



Uitgawe

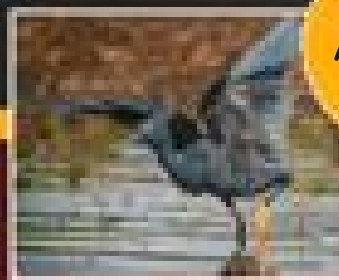
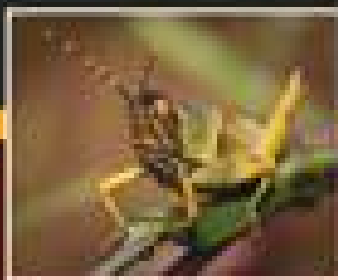
5

Mei 2021



Western Cape
Photographic
International Salon

COM
Suzy de Beer
"Smoking Rocks"



AANLYN

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljes
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 2021 Temas
- 12 Dagboek
- 14 Wenfoto's
- 15 Weners
- 16 April maandkompetisie



- 21 Fotografie geleenthede
- 22 PSSA Tabel
- 23 PSSA Kalender
- 24 Diamond Ratings
- 25 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 27 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 28 Digitale Vorderingstaat

Boodskap deur die Voorsitter

Ons het die afgelope ruk die voorreg gehad om in die suide van Namibië te gaan vakansie hou. Hierdie toer moes in werklikheid presies 'n jaar gelede plaasgevind het, maar moes noodgedwonge met 'n jaar uitgeskuif word a.g.v. Covid-19.

Onsekerheid was steeds met ons tot 'n week voor ons vertrek het, aangesien ons eers moes wag om te hoor wat die President se afkondigings aangaande die reëlins rondom Covid was. Groot opgewondenheid het ingeskop toe ons die groenlig kry en die lang beplande vakansie kon voortgaan soos beplan. Dis egter oor die impak van die pandemie waaroor ek verder wil kommentaar lewer.

Een van die blyplekke in Namibië het 'n maand voor ons vertrek ons laat weet dat die akkommodasie nie meer beskikbaar is nie, aangesien hulle die lae toerisme aktiwiteite wou gebruik om hulle fasiliteite op te knap. Ons moes noodgedwonge ander akkommodasie kry. Om deur die grensposte te gaan het langer geword a.g.v. die administrasie en Covid-19 toetse aan beide kante van die grensposte. By die verskillende dorpe en blyplekke kon ons die nagevolg van die pandemie ervaar. Al die dorpe is baie stil – daar is min mense. Dit is die gevolg van die toeriste vanuit Suid-Afrika en ander lande, spesifiek Duitsland, wat nie meer hier in groot getalle opdaag nie. By elke plek waar ons gebly het was nog akkommodasie beskikbaar en die mense het ons meegedeel dat besigheid “dood is”. In Luderitz is ons na ander akkommodasie geskuif omdat die oord waar ons sou tuisgaan na 'n Covid-19 kwarantyn fasiliteit verander is.

Ek is een oggend die Dooievlei in en daar was aanvanklik niemand anders – ek was alleen en die mense wie al daar was sal weet watter miernes van toeriste daar gewoonlik is. Daarvandaan is ek na Sossusvlei, waar daar vir die eerste keer sedert 2011 water is a.g.v. die goeie reën van onlangs. Weereens was ek die enigste persoon daar. Die voordeel vir my was dat ek nie die gewone “doodtrap” van mense ervaar het nie – mense was nie orals rond nie en het nie in my foto inbeweeg nie. Vir die mense en die ekonomie van Namibië is dit egter baie slegte nuus.

By 'n ander aktiwiteit in Swakopmund is ons meegedeel dat ons die eerste mense in maande is wat die aktiwiteit bespreek het. Die maatskappy was die enigste een wat dit gedoen het en omdat die belangtelling in die verlede so goed was, het nog vier soortgelyke toer operateurs ontstaan. Nou sukkel almal. Mense kan nie hulle huis huur en karre betaal nie en het maande agter geraak met hulle paaieimente. Mense in die toerisme bedryf is afgelê en sommige werk net op vryskut basis.

Dis so jammer dat die land met soveel uitstaande besoekpunte / aktiwiteite so swaar getref is deur die pandemie. Dit gaan waarskynlik ook nie veel beter in ons eie land nie.

Groetenis
Koos Fourie



Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA DPSSA (Vcrs) 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA EPSSA 082 7188394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 2877446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme (LPSSA) 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) reneestorme@gmail.com
--	--	--

Ander portefeuljes

President van PSSA Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP 082 5723560 (s) 0164211034 (w) froux@jbv.co.za Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA EPSSA; 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers) EPSSA; 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA) 082 870 7024 vdbpfotoklub@gmail.com Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com Nuwe lede: Mietsie Visser FPSSA DPSSA (Vers) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za
---	--	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons innige meegevoel met die afsterwe van Pierre Erasmus.

