or shells) or man-made (drinking glasses, books, vases, jewellery, coins, pipes, and so on). Still life photo's give the photographer more leeway in the arrangement of design elements within a composition than do photos of other types of subjects such as landscape or portraiture.
8. Architecture	The category contains all sorts of buildings (houses, town halls, libraries, skyscrapers, etc. and other structures bridges, monuments and memorials , dams, windmills, lookout tower, etc.). Architectural photography highlights the beauty of the structure's architectural form or elements and communicates Architectural photography highlights the beauty of the structure's architectural form or elements and communicates the ambiance of a manmade structure. Images should be aesthetic and graphic; they should also provide dynamism and movement – so play with the lines, the light and the shadows to provide interest and consider the hierarchy of levels and areas. Architecture is built on the principle of symmetry, so capturing this symmetry will ultimately reinforce the subject matter and hopefully strengthen the composition. Alternatively break free of the cold and sterile straight lines and rectilinear angles and follow the principles of nature by including curves and circles in the form of shadows or reflections. Digital manipulation is allowed in this section.
Street / Travel Photography	Street Photography is a branch of realistic fine-art photography that, traditionally, records un-posed scenes in public places (streets, parks, restaurants, stores, museums, libraries, airports; train, bus, and subway stations, etc.). The primary subject is people and/or symbols of people, at rest or in motion, alone or with others, going about their everyday activities. Framing and timing is often key aspects of the craft with the aim to create images at a decisive or poignant moment. Digital manipulation is not allowed in this category. Photo Travel: A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The

KOLLIG

	only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.
--	--

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺
Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Beoordelaars November 2018		
Datum	Onderwerp	A*	B	C
2018/11/16	Veelsydigheid	TBA	TBA	TBA

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting.

PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maand kompetisies



Besluit by Fotoklubkomitee vergadering geneem:

- Daar sal voortaan slegs hande geklap word vir COM toekennings asook wanneer die weners van die onderskeie kategorieë tydens fotoklubaande aangewys word. (nie meer hande klap vir goue toekennings).
- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**
AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.
- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Composites = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

* Wysigings van Kategorie en Algehele Weners:-

* Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.

* Daar sal 'n Junior & Senior Wenner vir elkeen van die 4 kategorieë aangewys word (elkeen ontvang 'n prys).

