

Mei 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

**Posbus 2108
Sasolburg
1947**

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: <http://www.vdbp-photo.org/>
Facebook: <https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



Jan Jacobs
“Eagle and the Fox”

FIAP Goue Medalje
PE Camera Club International PDI & Prints Salon

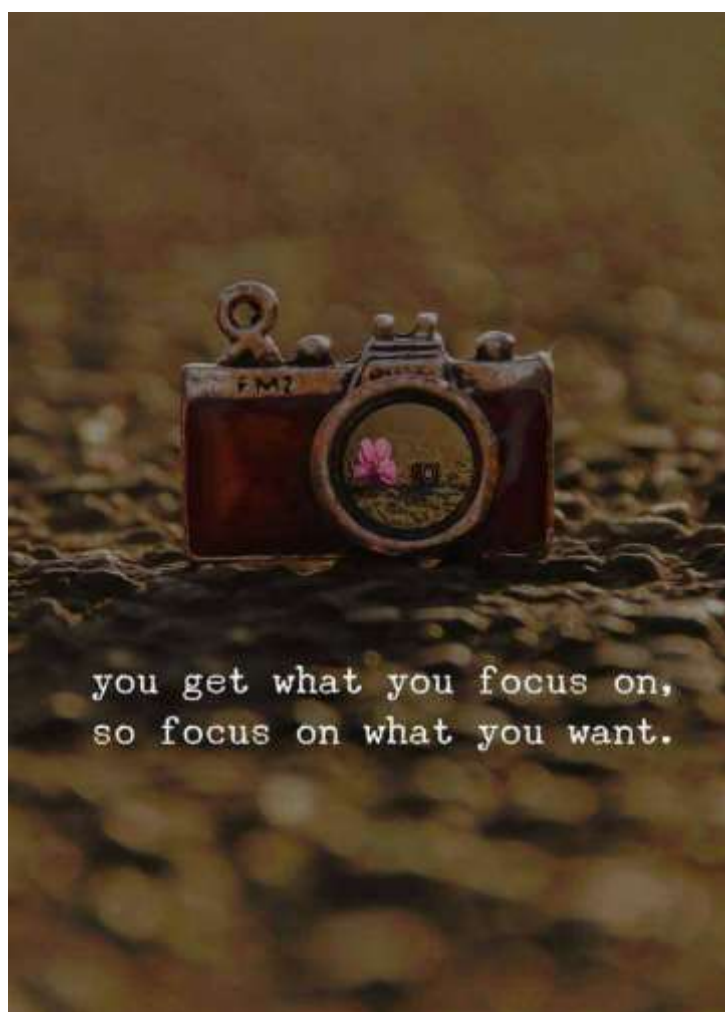
KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord.....	3
Boodskap vanaf die Voorsitter	4
Komitee lede	5
Ander portefeuljies.....	5
Klub Facebook	6
Klub Webtuiste	6
Lief en Leed.....	6
Verjaarsdae.....	7
LCD Skerms	7
Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe.....	8
Klub ledegeld – Elsa Brits.....	8
Fotografie wenke – Koos Fourie	9
Klub Dagboek.....	11
Photoshop Kursus.....	13
Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging	15
April 2018 Klubaand asook COM's	16
Fotografie geleenthede	23
Werkswinkel	23
PSSA.....	24
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018.....	24
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018	24
Salon uitslae.....	25
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging Salon.....	25
Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria.....	26
Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin	28

KOLLIG

Redaksie aan die woord



Kollerige groete



Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitter Boodskap – Mei 2018

Daar is seker min dinge wat so lekker is as om met 'n lekker besige fotosessie doenig te raak. Baie van die fotografe sluit af en konsentreer op die “werk” wat gedoen moet word. Die opmerking word ook gereeld gemaak dat die wêreld kan maar vergaan op daardie stadium want daar word behoorlik gefokus.

Partykeer besef ons egter nie hoe kwesbaar ons as fotografe tydens sulke sessies is nie. Daar was die afgelope tyd 'n paar gevalle waar al die fotografe se fotografietoerusting van hulle gevat is. In sommige gevalle was die toerusting in hulle voertuie toegesluit en het die dief/diewe die sein na die sluitmeganisme van die voertuie “geblok” en is die voertuie nie gesluit toe hulle weggestap het nie. In ander gevalle is die fotografe met wapens aangehou en is al hulle toerusting van hulle af weggevat. Dit moet 'n hengse skok op 'n mens se sisteem wees, want die meeste van die tyd is 'n mens in 'n rustige en ontspanne gemoed en dan gebeur sulke onverwagte dinge.