Verjaarsdae

Veels Geluk

Mei

21 Mietsie Visser



Junie

2 Francois Roux
9 Johan Froneman
13 Neville Hein
14 Marina Louw
15 Elrick du Toit
16 Anmar Collins



met jou
verjaardag.

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.
froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een- en Tweester fotografe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2021 tot 30 Junie 2022

i) PSSA lede: R160.00 per gesin per jaar

ii) Nie-PSSA lede: R210.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Wildlife Photography Tips

Character and Environment

When photographing wildlife it's the old "push/pull." Animals have personalities, and you want to show that. But you don't want to be working really tight with long lenses all the time. You need to show their environment too—habitat says a lot. Back off and use wide-angle lenses to give viewers a sense of where the animals live.

There's a lot of information about Cape buffalos in a wide shot. We, for example see that they live in large groups, that the land is perhaps pretty dry, and that they visit water holes. But we don't get much of a feeling about Cape buffalo personality. That's when we need the tight shot.

Long lenses

Remember: The longer the lens, the more susceptible you are to camera movement—with really long lenses, even the slightest motion can cause blur. Try to use as fast a shutter speed as possible, taking into account what kind of depth of field you want. (The larger the aperture, the smaller the depth of field. Really long telephotos have very little depth of field at any f-stop.)

Stay longer

The longer you spend with an animal or a group of animals, the better you get to know them and their habits. You get to see the personalities of different individuals, and you'll get to the point where you can anticipate what they might do at a particular time of day or in a certain situation. Knowing which cubs are more playful or in which spot a male likes to lie up will help you get your images. So, rather than run all over the park photographing different animals, Spent a few days if possible —every day from before dawn to after dusk—with a specific animal or animals. You will be glad you did. You get to know the animal / animals and their habits, and they became so used to your vehicle that you would be able to get quite close without bothering them.

Fill the frame

If you find that you can't eliminate a distracting background from your photo by re-positioning yourself, then get closer and fill the frame. The photo is about your subject after all.

If you can't get closer for whatever reason (safety is a priority) you can also consider changing your camera's aperture to soften the background with a blur and bring the subject of the shot into an intentional focus.

This wildlife photography tip is especially helpful when capturing a subject that travels in large groups like birds, meerkats or penguins.

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Find the patterns of behaviour.

Patience really is one of the best wildlife photography tips, but that doesn't mean just sit around twirling your thumbs or snapping photos on burst mode constantly. Instead, use the time wisely to observe your subject as well as to sense their movements and thoughts. If your subject is a bird of prey in flight over an open field watching for prey, you might see that they follow the same flight path back and forth, turning at the same point every time. Catch them in that turn to make for a more action filled shot versus a shot of the bird flying — anyone can do that!

Use external lighting

If lighting isn't good or if your subject has both dark and light contrasting colors on their body, a low-powered external flash can give you that extra light you need to fill in those spots or simply to provide that perfect gleam in your subject's eyes.

One More Thing

When you're out photographing wildlife, don't just pay attention to what are called the charismatic megafauna—the big animals that get most of our attention. Of course, we all want good photos of the big guys, but there are many other forms of life around. Some of them are really beautiful, and all of them are interesting. Whenever you're out there, whether hiking or sitting in your car waiting for something to happen, look around. You'll be amazed at what you might discover. Photograph that too!

Know your subject

Knowing your subject's behaviour will help you identify their next move. If you wake up early to find that a storm is moving in and the wind is already howling, you can bet your subject is going to have a slight, if not drastic, change in behaviour in relation to the weather. For example, if your subject is an animal of prey who relies on hearing their predators' approach as much as seeing or smelling them, then a storm is going to change their movements and behaviours. This could be a great opportunity for unique, emotion filled shots. Big gusts of wind, especially through wooded areas, can eliminate your subject's ability to smell or hear a predator approaching. So, these animals often resort to large open areas to allow them to at least see any threats.

With the correct lens, this means you could wind up with a very successful, albeit stormy, photoshoot.

