

KOLLIG

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

vdbpfotoklub@gmail.com

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



Alberton Salon
Rensia Fourie (LPSSA)
PSSA Silver Medal
"Katydid Nymph op geel knop"

Mei
2019

Inhoudsopgawe

Boodskap vanaf die Voorsitter	3
Komitee lede	5
Ander portefeuljes	5
Klub facebook	6
Klub webtuiste	6
Lief en Leed	6
Verjaardae	7
LCD Skerms / Welkom / Ken mekaar	7
Nuwe lede / Een ster fotografe	8
Klub ledegeld / Elsa Brits	8
Fotografie wenke - Koos Fourie	9
Klub Dagboek	11
Klubmaand kompetisies	13
Wen foto's	14
Wenners - VDBP Fotografiese Vereniging	15
Algehele wenners	16
April 2019 klubaand asook COM's	17
Fotografie geleenthede	22
Werkswinkel	22
PSSA Salon Kalender	23
PSSA Diamond Ratings	24
PSSA Salonne-Fotografie geleenthede 2019	25
PSSA Impala trofee salonne : 2018-2019	25
Salon uitslae	26
Fotograaf & Werker van die jaar kriteria	27
Vorderingstaat - Elrick & Chanel	29
Bevorderings	32

Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitter Boodskap - Mei 2019

Dis darem lekker om 'n kamera te kan hê en fotos te kan neem. Die geleenthede is werklik onbeperk en die aantal mense wat fotos neem, neem daaglik toe. Ek dink die feit dat fotos met 'n selfoon geneem kan word asook die feit dat dit so maklik is om 'n foto enige plek in 'n japtrap te kan stuur, maak dit net soveel makliker. Sosiale media maak dit ook maklik om fotos op 'n ander manier oor en weer aan te stuur. Jy kan 'n foto direk na jy dit geneem het aanstuur aan 'n groot groep mense en oor etlike kilometers.

Hieruit self dink ek word nuwe style ontwikkel wat ons nie eers aldag van bewus is nie. Van die fotos se kwaliteit en komposisie laat regtig baie te wense oor vir van die mense wat bietjie meer weet van fotografie. Tog gebeur dit soms dat so 'n fotograaf besef dat daar 'n opsie is om beter kwaliteit fotos te neem en word 'n DSLR of ander kameras aangeskaf. Sommiges besef hulle het hulp nodig en raadpleeg die internet, met 'n baie klein persentasie wat by fotoklubs op eindig.

By fotoklubs kry 'n mens blootstelling aan 'n wye reeks kategorieë en kom in aanraking met individue se verskillende style en voorkeure. Daar is ook geleentheid om oor 'n wyer net deel te neem, byvoorbeeld om aan Salonne deel te neem en / of aan te sluit by sekere fotografiese forums. Dit alles lewer 'n bydrae tot die groei en ontwikkeling van 'n fotograaf.

Ek dink die meeste fotograwe begin by die basiese kategorieë soos portrette (onmiddellike familie), diere (troetel diere), dalk bietjie makro (in en om die huis), sport (iemand in die gesin neem deel aan 'n sportsoort) of landskappe (ry oppad iewers heen - veral sonopkomste en sonsondergange). Dit word vergelyk met ander mense se fotos en die behoefte ontstaan om ook beter fotos te neem.



