

KOLLIG



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

vdbpfotoklub@gmail.com

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



9th AFO National Salon
Chanel Enslin
PSSA Silver Medal
"Slow moving water"

November
2020

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljes
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 Klub Dagboek
- 12 Jaarlikse veelsydigheidskompetisie
- 13 Temas 2021
- 14 Klubmaand
- 18 Oktober 2020 Klubaand
- 20 Aanlyn en Sertifikate van Meriete



Foto geneem deur Renee Storme



Foto geneem deur Jan Jacobs

- 23 Fotografie geleentede
- 24 PSSA Tabel
- 25 PSSA Kalender
- 27 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 29 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 30 Digitale Vorderingstaat

Boodskap deur die Voorsitter

Die jaar is nou behoorlik op die afdraende pad. Ons volgende klubaand wat in November gehou gaan word is, is die laaste een vir 2020, en dis net om die draai. Dit gaan weer lekker wees om te sien watter verskeidenheid fotos tydens die Veelsydigheidsaand ingeskryf gaan word. Lekker uitsoek en ek sien uit na een van die groot hoogtepunte van die jaar op die Fotografie kalender. Dan is daar natuurlik 'n bonus met die prysgeld vir verskillende kategorieë wat op die spel is. Gelukkig het Covid-19 bietjie verslap en kan ons op 'n ordentlike manier Veelsydigheidkompetisie-klubaand hou.

Ek hoop ons gaan julle in groot getalle by die jaar afsluitfunksie by Kliprivier op 06 Desember sien. Dis altyd 'n baie lekker geleentheid om vir die laaste keer vir die jaar gesellig saam te verkeer onder die koelte bome daar by Kliprivier Country Estate.

'n Lekker nuutjie is die PSSA se virtuele Kongres 28 – 31 Oktober 2020. Jy hoef nie 'n PSSA lid te wees om deel te neem nie. Jy moet net gaan registreer op PSSA se Webwerf. Doen dit gerus want die aanbiedings gaan die moeite werd wees. Oorweeg gerus om vir die SCC Internasionale Salon einde November in te skryf. Daar word in Rand betaal en 'n addisionele afslag indien meer as 6 lede van 'n Fotoklub inskryf.

As jy nou deur die winkels stap sien jy die Kersversieings raak. Dan gebeur 'n paar dinge. Eerstens is jy ligweg geïrriteerd met die feit dat die winkels jou al begin bombardeer met Kersfees-Kitsch en geblikte Boney M-musiek. En dan, so half in konflik met jou eerste reaksie begin jy half opgewonde wonder wat in jou "Fotografie-Kerskous" gaan wees, al moet jy nou self daarvoor betaal. Iets soos "Aan Pa; Van Pa".

Een van die beste verskonings om 'n hele paar rand op kamera-toerusting te spandeer is immers; "dis Kersfees, en ek verdien dit" En dan wonder 'n mens wat het van die jaar geword het. Is dit dan alweer November / Desember?

Moedig ook asb potensiële mense wie graag meer van hulle kameras en die verskillende genres in fotografie wil weet / leer aan om in te skryf vir die beginnerskursus wat gedurende Februarie en Maart 2021 aangebied gaan word (4 x dae).

Groetnis tot ons weer gesels.

Koos Fourie



Komitee lede

<p>Voorsitter: Koos Fourie APSSA</p> <p>083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net</p> <p>Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA EPSSA</p> <p>082 7188394 tsawa@yebo.co.za</p>	<p>Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</p> <p>082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits</p> <p>016 973 3205 083 2877446(s) Elsa.brits@gmail.com</p>	<p>Sekretaris: Renee Storme (LPSSA)</p> <p>016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanrel@telkomsa.net</p> <p>Webwerf / Geskenke Elsa Brits</p> <p>016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com</p>
---	---	--

Ander portefeuljes

<p>President van PSSA Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</p> <p>082 5723560 (s) 0164211034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA</p> <p>082 718 8394 tsawa@yebo.co.za</p> <p>Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers)</p> <p>083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za</p>	<p>Photovault: Elrick du Toit</p> <p>083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za</p> <p>Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA)</p> <p>082 870 7024 vdbpfotoklub@gmail.com</p> <p>Klanksisteem: Pine Pienaar</p> <p>016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com</p>	<p>Redaksie: Rosie de Jager</p> <p>072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com</p> <p>Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren</p> <p>083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com</p> <p>Nuwe lede: Mietsie Visser FPSSA DPSSA</p> <p>072 671 3803 docnvv@absamail.co.za</p>
--	---	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat alles goed gaan.