Dit raak dus al meer 'n noodsaaklikheid om deurlopend te let op die veiligheid van die omgewing waar 'n mens fotos gaan neem. 'n Goeie opsie is waarskynlik om in 'n groep te gaan en dan ook 'n persoon/persone saam te neem om die situasie in die betrokke omgewing deurlopend dop te hou en as jy uit jou voerlig klim om aan die deure te voel of dit wel gesluit is.

Die diewe/kriminele weet dat die kameratoerusting duur is en dat die fotografe die meeste van die tyd “sagte teikens” is. My gevoel is dat hierdie soort aktiwiteite gaan toegeem en dit ons sal loon om paraat te wees tydens fotografiese sessies.

Daar is ook 'n ander soort veiligheid waarna fotografe altyd moet oplet. Konsentreer jy dalk so op die onderwerp dat jy nie agterkom jy loop dalk voor 'n motor in nie. Partykeer weet ek nie of dit dom of braaf is as fotografe so naby aan diere kom nie. Die meeste van julle het al videogrepe gesien waar 'n olifant 'n voertuig wat in “sy omgewing” was en te naby aan hom gekom het, omrol en papdruk.

Dan is daar weer kere waar die fotograaf so intens na die aksie deur die kamera kyk dat hy/sy nie ander gevare waarneem nie.

Ons fotografe moet altyd aan hierdie gevare dink en bewus wees van wat moontlik kan gebeur. Fotografiese toerusting is duur en die diewe/kriminele weet dit, daarom sal daar altyd pogings wees om hulle hande daarop te lê. Daarby is die ander gevare wat in sommige gevalle deur sommige fotografe geskep word onverantwoordelik. 'n Kar wat deur 'n olifant bygekom en beskadig is kan 'n deur ekskursie word en dan kan die vraag gevra word of was dit die moeite werd.

Geniet julle fotografie, en wees veilig.

Groetnis

Koos

KOLLIIG

Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	--	--

Ander portefeuljies

President van PSSA: Anne d'Oliveira APSSA 083 325 0478 anned@iafrica.com Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 083 635 8504 pienaar26@gmail.com	Geskenke: Werner Nell 016 932 2604 082 407 7015 werner.nell@nwu.ac.za Redaksie: Rosie de Jager 082 719 3755 rosie.dejager@gmail.com Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za
---	--	---

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL + Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel klik <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto klik indien jy 'n aktiewe internet koneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Baie sterkte aan Marie Erasmus met die afsterwe van haar moeder.

Marina Labusschagne, namens almal by die klub wil ons jou 'n spoedige herstel toewens.

Sobrina het ouma geword van 'n pragtige dogtertjie, baie geluk Sobrina.

Hennie en Brenda Karsten, baie geluk met jul dogter se troudag.

KOLLIG

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in Mei / Junie:



Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

KOLLIG

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe



Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>
<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>
<http://www.pssa.co.za/>

Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits



*Where photography
and people meet.*

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank
inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van
betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde –

01 Julie 2018 tot 30 Junie 2019

- i. PSSA lede: R130 per gesin per jaar
- ii. Nie-PSSA lede: R180 per gesin per jaar

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716



Fotografie wenke – Koos Fourie

Judging Photographs

How an audience respond to an image depends on their past experiences, interests, and what it is they are looking for.

This is why the same picture often receives a variety of responses from different viewers.

There's a marked difference in photography between seeing and looking. Snapshots see the world. Selfies see the world. Good photographs look carefully at it. They pick out the details of a scene, they look for the contrasts, the beauty and the humor in everyday life.

Every photo submitted to a contest needs to have been from *looking* at the scene and crafting an image. It might take a microsecond to look and to feel a scene—this is true of the world's best sports photographers—but it took a lifetime of trying to look in order to be able to do it in an instant.

If a photograph doesn't convey attention or *intent*, then it's not going to win. Judges can feel the intent of a photo (or the lack of it). The winning photos often hit us the second we see them. The job of the photograph is to carry the emotion of the creation of art, and we can *feel* if a photograph is missing that intent.