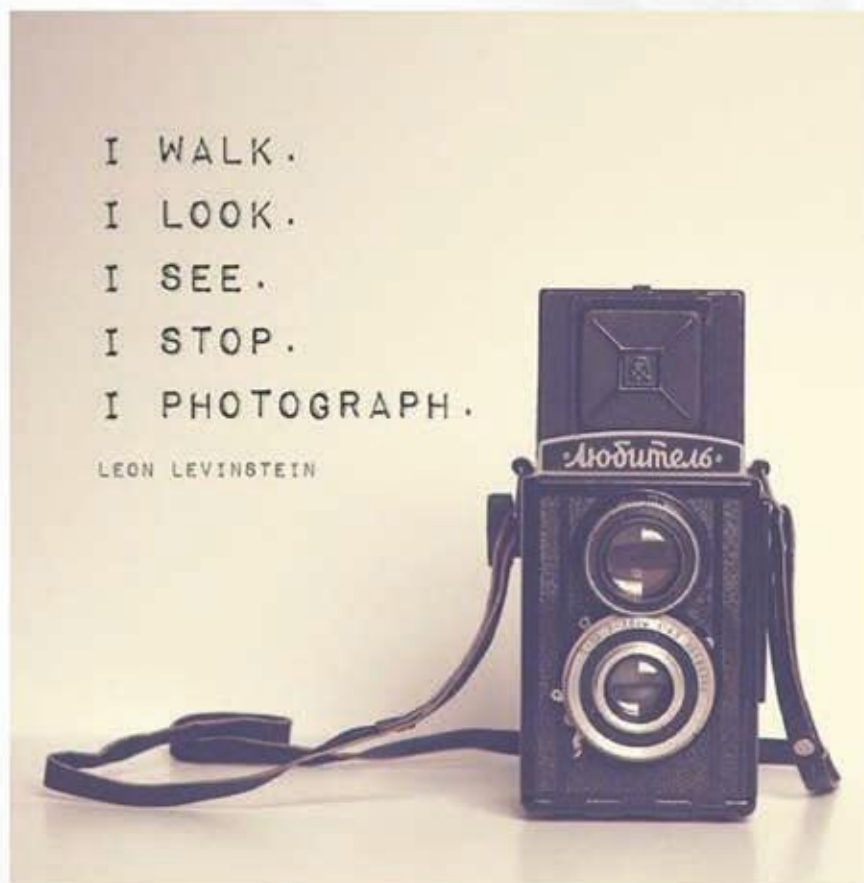
Boodskap vanaf die Voorsitter

Sommige fotografe ontwikkel voorkeure en 'n paar gaan vir veelsydigheid. Dan is daar daardie handjie vol mense wat kreatief is en wat fotos manipuleer om dit "anders" te maak. Die impak van 'n kreatiewe foto is gewoonlik hoog en as daar eers sukses daarmee behaal word, is daar nie meer keer nie.

So was kreatiewe fotografie aanvanklik baie beperk in ons Fotoklub, maar dit het mooi toegeneem. Ons moes daarom byhou met die veranderende neiging en het begin met 'n Composite kategorie en was onseker of dit volhoubaar sou wees. Nou het ons na 'n volgende vlak beweeg en 'n "Creative" kategorie daargestel, waar "Composites", "Altered Reality", "Visual Arts" & "Abstract" bymekaar gebring word.

Ek is regtig baie opgewonde hieroor en sien baie uit na oor hoe hierdie kategorie oor die volgende paar jaar gaan ontwikkel.

Groetnis
Koos Fourie



Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf / Geskenke Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	---	--

Ander portefeuljes

President van PSSA: Anne d'Oliveira APSSA 083 325 0478 anned@iafrica.com Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cw-wire.co.za Nuwe lede: Mietsie Visser (APSSA) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejv@gmail.com
--	--	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te meld dat almal gesond is en dat dit goed gaan.

Verjaarsdae

Mei

21 Mietsie Visser

Junie

2 Francois Roux

3 Dion Zijlstra

9 Johan Froneman

13 Hannes du Plessis

14 Marina Louw

15 Elrick du Toit

16 Anmar Collins



*Veels Geluk
met jou verjaardag.*

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een en twee ster fotograwe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2019 tot 30 Junie 2020

i) PSSA lede: R140.00 per gesin per jaar

ii) Nie-PSSA lede: R190.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank besonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA Bank

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Landscape Photography Tips for Better Photos

1. Shoot with a 'Normal Lens' before going Wide

■ Training your eye is essential to be able to judge if a composition works for a given scene. Getting used to landscape photography framing means that you should start with a 'normal lens' before reaching for the wide-angle

■ A normal lens is also much more prone to the effects of depth-of-field than a wide-angle lens. That means that un-sharp areas in your photos are exaggerated, teaching you tricks like focusing a third into the frame and the hyper-focal distance more effectively.

2. Get close, then get Closer

■ Sweeping vistas are only as sweeping as your foreground. Get your camera insanely close to your subject to make it unequivocal what your photo is about. Now check and see if the lens will still focus this close. When it does with ease, try to get even closer to your subject until you're struggling to get the image sharp. You're now at minimum focus distance.

■ With wide-angle lenses, the foreground will appear to be larger than things in the distance because of the converging lines it creates.