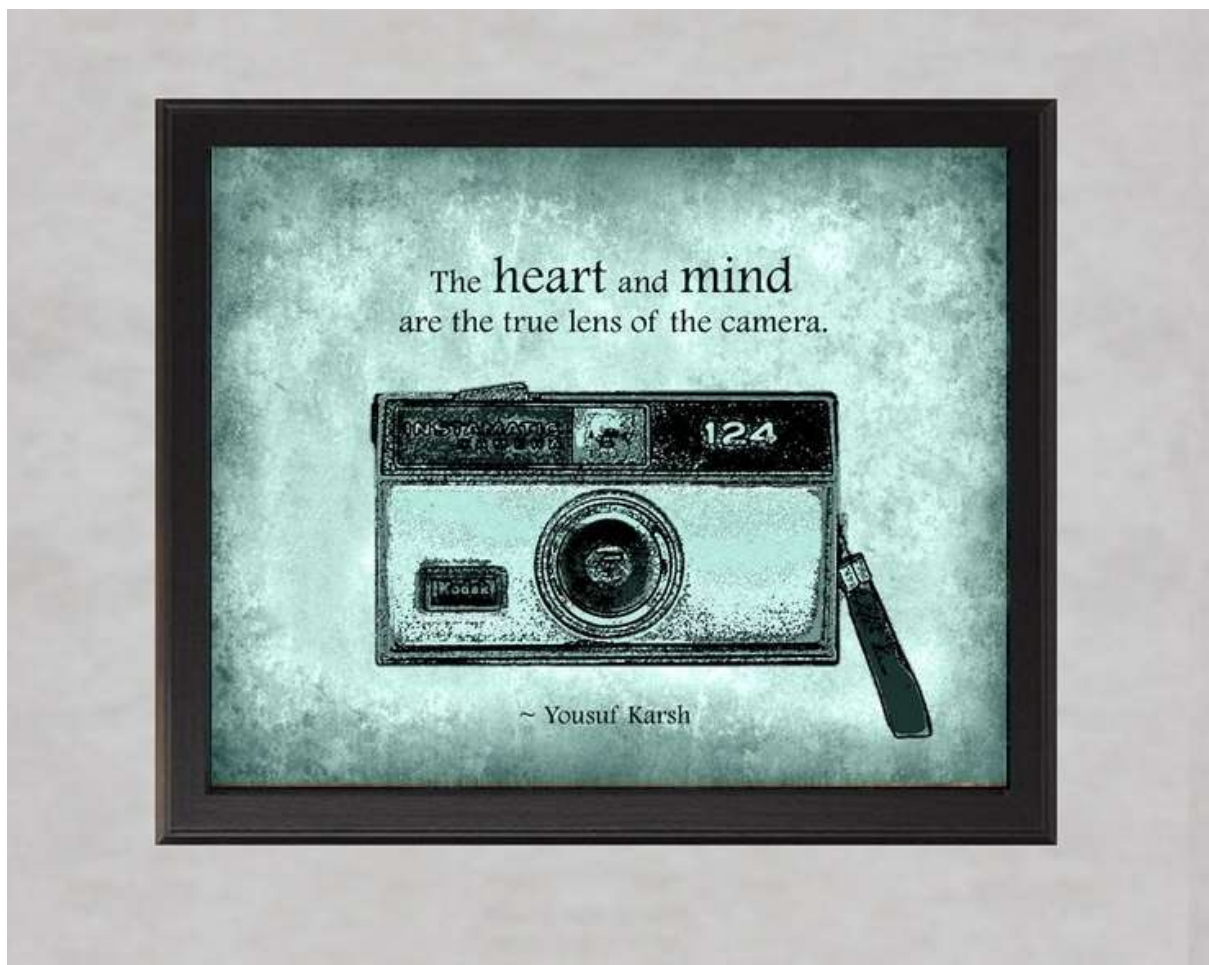
* Aan die einde van die aand sal die beoordeellaars 'n Algehele Junior & Senior Wenner van al die kategorie weners aanwys. (geen pryse - fotos na PSSA vir maand se Klubwenner kompetisies).

KOLLIG

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



KOLLIG

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten
2018/02/16	Anmar Collins Nicky J.v Vuuren	Mietsie Visser Gerrie Labuschagne	Makro	Chanel Enslin	Gerrie Labuschagne
2018/03/16	Susan Jacobs Jaco Kloppers	Haig Fourie Hennie Karsten	Portraits	Henk Scheepers	Brenda Karsten Jan Jacobs
2018/04/20	Elrick du Toit Neville Hein	Jan Jacobs Mietsie Visser	Captivity	Neville Hein	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/05/18	Dion Zijlstra Susan Jacobs	Haig Fourie Koos Fourie	Abstract	Jan Jacobs	Koos Fourie Hennie Karsten
2018/06/15	Nicolaas Louw	Haig Fourie	Sport	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten Hennie Karsten
2018/07/20	Rosie de Jager	Hennie Karsten	Voorsitterstrofee	My beste selfoon foto	Renee Storme
2018/08/17	Rosie de Jager	Francois Roux	Scapes	Francois Roux	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/09/14	Susan Jacobs	Elsje Vermeulen	Hekke/deure/ venster	Jan Jacobs Nicolaas Louw	Jan Jacobs Jaco Kloppers Elsje Vermeulen Dricky Gouws
2018/10/19	Rosie de Jager	Koos Fourie	Wildlife	Chanel Enslin Chris Gouws	Renee Storme Nicky J.V. Vuuren Nicky J.V. Vuuren