MAKE SURE YOUR PHOTOS ARE IN FOCUS

This rule seems so obvious that most people will skip past this but stick with me. Not only do we get photos that are completely out of focus—there isn't a focus point anywhere in the photo—we get them where the *wrong thing* is in focus.

COMPOSITION, COMPOSITION, COMPOSITION

The winning photos in contests are well composed, either through purposeful setup or through simply having a good eye when the photo is captured. Poor composition will result in elimination, even if the rest of the photo is amazing.

Be wary of distracting elements in a photo—tree limbs, lampposts, stray hairs (that's really important in portrait and wedding contests), other people, etc.

Learn about the Rule of Thirds, and when to break it. Many times, the winning photos in a contest are those that successfully flout conventions, but do so in a way that's intriguing, not off-putting. A crooked horizon works if it adds to the photo, it doesn't work if it's accidental. Likewise, an object blocking part of the frame works if it's put there intentionally and contextualizes the photo.

A lot of photography is about what's not in a photo.

MASTER LIGHTING



Many photographers are afraid of utilizing light, either on-camera or off-camera. That's a shame, because a lot of the best photos we see are masterfully lit. In any photo contest, someone is going to submit something that's well lit, and a lot of people are going to submit things that needed a boost from lighting. If we're between two similar photos and one is better lit, that's the winner.

Sometimes it's a matter of successfully using a diffuser or bouncing light off a reflector, or it's just a matter of facing subjects toward the setting sunlight or a campfire or a car's headlights, and not shooting them with the sun behind them and shadows on their face.

ENOUGH OF HDR ALREADY

HDR photography disasters are aplenty in photo contests, especially those with landscapes and travel themes. HDR (high dynamic range, if you're not familiar) photos combine a number of shots at different exposures to create an image with a more natural and vibrant representation of a scene than a single exposure can capture. It's very handy for bringing out both the highlights and the shadows in a scene. However, HDR is often used to create images with hyper saturated colors and unrealistic tonal range, and these super-tonal photos usually go right to rejects.

GUIDELINES

The following is guidelines on what to look for when judging images and or trying to select images for competitions

Technical Criteria - Exposure - Focus / sharpness - Depth of field - Colour and/or Tonal rendition - Contrast - Lighting	Visual and aesthetic criteria - Framing and choice of viewpoint - Background - Design elements and principles - Appropriate application of photographic and/or manipulative techniques - Visual Impact
Content - Information - Emotion - Mood - Feeling - The moment - Relevance - Subject impact	General characteristics - Originality - Style - Context - Photographic vision - Empathy - Insight - Validity
Viewer's response - Visual - Aesthetic - Intellectual - Emotional - Excitement - Interest	

KOLLIG

Klub Dagboek

10 Mei 2018	Klub Aanlyn inskrywings sluit HD
15 Mei 2018	Klubaand inskrywings sluit HD Captivity Abstract An exercise in composition for the sake of art. The <i>real</i> identity of the abstractionist's subject is not important and the result is not intended to <i>be</i> anything. AV
17 Mei 2018	Klubaand - NWU
Junie	Sport
Julie	Jaar kompetisie + Voorsitters trofee (My beste selfoon foto)
Augustus	Landscapes
September	Deure en Hekke
Oktober	Wildlife
November	Veelsydigheid

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

Beoordelaars 2018				
Datum	Onderwerp	A*	B	C
2018/03/16	Abstract	TBA	TBA	TBA

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

KOLLIG

Alle maande: - uitgesluit: Julie, November en Desember	Aanlyn deelname	1 x foto	Maksimum van 1 foto Bywoning is n ie verpligtend n ie
	Monochrome	1 x foto	Maksimum van 1 foto Teenwoordigheid is verpligtend
	Maandonderwerp	1 of 2 fotos	Maksimum van 3 x fotos uit die drie afdelings Teenwoordigheid is verpligtend
	Composite / Visual Art	0 of 1 foto	
	Ope Afdeling	1 of 2 fotos	
Julie	10 foto's (ingeskryf vanaf Augustus vorige jaar tot Junie huidige jaar).		Onthou die foto's mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel. Bywoning is n ie verpligtend n ie
	Voorsitterstrofee		
November - Veelsydigheid	5 foto's volgens spesifieke kriteria		Teenwoordigheid verpligtend
Desember	Geen klubaand		

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting.

PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Photoshop Kursus

Intermediêre Photoshop Kursus

“Tips, Tricks & Techniques”
deur Hennie Karsten (APSSA)

Datum

Deel 1 : Saterdag 24 Augustus 2018 @ 09h00 -13h00

Deel 2 : Sondag 25 Augustus 2018@ 09h00 - 13h00

Plek : Klipriver Country Estate

Kostes : R1000.00 per persoon vir die kursus
(die kursus bestaan uit 2 oggend sessies)

Ligte Verversings word voorsien, maar geen etes sal voorsien word nie.

Belangrike nota: Dis nie 'n beginnerskursus nie en kursusgangers moet al vertrouwd wees met die basiese Photoshop tegnieke.

Geen notas word beskikbaar gestel nie.

Elke kursusganger maak sy eie notas en dis net 'n aanbieding – kursusgangers werk dus nie prakties op hulle rekenaars tydens die aanbiedings nie

Bespreking: Bespreek jou plek indien jy sou belangstel, deur die geld in die klub se bankrekening in te betaal.

Maksimum van 20 kursusgangers - “Fist come first serve” basis

Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging se klublede sal eerste voorkeur geniet. Afsnypunt is 30 Junie 2018, waarna ander potensieële kursusgangers die geleentheid sal kry om te registreer indien die maksimum getal van 20 kursusgangers nog nie bereik is nie.

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 924507071

Verwysing: Jou naam en PS2018 bv PPompies PS2018

KOLLIG

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.

JPEG VS RAW

www.christinagreve.com

Jpeg Format	RAW Format
Standard format	Uncompressed format
Processed by the camera	Waiting to be processed by software like Photoshop or Lightroom
Fairly small in size	Large in size
Higher in contrast	Not as sharp. You get to fine-tune sharpen in Photoshop
Sharper straight out of the camera	Gives you great control over exposure, highlights, contrast, colors, etc.
Immediately suitable for printing and web posting	Not suitable for printing directly from the camera
Takes up less space on your hard drive	Is like having a negative
Is like a print	Takes up a lot of space on your memory card
Takes up less space on your memory card	
Shoot in JPEG when	Shoot in RAW when
Photograph in perfect day/light conditions	Photograph in not-so-perfect light conditions
Want a quick workflow	Want a perfect white balance
Don't need to do much post-processing	Want quality photos for your portfolio and clients
Want to save space on your hard drive	Want full control over the final look of your image
Take everyday snapshots	Print large photos and posters

KOLLIG

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2017/05/19	Elsje Vermeulen	Renee Storme	Makro	Rensia Fourie	Jan Jacobs
	Dion Zijlstra	Brenda Karsten			
2017/06/23	Rudi Labuschagne	Mietsie Visser	Wild	Lourens Erasmus	Francois Roux
	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten			
2017/07/21	Elsje Vermeulen	Haig Fourie	Voorsitterstrofee	Street Photography	Hennie Karsten
2017/08/18	Elrick du Toit Nicolaas Louw	Mietsie Visser Jan Jacobs	Musiek	Rosie de Jager	Brenda Karsten
2017/09/15	Rosie de Jager Elrick du Toit	Johan Brits Pine Pienaar	Trappe	Rosie de Jager	Hennie Karsten
2017/10/20	Elrick du Toit Jaco Kloppers	Jan Jacobs Gerrie Labuschagne	Water	Danie du Plessis	Jan Jacobs
2017/11/17			<u>Veelsydigheid</u> Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature <u>Overall</u> 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	<u>Wenners</u> Hanna Potgieter Danie du Plessis Hennie Karsten Koos Fourie Hennie Karsten Chanel Enslin Mietsie Visser Rensia Fourie Rene Storme Koos Fourie Hennie Karsten Dricky Gouws	
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten
2018/02/16	Anmar Collins Nicky J.v Rensburg	Mietsie Visser Gerrie Labuschagne	Makro	Chanel Enslin	Gerrie Labuschagne
2018/03/16	Susan Jacobs Jaco Kloppers	Haig Fourie Hennie Karsten	Portraits	Henk Scheepers	Brenda Karsten Jan Jacobs
2018/03/16	Elrick du Toit Neville Hein	Jan Jacobs Mietsie Visser	Captivity	Neville Hein	Brenda Karsten Dricky Gouws