Klub Dagboek / Temas 2021

16 April 2021	Texture	Dricky Gouws
When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.		
21 Mei 2021	Wildlife	Mietsie Visser
Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.		
18 Junie 2021	Emosie	Elsje Vermeulen
Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoeë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.		
AV's & Mini-reeks		
16 Julie 2021	Jaarkompetisie 2021	
Enige aantal tot by 10 foto's per lid kan ingeskryf word uit foto's wat die lid vanaf Augustus 2020 tot Junie 2020 by die klub ingeskryf het.		
26 Aug 2021	Beweging	Dricky Gouws
Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlerke is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.		
17 Sept 2021	Groen	Elsje Vermeulen
Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat		
15 Okt 2021	Double Exposure	Deon de Jager
The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.		
19 Nov 2021	Veelsydigheidskompetisie	
Themes: Scapes, Nature, PJ/Sport, Visual Arts/ Altered reality, Macro, Portrait, Table tops / Still life, Architecture, Street/Travel Photography		

Voorsitterstrofee Tema 2021

Tema:

'n Foto met 'n verskeidenheid van helder kleure

Definisie / omskrywing:

Die foto kan van enige iets wees waar daar 'n verskeidenheid van helder kleure aanwesig is. Die verskeidenheid en helderheid van die kleure in die foto sal sorg vir die impak – 'n "wow" gevoel. Geen manipulasie word toegelaat

Voorbeelde:



Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

**Klubaand vir 21 Mei 2021
Venue: Klipriver Country Estate
Tyd: 18:30
Bywoning is verpligtend**

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Klubaand April 2021		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2021.05.21	Wildlife	TBA	TBA	TBA

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

Al die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand 'n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Klubmaand Weners en Stats - April 2021

Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
22/01/2021	Junior		Deon de Jager	Spreekwoorde	Rika Schoeman	Rika Schoeman	Madre Fourie
	Senior		Mietsie Visser		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Algeheel	Koos Fourie	Morne Potgieter		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Junior (1-3 ster)		Deon de Jgaer		Senior (vanaf ster)	Mietsie Visser	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Mietsie Visser			
Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
19/02/2021	Junior		Rika Schoeman	Pastel kleure	Rika Schoeman	Chris Bester	Rika Schoeman
	Senior	Mietsie Visser	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Algeheel	Henk Scheepers	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Junior (1-3 ster)		Rika Schoeman		Senior (vanaf ster)	Henk Scheepers	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Henk Scheepers			
Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
12/03/2021	Junior		Chris Bester	Makro	Chris Bester	Rika Schoeman	Rika Schoeman
	Senior	Mietsie Visser	Renee Storme		Renee Storme	Jan Jacobs	Jan Jacobs
	Algeheel	Mietsie Visser	Renee Storme		Renee Storme	Jan Jacobs	Jan Jacobs
	Junior (1-3 ster)		Chris Bester		Senior (vanaf ster)	Renee Storme	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Renee Storme			

Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
16/04/2021	Junior		Rosie de Jager	Tekstuur	Deon de Jager	Rika Schoeman	Rika Schoeman
	Senior	Haig Fourie	Francois Roux		Francois Roux	Johan Enslin	Elsje Vermeulen
	Algeheel	Haig Fourie	Francois Roux		Francois Roux	Johan Enslin	Elsje Vermeulen
	Junior (1-3 ster)		Rosie de Jager		Senior (vanaf ster)	Elsje Vermeulen	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Elsje Vermeulen			

Opsomming van toekennings van klubaand gehou op 16 Apr 2021									
Inskrywings		1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal
Aanlyn		0	1	1	6	0	9	17	
Mini Reekse								0	
AV's								0	
Geen toekenning	Klubaand inskrywings	0	0	0	0	0	0	0	0,0%
Brons		0	0	0	1	0	5	6	10,9%
Silwer		0	0	0	3	0	7	10	18,2%
Goud		1	3	8	9	0	15	36	65,5%
COM		2	1	0	0	0	0	3	5,5%
Aantal inskrywings		3	4	8	13	0	27	55	
% van totaal		66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	

Opsomming van inskrywings van klubaand gehou op 16 Apr 2021										
Inskrywings		1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal	
Aanlyn		0	1	1	6	0	9	17		
Mini Reekse								0		
AV's								0		
Maand Onderwerp		Klubaand	1	1	2	5	0	8		17
Monochroom			2	1	2	2	0	6	13	23,2%
Creative Photography			0	1	1	2	0	1	5	8,9%
Oop Kategorie			0	1	3	5	0	12	21	37,5%
Aantal inskrywings			3	4	8	14	0	27	56	100,0%
% van totaal			5,4%	7,1%	14,3%	25,0%	0,0%	48,2%	100,0%	
Aantal persone ingeskryf vir klubaand (aanlyn uitgesluit)		17								
Maandonderwerp tema:		Teksture								

Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant, die Vaalweekblad, geplaas saam met 'n berig oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil he nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou foto in die PSSA klubkompetisie inskryf. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer jy gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography afdeling aan te vra, om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande “Composite” kategorie te maak.

Die naam word verander na “Creative Photography”.