■ Shooting at minimum focus distance with wide-angle lenses will launch your photos to the next level, because it will enlarge your foreground subjects and tells the viewer what your picture is about.

3. Consider the sky.

■ Most landscapes will either have a dominant foreground or sky – unless you have one or the other your shot can end up being fairly boring.

■ If you have a bland, boring sky – don't let it dominate your shot and place the horizon in the upper third of your shot (however you'll want to make sure your foreground is interesting). However, if the sky is filled with drama and interesting cloud formations and colors – let it shine by placing the horizon lower.

4. Using lines.

■ One of the questions to ask yourself as you take Landscape shots is 'how am I leading the eye of those viewing this shot'? There are a number of ways of doing this (foregrounds is one) but one of the best ways into a shot is to provide viewers with lines that lead them into an image.

■ Lines give an image depth, scale and can be a point of interest in and of themselves by creating patterns in your shot.

5. Using lines.

■ When most people think about landscapes they think of calm, serene and passive environments – however landscapes are rarely completely still and to convey this movement in an image will add drama, mood and create a point of interest.

Fotografiese wenke - Koos Fourie

- Examples – wind in trees, waves on a beach, water flowing over a waterfall, birds flying overhead, moving clouds.

- Capturing this movement generally means you need to look at a longer shutter speed (sometimes quite a few seconds). Of course, this means more light hitting your sensor which will mean you need to either go for a small Aperture, use some sort of a filter or even shoot at the start or end of the day when there is less light.

6. "Great light" is overrated

- To only go out at golden hour isn't great for a diverse and interesting portfolio. Some of the best atmospheres can be captured in "bad weather".

- A scene can change dramatically depending upon the weather at any given moment. As a result, choosing the right time to shoot is of real importance.

- Look for storms, wind, mist, dramatic clouds, sun shining through dark skies, rainbows, sunsets and sunrises etc. and work with these variations in the weather rather than just waiting for the next sunny blue-sky day.

7. Learn to Appreciate the Landscape Around You

- Traveling to far-away places is exciting, but an intimate appreciation of the landscape around the corner is hugely rewarding.

- You'll notice subtle things. A change of seasons in the flowers or the wildlife around you can herald potential masterpieces.

- If you're attuned to the area, you're much more likely to come back with great photos.

8. Landscape Photography Editing is like a Friendship

- Embrace the power of the digital darkroom. I'm not talking about adding anything in; not even creative effects like the ubiquitous Orton effect that's responsible for that dreamy, soft look.

- Learning to balance colors, control levels and curves and hand-blend difficult, high dynamic range images are some of the tools the best landscape photographers use on a daily basis.

- Cherish your landscape photography editing like a friendship and be rewarded with better end-results.

9. Create unity in your Work

- While a diverse portfolio within your genre is the key to success, having a signature line, style or personal approach is even more important to make your work stand out from the crowd.

- Creating stand-out shots is not something that develops overnight, though. Years, even decades can pass before you actually find your style. It just helps when you spend more time within your genre and stick to it.

Klub Dagboek

10 Mei 2019	Aanlyn inskrywings vir Mei sluit
14 Mei 2019	Klub inskrywings vir Mei sluit
17 Mei 2019	Nag fotografie – Mietsie Visser + Mini-Reeks Night photography refers to the activity of capturing images outdoors at night, between dusk and dawn. Dis 'n oop afdeling, kleur en mono foto's is aanvaarbaar.
21 Junie 2019	Flash fotografie – Hennie Karsten
19 Julie 2019	Jaarkompetisie & Voorsitters Trofee
28 Julie 2019	Ysbeer uitstappie by Eco Park 
16 Augustus 2019	Scapes – Suzy de Beer Scapes: Colour Landscape is a term that covers the depiction of scenery such as mountains, valleys, trees, rivers, forests, sea, cities etc. where the main subject is a wide view with its elements arranged into a coherent composition. A horizon often (but not necessarily) forms part of a "scape". For the purpose of this competition manmade elements may be present. Scapes may be natural or manmade. Images can be of Cityscapes, Seascape, Nightscapes, Snow-Scapes, Streetscapes, Urban-Scapes, Sandscapes, etc. Monochrome images will be disqualified. Digital manipulation and stitched images are allowed in this category
17 Augustus 2019	Suid-Gauteng streek kompetisie in Potchefstroom
20 September 2019	Wildlife – Renee Storme
22-27 September 2019	PSSA Nasionale Kongres in Sabie
18 Okt 2019	Troeteldiere – Nicky Jansen van Vuuren
15 Nov 2019	Veelsydigheidskompetisie
November	VDBP Fotoklub Nasionale Salon saam met Lichtenburg klub
17 November 2019	Jaareind Braai

