

# KOLLIG

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108  
Sasolburg  
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

[vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com)

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



2020 Veelsydigheidskompetisie Wenner  
Morne Potgieter  
"Abstract Triples"

Maart  
2021

# Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljies
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 2021 Temas
- 11 Klub Dagboek
- 14 Klubmaand opsomming
- 15 Weners
- 16 Februarie maandkompetisie



Foto geneem deur Johan Brits



Foto geneem deur Neville Hein

- 22 Fotografie geleenthede
- 23 PSSA Tabel
- 24 PSSA Kalender
- 26 Salonuitslae
- 28 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 30 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 31 Digitale Vorderingstaat
- 33 Bevorderings

## Boodskap deur die Voorsitter

Hierdie jaar het met stampe en stote begin en dit het gevoel of die jaar nie aan die gang kan kom nie. Nou is dit reeds Maart en dis asof daar wel so “stilweg” momentum begin kry word.

Ons het ons eerste fotoklubaand waar ons teenwoordig was, gehad. Dit was eintlik anders lekker en ek glo elke fotograaf wie daar was het die klubaand geniet. Die momentum gaan voort in Maart. Maart is egter so bietjie anders want ons klubaand gaan ‘n week vroeër gehou word, omdat daar aan die einde van die derde naweek in Maart ‘n vakansiedag is.

Daar is orals geluide wat gemaak word van fotograawe, wat weer vir ‘n slag wil uitkom om fotos te gaan neem. Die landskaptonele in die land lyk op die meeste plekke in die somer reënvalstreke heelwat anders as die laaste paar jaar as gevolg van bo gemiddelde reënval. ‘n Lowergroen digte bosveld in die KNP, lang groen gras in die Kgalagadi en ‘n groen Namibië, om net ‘n paar voorbeelde te noem. Covid-19 het steeds nog beperkings, maar beplanning word rondom die bestaande reëls gedoen.

Dan is Maart soort van PSSA Salon maand. Eerstens sluit die “Up & Coming Competition” vir die drie ster fotograawe 20 Maart en net ‘n week later (27 Maart) sluit PSSA Nasionale Salon. Dis nodig om uit te wys dat daar geen inskrywingsfooie vir hierdie Salon is en dat dit net vir PSSA geregistreede lede is. Ek wil ‘n beroep op al die PSSA klublede doen om soveel moontlik by die salon in te skryf, aangesien van hierdie fotos ook vir die “Four Nations Competition” waarvan Suid-Afrika deel is, ingeskryf gaan word.

Die tema vir Maart se klubaand is Makro Fotografie. Dis nie net makro fotografie vir natuur (hoofsaaklik insekte & plantaardige materiaal) nie, maar sluit mikro fotografie in en om die uitdaging nog “makliker” te maak, maak die definisie plek vir enige naby skoot waar dit wat van kort en naby afgeneem is sodat dit onderwerp groter is as dit wat met die blote oog gesien kan word.

Ek kon nie help om die volgende omskrywing van ‘n fotograaf omtrent makro natuur fotografie hier in te trek nie “No doubt, the best time for macro photography is early morning while the ground is still wet. It’s much easier to photograph insect macros at the crack of dawn, while they are still covered in dew and unable to fly”

Sterkte met al die uitdagings wat voorlê op alle gebiede. Wees veillg, kyk mooi na jouself en die mense om jou. Geniet jou kamera en fotografie wat verseker ‘n uitlaat klep bied in hierdie uitdagende en anderse tye waarin ons tans leef.

Groetnis tot ons weer gesels.



## Komitee lede

<p><b>Voorsitter:</b> <b>Koos Fourie APSSA</b> DPSSA (Vcrs) 083 468 1173 (s) <a href="mailto:Koosfourie@telkomsa.net">Koosfourie@telkomsa.net</a></p> <p><b>Skakelbeampte:</b> <b>Johan Brits FPSSA</b> EPSSA 082 7188394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p>	<p><b>Vise-voorsitter; Nuwe lede;</b> <b>Klubtoerusting:</b> <b>Francois Roux MPSSA; Hon</b> <b>FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</b> 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) <a href="mailto:froux@jbv.co.za">froux@jbv.co.za</a></p> <p><b>Tesourier/Korrespondensie:</b> <b>Elsa Brits</b> 016 973 3205 083 2877446(s) <a href="mailto:Elsa.brits@gmail.com">Elsa.brits@gmail.com</a></p>	<p><b>Sekretaris:</b> <b>Renee Storme (LPSSA)</b> 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) <a href="mailto:reneestorme@gmail.com">reneestorme@gmail.com</a></p>
--	---	--