Verjaarsdae

Veels Geluk

November

25 Sophia Hein



December

5 Chris Gouws
10 Chanel Enslin
11 Pieter Matthuyser
12 Hanna Potgieter
16 Stefanie Le Hanie
19 Susan Jacobs
27 Henry Visser



met jou
verjaardag.

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.
froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een- en Tweester fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2020 tot 30 Junie 2021

- i) PSSA lede: R150.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R200.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Get your exposure right

Shoot into the light

Shooting into the light can produce dramatic results, although you need to be conscious of lens flare. If you have square filters in place, you'll have to ditch the lens hood, so be prepared to shield the front of the lens with a hand or hat held out of the frame

Shoot in the blue hour

Twilight, or 'the blue hour' as it's sometimes referred to, is a great time of the day to shoot cityscapes and floodlit architecture, as the sky will have some colour instead of being an empty black void. Not only does this look more interesting, it also makes for more balanced exposures.

Dealing with high contrast

If a scene includes an expanse of light sky and a dark foreground, fit a graduated neutral-density filter to the lens to help balance the exposure. Alternatively, take two shots, one with the sky exposed correctly and the other with the land exposed correctly, and blend the exposures in software.

Shooting in the rain

Don't be just a fair-weather photographer: rain's where it's at! The most challenging aspect of shooting in driving rain isn't keeping yourself dry, it's keeping raindrops off the front of the lens. The shallow hoods made for wide-angle lenses are pretty useless in this regard. Our advice? Fit a UV filter and soak up any water just before you fire the shutter. It never hurts to pack more microfiber cloths than you think you'll need, too.

Shooting in bright sunshine

Although the best light for shooting on a scorching summer day is typically at the start and end of the day – the so-called 'golden hours' – a clear sky does have its advantages. There'll be plenty of light, enabling the use of low ISOs and fast shutter speeds for sharp shots. Use a polarizing filter to reduce glare and reflections in landscapes, and a reflector or burst of flash to open up the shadows in a portrait.

Background exposure

If the background of a shot is much darker than the subject, the result may be overexposed, so try setting exposure compensation to -1 or -2. To prevent a much brighter background causing the camera to underexpose, try exposure compensation of +1 or +2.

Veelsydigheidskompetisie Temas 2020

Subject	Definition
1. Scapes	Images of landscapes, seascapes or cityscapes may be entered in this section. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Depictions of these scenes may include human elements or domestic animals. Manipulation is NOT allowed.
2. Nature	Images must be of animals, birds, insects, reptiles, marine or plant life, such that a well-informed person could testify to its true representation. Emphasis will be placed on action and storytelling above aesthetics. Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum exhibits are not allowed. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Nature landscapes that do not contain any human elements and Monochrome nature images are eligible for this section. NO MACRO NATURE or NATURE LANDSCAPE images may be entered into this category.
3. PJ / Sport	<p>PJ entries shall consist of images or sequences with informative content and/or emotional impact, including human interest, documentary and spot news. The journalistic value of the image will be considered over the pictorial quality. In the interests of credibility, images which misrepresent the truth, such as manipulation to alter the subject matter or situations, or which are set up for the purpose of photography, are unacceptable in the PJ section. Typical images in this category should be what we see published as newsworthy in magazines and newspapers.</p> <p>Great sport photos not only convey extraordinary physical feats, but also reveal something of the raw emotion behind them. The image should be striking and may include sport competitions and activities and crowd interaction, in any sport. Digital manipulation is not allowed in this section.</p>
4. Visual Arts / Altered Reality	Contemporary photography may be defined as the concept that stimulates the mind of the viewer to interpret the message conveyed through the creative use of line, form and colour. This definition specifically includes darkroom or computer generated/manipulated images. Altered Reality is a more accurate description, implying the photograph has been altered or manipulated to provide an image that deviates from accepted reality
5. Macro	Macro – a photographic situation where you get close to a small subject by physical or optical means. Starting at approximately ¼ life size i.e. when the subject being photographed is four (4) times the size of the film plane (i.e. film or digital sensor). There is no limit on the upper end. Manipulation is NOT allowed.
6. Portrait (Humans only)	Head and shoulders or full figure of a person(s). depicting the subject's character or emotion at that moment. A portrait arrests our gaze for what it reveals. However fleeting the moment, the photographer must connect with the subject and extend the connection to us. Manipulation IS allowed.