KOLLIG

Algehele Senior en Junior wenner – Oktober 2018

Senior Wenfoto asook 'n COM

Senior Ope afdeling wenner

Kokerboom op Helshoogte – Koos Fourie



Junior Wenfoto asook 'n COM

Junior Ope afdeling wenner

Markus – Rosie de Jager



Monochroom Senior Wenfoto

Bullrun – Renee Storme



Monochroom Junior Wenfoto asook 'n COM

Cowboys don't cry – Nicky Jansen van Vuuren



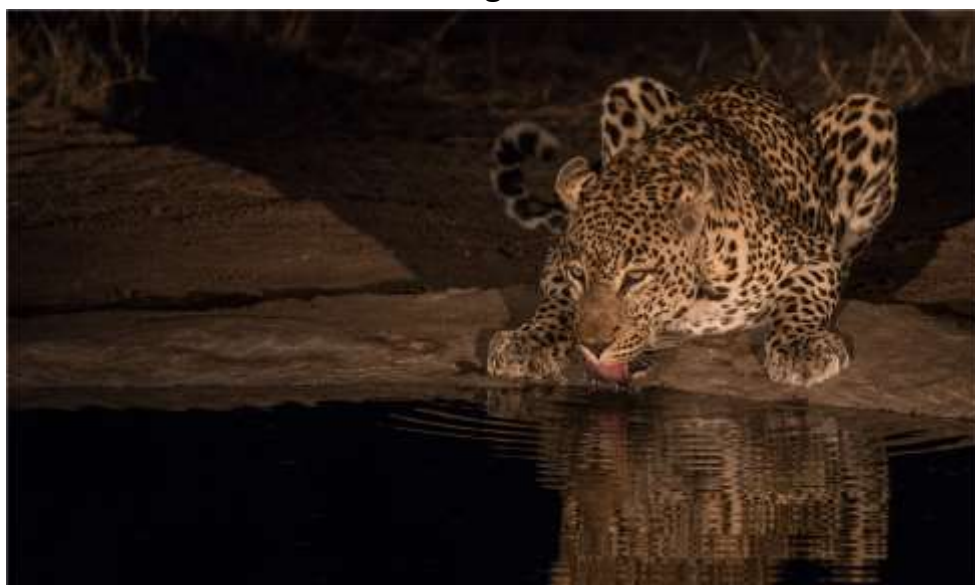
Composite / Visual Arts Junior Wenfoto

Ontsnapping – Nicky Jansen van Vuuren



Oktober Senior Tema Wenner – Wildlife

Hosana Drinking – Chanel Enslin



Oktober Junior Tema Wenner – Wildlife

Lekker Lui – Chris Gouws



Oktober Aanlyn Wenner

The painted lady – Renee Storme



KOLLIG

Sertifikate van Meriete (COM) – Augustus 2018 Klubaand

Let wel dat alle COM's deur Haig elektronies aan die betrokke fotografe gestuur sal word.

Eendag vlieg – Rensia Fourie



Deur die draai – Elrick du Toit



KOLLIG

Fotografie geleenthere

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthere wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: **Klipriver Country Estate**

Tyd: **19h00 vir 19h30**

2018 - Aanbiedinge en Praktiese Sessies

VFK	November	Perspective in composites and atmospheric lighting
	Desember	Geen aanbieding of praktiese sessie vir die maand

Hier is 2 belangrike fotoklubdatums wat julle solank in julle dagboeke kan aanteken:

* 18 Nov 2018 = Fotoklub Jaareind Braai by Kliprivier Country Estate

* 20 Nov 2018 = Praktiese Sessie by Kliprivier Country Estate.

Aanbieder: **Martin Barber**

Tema: "Perspective in composites and atmospheric lighting".

KOLLIG

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het. Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salone – Fotografiejaar 2018

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salone. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salone Impala Trofee Fotografiejaar 2018 – 2019



KOLLIG

Salon Uitslae

Rustenburg Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			7	7
Dricky Gouws				3	3
Koos Fourie	APSSA			5	5
Renee Storme			2	6	8
Johan Brits	FPSSA		1	3	4
Pine Pienaar				6	6
Rensia Fourie	LPSSA		1	1	2
Rosie de Jager				2	2
Chanel Enslin				7	7
Jan Jacobs	APSSA		4	3	7
Mietsie Visser	APSSA			6	6
Francois Roux	AFIAP/MPSSA/FPSSA			3	3
Totaal vir VDB			8	52	60