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES

DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Datum	Onderwerp	Beoordelaars Mei 2019		
		A*	B	C
2019/05/17	Nagfotografie	TBA	TBA	TBA

Buite beoordeelaars - Southern Suburbs

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maand Kompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. Dws 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande Composite kategorie te maak.

Die naam word verander na Creative Photography.

Creative Photography is self beskrywend en sluit onder andere Composites, Abstract, Altered Reality en Visual Art in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in Colour Open of Monochrome Open kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtile of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope of mono) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Creative Photography
2018/08/17	Rosie de Jager	Francois Roux	Scapes	Francois Roux	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/09/14	Susan Jacobs	Elsje Vermeulen	Hekke/deure/ venster	Jan Jacobs Nicolaas Louw	Jan Jacobs Jaco Kloppers Elsje Vermeulen Dricky Gouws
2018/10/19	Rosie de Jager	Koos Fourie	Wildlife	Chanel Enslin Chris Gouws	Renee Storme Nicky J.V. Vuuren Nicky J.V. Vuuren
2018/11/16			<u>Veelsydigheid</u> Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature <u>Overall</u> 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	<u>Wenners</u> Deon de Jager Chanel Enslin Elsje Vermeulen Haig Fourie Sobrina JV Rensburg Francois Roux Johan Brits Elsje Vermeulen Chanel Enslin Haig Fourie Francois Roux Rosie de Jager	
2019/01/18	Rosie de Jager	Jan Jacobs	Spreekwoorde	Elsje Vermeulen Nicky JV Vuuren	Jan Jacobs Elrick du Toit Dricky Gouws
2019/02/15	Dricky Gouws	Jan Jacobs	Hande en Voete	Elsje Vermeulen Thys Foord	Dricky Gouws Jan Jacobs
2019/03/15	Rosie de Jager	Elsje Vermeulen	Fire & Ice	Rensia Fourie Neville hein	Francois Roux Nicolaas Louw Elsje Vermeulen
2019/04/16	Susan Jacobs	Koos Fourie	Straatfotografie	Elsa Brits Thys Foord	Suzy de Beer Marinus Faling Jaco Kloppers

April Klubaand Wenners 2019

Senior Algehele Wenner
Senior Ope Afdeling Wenner asook COM
Luiperd op tak deur Koos Fourie



Junior Algehele Wenner
Junior Ope Afdeling Wenner asook COM
Blue bird and Princess Florine deur Susan Jacobs



Maart Klubaand Wenner 2019

Senior Maand tema Wenner

Algehele Maand tema wenner

Blokkies baadjie deur Elsa Brits



Junior Maand tema Wenner

Gone Fishing deur Thys Foord (COM toekenning)



Maand Tema wenner
Straatfotografie

April Klubaand Weners 2019

Senior Monochroom Wenner

Croc Portret deur Suzy de Beer



Junior Monochroom Wenner

Too fast deur Marinus Faling (COM toekenning)