Veelsydigheidskompetisie Temas 2020

<p>7. Table Tops / Still Life</p>	<p>A still life is a work of art depicting mostly inanimate subject matter, typically commonplace objects which may be either natural (food, flowers, plants, rocks, or shells) or man-made (drinking glasses, books, vases, jewellery, coins, pipes, and so on). Still life photo's give the photographer more leeway in the arrangement of design elements within a composition than do photos of other types of subjects such as landscape or portraiture.</p>
<p>8. Architecture</p>	<p>The category contains all sorts of buildings (houses, town halls, libraries, skyscrapers, etc. and other structures bridges, monuments and memorials , dams, windmills, lookout tower, etc.). Architectural photography highlights the beauty of the structure's architectural form or elements and communicates the ambiance of a manmade structure. Images should be aesthetic and graphic; they should also provide dynamism and movement – so play with the lines, the light and the shadows to provide interest and consider the hierarchy of levels and areas. Architecture is built on the principle of symmetry, so capturing this symmetry will ultimately reinforce the subject matter and hopefully strengthen the composition. Alternatively break free of the cold and sterile straight lines and rectilinear angles and follow the principles of nature by including curves and circles in the form of shadows or reflections. Digital manipulation is allowed in this section.</p>
<p>Street / Travel Photography</p>	<p>Street Photography is a branch of realistic fine-art photography that, traditionally, records un-posed scenes in public places (streets, parks, restaurants, stores, museums, libraries, airports; train, bus, and subway stations, etc.). The primary subject is people and/or symbols of people, at rest or in motion, alone or with others, going about their everyday activities. Framing and timing is often key aspects of the craft with the aim to create images at a decisive or poignant moment. Digital manipulation is not allowed in this category.</p> <p>Photo Travel: A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.</p>

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

BELANGRIK

November se inskrywings vir die Jaarlikse Veelsydigheidskompetisie sluit
Dinsdag 17 November 2020

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

Klubaand November 2020				
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2020.11.20	Veelsydigheid	Francois Oosthuysen	Ursula Baumann	Ernest Arnold

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Jaarlikse Veelsydigheidkompetisie

November Klubaand

Kategorie beskikbaar om in te skryf (Detail definisies volg hierna)

- Scapes
- Nature
- PJ/Sport
- Street / Travel
- Visual Arts / Altered Reality
- Macro
- Portraiture (Humans only)
- Table Tops / Still Life
- Architecture

Algemene reëls

- Maksimum 5 per fotograaf (fotos nog nie voorheen ingeskryf nie)
- 'n Fotograaf mag ook minder as 5 fotos inskry – kan dan nie kompetisie wen nie, maar steeds 'n kategorie.
- Slegs EEN foto per kategorie (Photovault sal dit beperk per fotograaf)
- Fotos mag in kleur of in monochrome (sepia ook) wees
- Teenwoordigheid is verpligtend anders sal fotos nie beoordeel word nie en fotos waar die fotograaf nie teenwoordig is tydens die klubaand sal nie tel vir bevordering nie.
- Sluitingsdatum vir die inskrywings is die Dinsdagaand voor die klubaand - behalwe as 'n ander datum deurgegee word (Klubaand is die 3e Vrydagaand van die maand)
- Buite beoordelaars sal gebruik word vir die beoordeling van die ingeskryfde fotos.

Toekennings en Pryse

- Daar sal elke jaar gepoog word om Borges vir pryse vir die kompetisie te kry.
- Algehele Wenners per kategorie (R100)
- Beste Junior & Beste Senior foto vir die kompetisie – geen prysgeld (Fotos gaan ook na PSSA Maand Wenner Kompetisie)
- Beste Algehele Wenfoto van al die inskrywings (Algehele wenfoto = R300)
- Algehele Junior (R300) & Senior (R300) Wenners – vir die reeks van 5 fotos ingeskryf
- Algehele Veelsydigheds Kompetisie Wenner (R700 & 'n Wissel trofeë)

Klub Dagboek / Temas 2021

Januarie 2021	Spreekwoorde	Johan Brits
----------------------	---------------------	--------------------

Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kernagtige gesegde waarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv.: "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek.