Maart 2018 Klubaand

Junior Wen Foto : Ope Afdeling asook 'n COM

Ou Langhaar - Elrick du Toit



Junior 2de plek : Ope Afdeling asook 'n COM

Geelbekwou konsternasie – Neville Hein



Senior Foto Wenner : Ope Afdeling asook 'n COM

Aurora Borealis - Jan Jacobs



Senior 2de Plek : Ope Afdeling asook 'n COM

Slurpe - Mietsie Visser



Maandonderwerp Wenner asook 'n COM

Captivity with a smile – Neville Hein



Monochroom Wenfoto

– Brenda Karsten



Visual Arts / Composite Wenner

Gateway to..... - Dricky Gouws



Sertifikate van Meriete (COM) – Januarie 2018 Klubaand
--

Let wel dat alle COM's deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

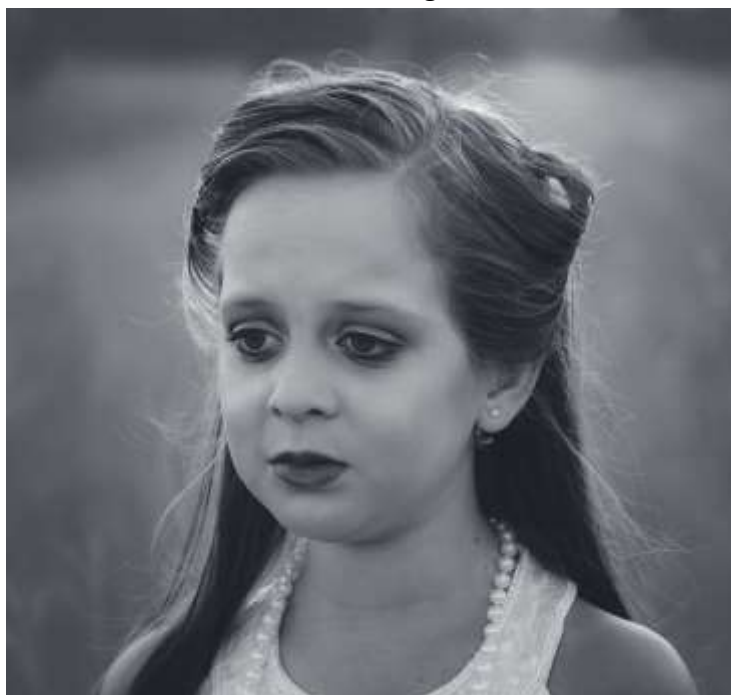
Power Plant

Deon de Jager



Crying

Deon de Jager



Op die horison

Mauritz Faling



Starry Eyed

Deon de Jager



High Jump Jacana

Johan Brits



Kokkerboom Koppie

Mauritz Falling



Tatjana Schoenmaker

Nicolaas Louw



KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Julie en Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: **Klipriver Country Estate**

Tyd: **19h00 vir 19h30**

Vanderbijlpark Foto Klub is verantwoordelik vir die Mei 2018, praktiese sessie.

Tema: Die beoordeling van van fotos deur Francois Roux

- Kom leer waarna beoordeellaars kyk as fotos beoordeel word – dit sal jou help om meer krities na jou eie fotos, wat jy by die klub en elders wil inskryf, te kyk
- Dis nie nodig om enige kamera toerusting saam te bring nie.

2018	Aanbiedinge en Praktiese Sessies				
VFK	Mei	Praatjie	Francois Roux (Beoordeling van foto's)		
VPS	Junie	Praatjie	Martin Barber – Thinking out the box		
	JULIE	Geen aanbiedinge / praktiese sessies vir die maand			
VFK	Augustus				
VPS	September	Binne	“Table Tops / Instruments”		
VFK	Oktober				
VPS	November	Prakties	“Beauty and Fashion”		
	DESEMBER	Geen aanbieding of praktiese sessies vir die maand			

KOLLIG

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het. Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018





Salon Uitslae

Kathu Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			3	3
Rensia Fourie				2	2
Dricky Gouws				1	1
Neville Hein			1		1
Pine Pienaar				4	4
Rosie de Jager				1	1
Chris Versfeld				1	1
Chanel Enslin				2	2
Renee Storm			2	3	5
Hennie Karsten			2	12	14
Hanna Potgieter				3	3
Morne Potgieter				2	2
Mietsie Visser				3	3
Francois Roux				2	2
Totaal vir VDB			5	39	44