April Klubaand Wenners 2019

Creative Photography

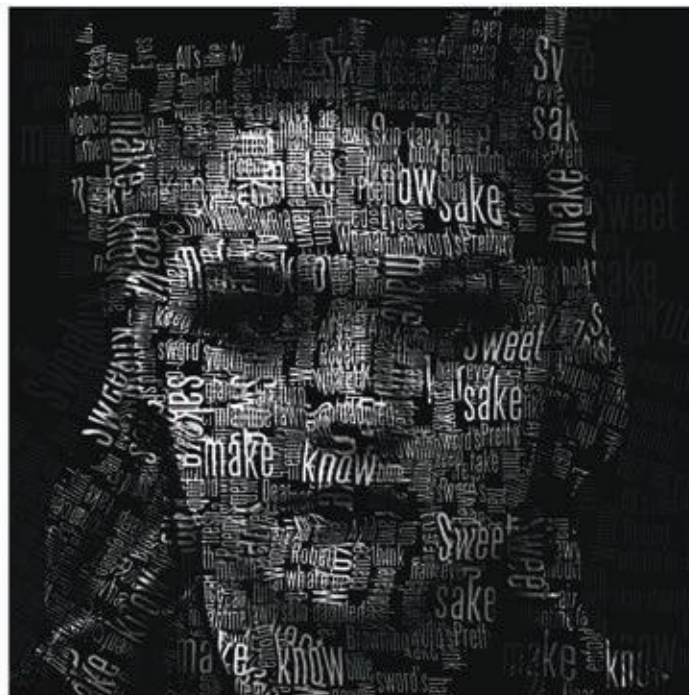
Senior Wenner

Water painting deur Suzy de Beer



Junior Wenner & Algehele Wenner

Gedig gesig deur Jaco Kloppers



April Klubaand COM's 2019

I can leave my hat on deur Rosie de Jager



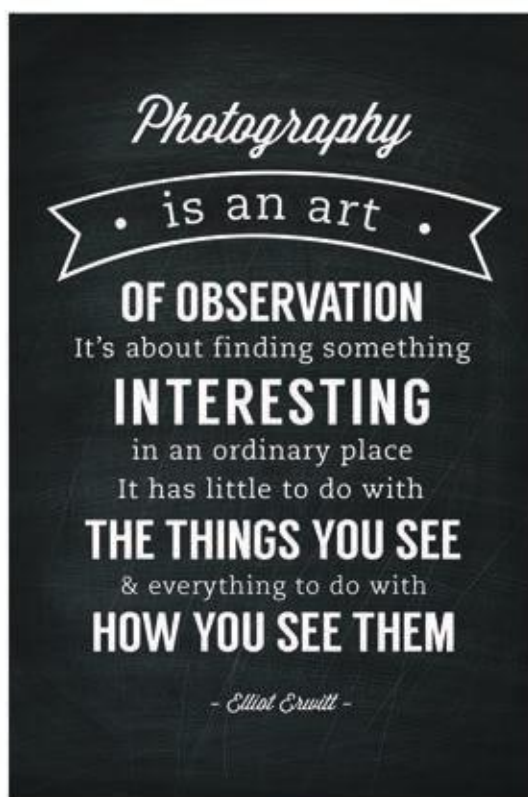
Stadion simetrie deur Mauritz Faling



April Klubaand Wenner 2019

Aanlyn Wenner
Renee Storme

Dreams are made



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 <http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018-final-revised/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember**– word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: Klipriver Country Estate
Datum: 21 Mei 2019
Tyd: 19h30

VDBP Martin Barber

Swart & Wit verwerking in Photoshop



Photographic Society of South Africa

PSSA salon Calander

April

13 April 2019
27 April 2019
27 April 2019

Camera Club of JHB PDI Salon
15th Up and Coming Competition
Hibiscus PDI Salon

May

11 May 2019
25 May 2019

Brandpunt PDI Salon
Tygerberg PDI Salon

June

11 June 2019
15 June 2019

Sandton PDI Salon
Youth Division Salon

July

5 July 2019
20 July 2019

Worcester Fotografie Klub 1st PDI Salon
Pretoria Photographic Societe PDI Salon

August

3 August 2019
10 August 2019
17 August 2019
31 August 2019

On the Rocks Camera Club PDI
PSSA National AV Salon
Vereeniging Photo Soc PDI Salon
Krugersdorp PDI Salon

September

14 September 2019
28 September 2019

Rustenburg PDI Salon
7th Swartland PDI & Print Salon

October

12 October 2019
26 October 2019

SAVAS PDI Salon
Vanderbijlpark PDI Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

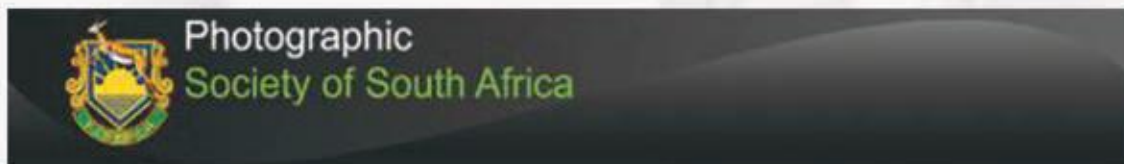
2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2018/2019