Februarie 2021	Pastelkleure (max3)	Jan Jacobs
-----------------------	----------------------------	-------------------

"Enige foto solank daar 3 of meer pastel kleure duidelik sigbaar is".

Maart 2021	Makro	Neville Hein
-------------------	--------------	---------------------

Makro of soms ook genoem mikro fotografie, kan 'n foto van enige voorwerp wees. Dit moet naby (close-up) fotos wees wat fyn detail weergee wat normaalweg nie met die blote oog waarneembaar is nie. Tipiese voorbeelde is insekte, blomme, teksture, water druppels ens. Alle fotos moet in kleur wees.

April 2021	Teksture	Dricky Gouws
-------------------	-----------------	---------------------

When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.

Mei 2021	Wildlife	Mietsie Visser
-----------------	-----------------	-----------------------

Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.

Junie 2021	Emosie	Elsje Vermeulen
-------------------	---------------	------------------------

Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoeë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.

Augustus 2021	Beweging	Dricky Gouws
----------------------	-----------------	---------------------

Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlere is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.

September 2021	Groen	Elsje Vermeulen
-----------------------	--------------	------------------------

Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat

Oktober 2021	Double Exposure	Deon de Jager
---------------------	------------------------	----------------------

The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.

Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorië.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorië

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande “Composite” kategorie te maak.

Die naam word verander na “Creative Photography”.

“Creative Photography” is self beskrywend en sluit onder andere “Composites”, “Abstract”, “Altered Reality” en “Visual Art” in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in “Colour Open” of “Monochrome Open” kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiele of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope moet kleur wees) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Creative	
18/09/2020	Junior		Susan Jacobs	Geskiedenis	Neville Hein	Chris Bester	Pierre Fourie
	Senior		Rensia Fourie		Pine Pienaar	Elsje Vermeulen	Elsje Vermeulen
	Algeheel	Kooos Fourie	Rensia Fourie		Neville Heine	Elsje Vermeulen	Elsje Vermeulen
	Junior (1-3 ster)		Neville Hein	Senior (vanaf ster)	Rensia Fourie		
	Algehele wenner van al die inskrywings			Rensia Fourie			
Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Creative	
16/10/2020	Junior		Rika Schoeman	Nagfotografie	Susan Jacobs	Rika Schoeman	Madre Fourie
	Senior		Francois Roux		Chanel Enslin	Renee Storme	Johan Brits
	Algeheel	Mietsie Visser	Francois Roux		Susan Jacobs	Renee Storme	Johan Brits
	Junior (1-3 ster)		Susan Jacobs	Senior (vanaf ster)	Francois Roux		
	Algehele wenner van al die inskrywings			Francois Roux			

Klubaand Statistieke - Oktober 2020

Opsomming van inskrywings van klubaand gehou op 16 Okt 2020									
Inskrywings	1 x Stêr	2 x Stêr	3 x Stêr	4 x Stêr	5 x Stêr	Meesters	Totaal	% van totaal	
Aanlyn	3	1	0	4	0	8	16		
Mini Reekse							0		
AV's							0		
Maand Onderwerp	3	2	2	6	0	9	22	27,8%	
Monochroom	3	2	1	5	0	7	18	22,8%	
Creative Photography	3	2	0	2	0	1	8	10,1%	
Oop Kategorie	3	3	3	7	0	15	31	39,2%	
Aantal inskrywings	12	9	6	20	0	32	79	100,0%	
% van totaal	15,2%	11,4%	7,6%	25,3%	0,0%	40,5%	100,0%		
Aantal persone ingeskryf vir klubaand (aanlyn uitgesluit)	22								
Maandonderwerp tema:	Nagfotografie								