Salon – Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging 25 Augustus 2018

- Datums van belang**
 - Sluitings datum vir die Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging Salon is 25 Aug 2018
 - Beoordeling afgehandel teen 03 Sept 2018'
- Kategorieë vasgemaak - PDI:**
 - Scapes = Colour
 - Nature = Colour
 - Travel & Street Photography = Colour & Mono
 - Sport = Colour
 - Open = Colour
 - Open = Mono
- Kategorieë vasgemaak – Prints**
 - Open – Colour & Mono
 - A4 Print size only
 - Vernieting van prints na die Salo

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **FOTOGRAAF VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

KOLLIG

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"WERKER VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

KOLLIG

Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het,** sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn. vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubbunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)					
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3 Ster Kandidaat	Geen Toekening			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
3 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
4 Ster Kandidaat	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat			
4 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
5 Ster Kandidaat	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat			
5 Ster	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Goud	MG	198	195	509	602
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	20	509	445
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	MS	198	179	379	302
Pine Pienaar		Meester Silwer	MS	198	159	379	453
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	93	379	368
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	MS	198	75	379	445
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	46	379	369
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	MB	198	156	259	231
Haig Fourie	LPSSA (Vers)	Meester Brons	MB	198	142	259	341
Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	MB	198	120	259	298
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	MK	0	325	164	40
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	247	164	92
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	165	164	142
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	87	164	46
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	19	164	126
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100
Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	5	198	184	164	118

KOLLIG

Renee Storme		5 Ster	5	198	168	164	145
Chanel Enslin		5 Ster	5	198	164	164	111
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	152	164	50
Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	5	198	108	164	129
Elsa Brits		5 Ster	5	198	95	164	50
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	5	198	85	164	34
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	5	198	68	164	109
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	121	86	45
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	5K	0	81	86	80
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	5K	0	63	86	68
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	11	86	22
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	168	86	98
Marietjie Van Staden		4 Ster	4	198	129	86	24
Attie van Staden		4 Ster	4	198	123	86	31
Chris Versfeld		4 Ster	4	198	105	86	3
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	74	26	1
Nicolaas Louw		3 Ster	3	154	72	26	1
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	19	26	17
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	3K	0	91	1	0
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	34	1	0

KOLLIG

Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	3K	0	19	1	0
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster Kandidaat	3K	0	14	1	0
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	3K	0	0	1	0
DRICKY GOUWS		2 Ster	2	120	100	1	4
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Lourens Swart		2 Ster	2	120	71	1	0
Jaco Kloppers		2 Ster	2	120	69	1	4
Elrick du Toit		2 Ster	2	120	40	1	2
Elbie Fleming		2 Ster	2	120	38	1	0
Anmar Collins		2 Ster	2	120	30	1	0
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	29	1	2
Rosie de Jager		2 Ster	2	120	27	1	3
CHRIS GOUWS		2 Ster	2	120	27	1	0
Mark Fleming		2 Ster	2	120	14	1	0
Deon de Jager		2 Ster	2	120	11	1	1
Piet Roets		1 Ster	1	88	67	0	0
Marie Erasmus		1 Ster	1	88	52	0	0
Linda Kloppers		1 Ster	1	88	43	0	0
Rudi Labuschagne		1 Ster	1	88	40	0	2
Neville Hein		1 Ster	1	88	32	0	0
Stefan Roets	none	1 Ster	1	88	29	0	0
Louise Coetzee		1 Ster	1	88	27	0	0
Germaine Drijepondt- Gunter		1 Ster	1	88	19	0	0
Nicholas Montjoie		1 Ster	1	88	16	0	0
Heidi Welgemoed		1 Ster	1	88	15	0	0
Mauritz Faling		1 Ster	1	88	14	0	0
Niel Steyn		1 Ster	1	88	13	0	0
Marinus Faling		1 Ster	1	88	12	0	0
Christine Van Niekerk		1 Ster	1	88	0	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	0	0	0

KOLLIG

I WALK.
I LOOK.
I SEE.
I STOP.
I PHOTOGRAPH.

LEON LEVINSTEIN