“Creative Photography” is self beskrywend en sluit onder andere “Composites”, “Abstract”, “Altered Reality” en “Visual Art” in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in “Colour Open” of “Monochrome Open” kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiele of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope moet kleur wees) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Senior & Junior Wenner Ope Afdeling

April Klubaand 2021

Alghele afdeling wenner
Senior Afdeling Wenner
Vervalle koker deur Francois Roux



Junior Afdeling Wenner
Lavender smiles deur Rosie de Jager



Maart Klubaand 2021

Algehele afdeling wenner Senior Afdeling Wenner

Watching over you deur Johan Enslin



Junior Afdeling Wenner

Ontsluit deur Rika Schoeman



April Klubaand 2021

Alghele afdeling wenner

Senior Afdeling Wenner

Dooievlei teksture deur Francois Roux



Junior Afdeling Wenner

Wee Die Plooie deur Deon de Jager



April Klubaand 2021

Algehele April maand wenner

Senior Algehele Wenner

Split personality deur Elsje Vermeulen



Junior Algehele Wenner

Bad moon rising deur Rika Schoeman



April Klubaand 2021

Aanlyn wenner April 2021
Vroulike Afrikaanse swerwer deur Haig Fourie



Skull deur Christo Robinson asook 'n COM



Only me deur Christo Robinson asok 'n COM



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

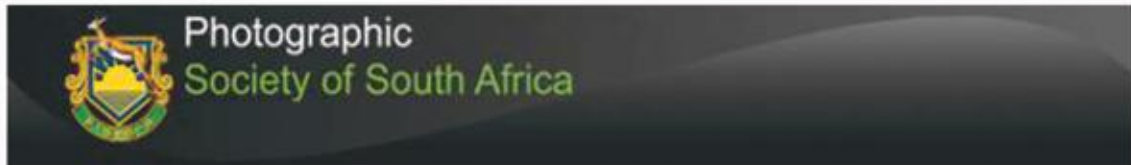
Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Mei

Prakties vir Mei maand sal aangekondig word.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin vdbpfotoklub@gmail.com te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as 'n "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

January 2021

16 January 2021
30 January 2021

1st Amber National Salon
1st Visual Art Salon

February 2021

13 February 2021
27 February 2021

Bloemfontein National Salon
Western Cape Graphic Salon

March 2021

20 March 2021
27 March 2021

19th PSSA Up & Coming competition
7th PSSA National Salon

April 2021

3 April 2021
10 April 2021
17 April 2021
24 April 2021
30 April 2021

2nd Kosmos National
1st Creative Camera Club
4th Hibiscus National
2nd Klerksdorp National
Jurassic Coast Int AV

May 2021

1 May 2021
8 May 2021
15 May 2021
22 May 2021

7th Tygerberg National
Durban 100 Year Anniversary
VDBP Fotografiese Vereniging
Highveld Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 250 acceptances from a minimum of 84 images in each of TWO divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions:

Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions:

Open, Nature or Monochrome.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punt
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punt
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punt
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Salon Uitslae

Western Cape Photographic Forum International					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			6	6
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				-	-
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			3	3
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			5	5
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			-	-
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA	1		8	9
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)		1	4	5
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				-	-
Renee Storme	LPSSA			6	6
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA		1	2	3
Susan Jacobs				-	-
Totaal vir VDB		1	2	34	37

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Leër grootte: < 2 megabyte

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-22.		23-28.		29-37.			38-45.	
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-25.		26-31.		32-37.			38-45.	
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-28.		29-34.		35-37.			38-45.	
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
						18-31.	32-34.	35-37.			38-45.	
Meester (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
						18-34.	35-37.	38-40.	41-45.			
Senior Meester (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(Cls) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	76	821	801
Koos Fourie	APSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	MP	198	107	649	549
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	87	649	624
Pine Pienaar		Meester Platinum	MP	198	17	649	572
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA	Meester Goud	MG	198	106	509	684
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers)	Meester Goud	MG	198	79	509	656
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	206	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	125	379	369
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	46	379	302
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	40	379	434
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA	Meester Brons	MB	198	264	259	236
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	242	259	172
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	MB	198	196	259	273
Suzy de Beer		Meester Kandidaat	MK	0	63	164	114
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	192	164	50
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	144	164	132
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	98	164	94
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	155	86	61
Neville Hein		4 Ster	4	198	65	86	50
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	404	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	159	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	99	26	14
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	55	26	3

Digitale Vorderingstaat

Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	103	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	86	26	17
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	63	26	32
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Chris Bester		3 Ster	3	154	35	26	4
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	277	1	0
Rika Schoeman		2 Ster	2	120	103	1	8
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	85	0	1
Madre Fourie		1 Ster	1	88	83	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	41	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	26	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	8	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0