Augustus Jaarkompetisie uitslae 2020

Fotograaf van die jaar 2020

FOTOGRAAF VAN DIE JAAR PER STER GRADERING

SNR / JNR	STER	NAAM	TOTAAL	KOMMENTAAR
JNR	1	Rika Schoeman	288	
JNR	2	Chris Bester	281	
JNR	3	Rosie de Jager	368	
SNR	4	Elsje Vermeulen	333	
SNR	5	Geen Inskrywing		
SNR	MEESTERS	Mietsie Visser	372	MEESTERS FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

JUNIOR FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

Rosie de Jager

SENIOR FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

Mietsie Visser

JUNIOR FOTO VAN DIE JAAR

Rosie de Jager

SENIOR FOTO VAN DIE JAAR

Renee Storme

BESTE FOTO VAN DIE JAAR

Renee Storme

Werker van die jaar 2020

WERKER VAN DIE JAAR PER STER GRADERING

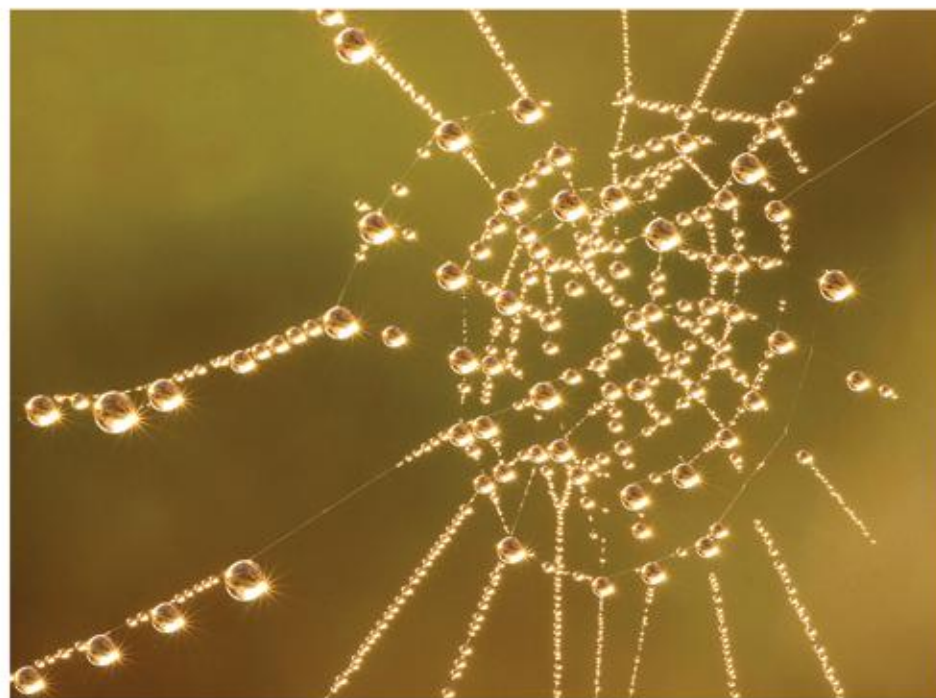
SNR / JNR	STER	NAAM	TOTAAL	KOMMENTAAR
JNR	1	Rika Schoeman	365	
JNR	2	Chris Bester	465	
JNR	3	Neville Hein	706	
SNR	4	Elsje Vermeulen	661	
SNR	5	Morne Potgieter	232	
SNR	MEESTERS	Haig Fourie	2613	ALGEHELE WERKER VAN DIE JAAR

Oktober Klubaand 2020

Algehele Klubaand wenner 2020
Senior Afdeling Wenner
Lekker vissie deur Francois Roux



Junior Afdeling Wenner
Spinnerak versiering deur Rika Schoeman



Oktober Klubaand 2020

Monochroom Afdeling

Algehele afdeling wenner Senior Afdeling Wenner

Light in her eyes deur Renee Storme



Junior Afdeling Wenner

Op en op deur Rika Schoeman



Oktober Klubaand 2020

Senior Afdeling Wenner
High up in a tree Chanel Enslin



Algehele afdeling wenner Oktober
Junior Afdeling Wenner

Nagtelike drinktyd deur Susan Jacobs



Maand Tema
Nagfotografie

Oktober Klubaand 2020

Algehele afeling wenner Oktober
Senior Algehele Wenner
The jetty deur Johan Brits



Junior Algehele Wenner
Colorful Sunset deur Madre Fourie



Aanlyn kompetisie & Sertifikaat van meriete

Oktober Klubaand 2020

Aanlyn afdeling wenner
Lewerik sing deur Mietsie Visser



Stiltetyd deur Pierre Fourie



Plantluis deur Jan Jacobs

Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Jaarafsluiting 2020



Die Kommittee nooi almal hartlik uit na die klubbraai.