Vanderbijlpark Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			6	6
Dricky Gouws			1		1
Koos Fourie	APSSA			8	8
Johan Brits	FPSSA			2	2
Mietsie Visser	APSSA			3	3
Francois Roux	AFIAP/MPSSA/FPSSA			2	2
Neville Hein			1	1	2
Totaal vir VDB			2	22	24

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **WERKER VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoeckenning	3 punte
Klub Bronstoeckenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoeckenning	3 punte
Klub Minireeks Bronstoeckenning	1 punte

KOLLIG

Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoeckenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

KOLLIG

Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het,** sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn. vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)					
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3 Ster Kandidaat	Geen Toekening		Brons		Silwer			Goud			Meriete Sertifikaat			
3 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
4 Ster Kandidaat	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat			
4 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
5 Ster Kandidaat	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat			
5 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).
Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels
Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	MP	198	36	649	628
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	60	509	477
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	2	509	480
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	MS	198	235	379	341
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	MS	198	117	379	471
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	93	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	46	379	369
Haig Fourie	LPSSA (Vers) APSSA	Meester Silwer	MS	198	9	379	388
Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	MB	198	167	259	351
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	MB	198	160	259	231
Renee Storme		Meester Brons	MB	198	5	259	191
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	MK	0	349	164	40
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	289	164	112
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	171	164	153
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	93	164	46
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	40	164	126
Chanel Enslin		Meester Kandidaat	MK	0	6	164	136
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100
Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	5	198	184	164	118

KOLLIG

Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	161	164	50
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	5	198	156	164	146
Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46
Nicolaas Prinsloo	APSSA	5 Ster	5	198	110	164	24
Elsa Brits		5 Ster	5	198	95	164	50
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	89	164	94
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	5	198	85	164	34
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	5	198	68	164	109
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sabrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	149	86	55
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	5K	0	72	86	80
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	31	86	30
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	171	86	98
Marietjie Van Staden		4 Ster	4	198	129	86	24
Attie van Staden		4 Ster	4	198	123	86	31
Chris Versfeld		4 Ster	4	198	105	86	4
Cara Prinsloo		4 Ster	4	198	33	86	16
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	129	26	1
Nicolaas Louw		3 Ster	3	154	130	26	1
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster	3	154	86	26	7
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
DRICKY GOUWS		3 Ster	3	154	43	26	16
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	25	26	17
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	17	26	8
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	212	1	0
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	3K	0	115	1	0
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0

KOLLIG

Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	39	1	0
Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	3K	0	19	1	0
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	3K	0	0	1	0
Elrick du Toit		2 Ster	2	120	97	1	3
CHRIS GOUWS		2 Ster	2	120	87	1	0
Anmar Collins		2 Ster	2	120	76	1	0
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Lourens Swart		2 Ster	2	120	71	1	0
Rosie de Jager		2 Ster	2	120	65	1	11
Deon de Jager		2 Ster	2	120	47	1	2
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	46	1	3
Elbie Fleming		2 Ster	2	120	38	1	0
Mark Fleming		2 Ster	2	120	14	1	0
Neville Hein		2 Ster	2	120	10	1	8
Piet Roets		1 Ster	1	88	75	0	0
Linda Kloppers		1 Ster	1	88	74	0	0
Marie Erasmus		1 Ster	1	88	55	0	0
Marinus Faling		1 Ster	1	88	49	0	0
Mauritz Faling		1 Ster	1	88	43	0	0
Rudi Labuschagne		1 Ster	1	88	40	0	2
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Thys Foord		1 Ster	1	88	33	0	0
Stefan Roets	none	1 Ster	1	88	29	0	0
Louise Coetzee		1 Ster	1	88	27	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	20	0	0
Heidi Welgemoed		1 Ster	1	88	18	0	0
Nicholas Montjoie		1 Ster	1	88	16	0	0
Niel Steyn		1 Ster	1	88	13	0	0
Hans Marcel Gronloh		1 Ster	1	88	0	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Christine Van Niekerk		1 Ster	1	88	0	0	0

KOLLIG

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Pine Pienaar	Meester Goud
Renee Storme	Meester Brons
Chanel Enslin	Meester Kanidaat