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2018-2019



PSSA National Congress – Sabie
22-27 September 2019

Salon Uitslae

Alberton PDI Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)		2	5	7
Koos Fourie	APSSA			5	5
Chanel Enslin				3	3
Francois Roux	FPPSA		1	4	5
Johan Brits	FPSSA			2	2
Renee Storme				8	8
Dricky Gouws				2	2
Jan Jacobs	APSSA		3	10	13
Hanna Potgieter				1	1
Morne Potgieter				4	4
Pine Pienaar				1	1
Rensia Fourie		1		5	5
Suzy de Beer				4	4
Mietsie Visser	APSSA			8	8
Totaal vir VDB		1	6	62	69

Cape Town International PDI Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)	1	1	6	8
Koos Fourie	APSSA		2	4	6
Chanel Enslin				2	2
Francois Roux	FPPSA			6	6
Johan Brits	FPSSA			1	1
Renee Storme				3	3
Pine Pienaar			1	1	2
Rensia Fourie			1	3	4
Suzy de Beer				2	2
Mietsie Visser	APSSA			2	2
Totaal vir VDB		1	5	30	36

Port Elizabeth PDI Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			7	7
Koos Fourie	APSSA			4	4
Chanel Enslin				1	1
Francois Roux	FPPSA		1	3	4
Johan Brits	FPSSA		1	2	3
Renee Storme				3	3
Rensia Fourie				1	1
Suzy de Beer				2	2
Mietsie Visser	APSSA			4	4
Totaal vir VDB			2	27	29

Onthou asb dat salon aanvaardings asook COM's help met bovorderings na die volgende ster gradering in die klub.
Dus moedig ons almal aan om deel te neem aan die Salonne.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **WERKER VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)					
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Meester (MK, MR, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Senior Meester (SMR, SML, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	MP	198	81	649	653
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	107	509	503
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	32	509	495
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	MS	198	293	379	377
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	MS	198	117	379	471
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	99	379	368
Haig Fourie	LPSSA (Vers) APSSA	Meester Silwer	MS	198	54	379	429
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	51	379	369
Mietsie Visser	APSSA	Meester Silwer	MS	198	27	379	391
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	MB	198	160	259	231
Renee Storme		Meester Brons	MB	198	56	259	228
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	343	164	124
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	176	164	153
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	93	164	46
Chanel Enslin		Meester Kandidaat	MK	0	46	164	160
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	40	164	126
Rensia Fourie	LPSSA	Meester Kandidaat	MK	0	23	164	163
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100

Digitale Vorderingstaat

Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	174	164	50
Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Nicolaas Prinsloo	APSSA	5 Ster	5	198	110	164	24
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	109	164	99
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	72	164	86
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	169	86	59
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	83	86	45
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	171	86	98
Cara Prinsloo		4 Ster	4	198	40	86	16
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	187	26	5
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	13	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster	3	154	144	26	12
DRICKY GOUWS		3 Ster	3	154	112	26	27
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	89	26	9
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
CHRIS GOUWS		3 Ster	3	154	40	26	1
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	31	26	17
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	27	26	8
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	230	1	0
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	3K	0	126	1	0
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	39	1	0
Rosie de Jager		2 Ster	2	120	100	1	14
Anmar Collins		2 Ster	2	120	100	1	0
Deon de Jager		2 Ster	2	120	95	1	5
Neville Hein		2 Ster	2	120	87	1	12

Digitale Vorderingstaat

Lourens Erasmus	2 Ster	2	120	73	1	0
Susan Jacobs	2 Ster	2	120	60	1	3
Linda Kloppers	2 Ster	2	120	15	1	0
Marinus Faling	2 Ster	2	120	14	1	0
Mauritz Faling	2 Ster	2	120	11	1	0
Thys Foord	2 Ster	2	120	9	1	0
Rudi Labuschagne	1 Ster	1	88	40	0	2
Germaine Drijepondt-Gunter	1 Ster	1	88	37	0	0
Eileen Pretorius	1 Ster	1	88	33	0	0
Heidi Welgemoed	1 Ster	1	88	22	0	0
Anneke Faling	1 Ster	1	88	0	0	0

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Hanna Potgieter	5 Ster
Mauritz Faling	2 Ster
Thys Foord	2 Ster