Datum: 6 Desember 2020
Tyd: 11h30
Plek: Kliprivier onder by die lapa.

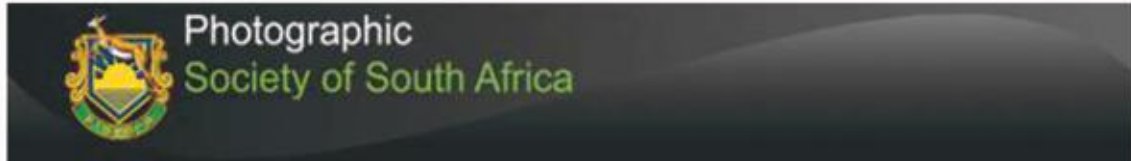


Die lede wat belangstel dat daar vir hulle 'n braaipakkie opgemaak word, moet asb vir Elsa Brits by elsa.brits@gmail.com voor 27 November 2020 laat weet (hoeveelheid braaipakkies).

Die braaipakkie sal bestaan uit 'n wors, steak en skaap tjop. Die koste van die pakkie is R 55.00/pakkie. Die klub staan in vir die addisionele koste van die braaipakkie.

Bring asb jou eie eetgerei, stoele en drinkgoed. Ek sal dit waardeer as die dames onder mekaar kan reel vir bykosse.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin vdbpfotoklub@gmail.com te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independant" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

July 2020

11 July 2020
18 July 2020

Westville CC National Salon
3rd Pietersburg FK Salon

August 2020

1 August 2020
8 August 2020
15 August 2020
29 August 2020

15th Krugersdorp National
PSSA National AV Salon
1st Bethal National
6th Bosveld National

September 2020

5 September 2020
12 September 2020
26 September 2020

Southern Suburb National
9th AFO National
18th Up and Coming PSSA

October 2020

3 October 2020
11 October 2020
17 October 2020
31 October 2020

8th Swartland Intl.
International circuit Camera Obscura
1st Eden Photographic Society
2nd SAVAS National

November 2020

7 November 2020
14 November 2020
22 November 2020

Midlens 1st Nature National
6th Centurion Natinal
Cross Continental Circuit 2020

Neem kennis!

15 Mei 2021

VDBP Vereniging PDI Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (Cl)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
			18-22.		23-28.		29-37.			38-45.		
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
					18-28.		29-34.		35-37.	38-45.		
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
							18-31.	32-34.	35-37.	38-45.		
Meester (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)						Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
								18-34.	35-37.	38-40.	41-45.	
Senior Meester (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(Cls) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	33	821	790
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	49	649	611
Koos Fourie	APSSA	Meester Goud	MG	198	251	509	497
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	178	509	562
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA	Meester Goud	MG	198	39	509	617
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers)	Meester Goud	MG	198	24	509	599
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	190	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	114	379	369
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA	Meester Brons	MB	198	240	259	229
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	208	259	169
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Brons	MB	198	186	259	283
Renee Storme	LPSSA	Meester Brons	MB	198	182	259	405
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	MB	198	160	259	262
Suzy de Beer		Meester Kandidaat	MK	0	31	164	112
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	192	164	50
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	124	164	125
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	80	164	90
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	182	86	59
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	122	86	56
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	370	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	141	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	85	26	14
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	25	26	3

Digitale Vorderingstaat

Neville Hein		3 Ster	3	154	153	26	43
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	103	26	20
Annelize Coetzee		3 Ster	3	154	76	26	1
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Deon de Jager		3 Ster	3	154	62	26	15
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	47	26	26
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	277	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Anmar Collins		2 Ster	2	120	109	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Nico Coetzee		2 Ster	2	120	100	1	0
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	10
Chris Bester		2 Ster	2	120	83	1	1
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Rika Schoeman		2 Ster	2	120	30	1	4
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	54	0	0
Madre Fourie		1 Ster	1	88	48	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	16	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	0	0	0