## Ander portefeuljes

<p><b>President van PSSA</b> <b>Francois Roux MPSSA;</b> <b>Hon FPSSA; EPSSA (Cls);</b> <b>AFIAP</b> 082 5723560 (s) 0164211034 (w) <a href="mailto:froux@jbv.co.za">froux@jbv.co.za</a></p> <p><b>Suidelike Gauteng Streeks</b> <b>Direkteur:</b> <b>Johan Brits FPSSA</b> EPSSA; 082 718 8394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p> <p><b>Facebook:</b> <b>Haig Fourie LPSSA (Vers)</b> APSSA, DPSSA (Vers) EPSSA; 083 311 9722 <a href="mailto:haigf@cwi-wire.co.za">haigf@cwi-wire.co.za</a></p>	<p><b>Photovault:</b> <b>Elrick du Toit</b> 083 280 7485 <a href="mailto:elrick.dutoit@mweb.co.za">elrick.dutoit@mweb.co.za</a></p> <p><b>Vordering;</b> <b>Fotograaf van die jaar</b> <b>Chanel Enslin (LPSSA)</b> 082 870 7024 <a href="mailto:vdbpfotoklub@gmail.com">vdbpfotoklub@gmail.com</a></p> <p><b>Klanksisteem:</b> <b>Pine Pienaar</b> 016 980 2524 074 898 6384 <a href="mailto:pienaar26@gmail.com">pienaar26@gmail.com</a></p>	<p><b>Redaksie:</b> <b>Rosie de Jager</b> 072 989 8460 <a href="mailto:rosie.dejager@gmail.com">rosie.dejager@gmail.com</a></p> <p><b>Uitstappies:</b> <b>Nicky Jansen van Vuuren</b> 083 744 7711 <a href="mailto:nicolenejvv@gmail.com">nicolenejvv@gmail.com</a></p> <p><b>Nuwe lede:</b> <b>Mietsie Visser FPSSA</b> DPSSA (Vers) 072 671 3803 <a href="mailto:docnvv@absamail.co.za">docnvv@absamail.co.za</a></p>
---	--	---

## Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography  
and people meet...*



## Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



*Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.*

## Lief en Leed



Sterkte en spoedige herstel vir Johan Enslin wie 'n groot rugoperasie ondergaan het.

## Verjaarsdae

veels Geluk

### Maart

21 Henry Sheppard  
28 Linda Klopper  
29 Mauritz Falling  
31 Marinus Falling



### April

5 Nico Coetzee  
9 Pierre Erasmus  
9 Louisa Scheepers  
11 Rosie de Jager



met jou  
verjaardag.

## LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.  
[froux@jbv.co.za](mailto:froux@jbv.co.za)



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

# Nuwe lede/ Een- en Tweester fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

## Klub ledegeld - Elsa Brits



*Where photography & people meet.*

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

[elsa.brits@gmail.com](mailto:elsa.brits@gmail.com)

### Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2021 tot 30 Junie 2022

- i) PSSA lede: R160.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R210.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging  
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging  
Bank: ABSA Bank  
Tipe: Spaarrekening  
Rekening Nr: 9245070716

### Macro Photography Equipment Guide and Tips

There are a number of ways to get into macro photography ranging from inexpensive to outrageously expensive. Tough decisions to make, especially for someone who doesn't make their living from photography.

If you decide you want to explore macro photography you have a number of options. I have listed these options starting with what I would consider to be the best equipment for the job. This doesn't mean that buying a dedicated macro lens will always be better than extension rings but in general you will get good results by going this way.

Important Items to Consider:

- ☒dedicated macro lenses
- ☒extension tubes or bellows units
- ☒reversing rings
- ☒close up lenses and
- ☒macro zoom lenses

#### Dedicated Macro Lenses

Dedicated macro lenses are the ultimate way to go if you're serious at all about doing this type of work. It doesn't have to be expensive. If you're serious about macro photography, buying a lens specifically designed for the purpose is the best way to go. The lens designs are optimized for close focusing and the lenses are also generally flat field (focus in a flat plane) producing sharper corners on flat objects such as pieces of wood or slabs of rock. Flat field may be a term that many have not heard of, and I'll elaborate later on this as well.

#### Extension Tubes or Bellows Units

Extension tubes or bellows units are pieces of equipment that put space between the camera body and the lens thus allowing the lens to focus closer. They can work well with certain lenses. For instance, if you have a 50mm prime lens this might be a good option to get into macro work at an affordable cost. Extension tubes often come in sets of three of different lengths (high quality tubes tend to be sold individually) that can be used singly or combined to get the close focusing distance required.

Bellows units work on the same principle but are expandable like a "bellows" allowing a great deal of flexibility. Their real downside is the expense, and they're bulky and heavy as well. It seems that most people use bellows units for studio work only, as they aren't terribly practical in the field. One area where extension tubes really shine is for making long focal length lenses like a 300mm focus closer—great for photographing skittish dragonflies and other critters.



## Fotografiese wenke - Koos Fourie

### Close up Lenses

Close up lenses are clear “filters” that screw onto the front of a lens allowing the lens to focus closer. Quality varies from mediocre to quite acceptable depending on the quality of the filters. This is likely the least expensive way to start shooting macro but does have its drawbacks. A big factor that has to be looked at is the quality of the camera lens one will be using. Inexpensive zoom lenses will likely produce less than stellar results while high quality prime lenses can produce excellent results but none of these will produce tack sharp results like the dedicated macro lenses. The biggest advantage? As these are just fancy filters, they are very light, no extra tubes or additional lenses to carry.

### Reversing Rings

You don't hear much about reversing rings anymore and it is maybe because most people are using zoom lenses that likely wouldn't work very well. Reversing rings allow you to mount a lens “backwards” on the camera body. When used with high quality prime lenses, the results can be stunning and if you reverse a wide-angle lens often you can achieve high magnifications on the order of 2X or more. For people interested in high magnification shooting, this is often the way to go, especially if you are on a budget.

### Macro Zoom Lenses

What about the macro zoom lens that you already own? Many of the new lenses that come as part of a kit are labelled as macro zooms and while they do focus a little closer than normal, they are not true macro lenses. The experience has been that most of them are very suspect in terms of sharpness, as these lenses are not designed for this sort of application. In a pinch they will work, but to get in really close to your subject one of the above options would be best.

## Klub Dagboek / Temas 2021

<b>Januarie 2021</b>	<b>Spreekwoorde</b>	<b>Johan Brits</b>
----------------------	---------------------	--------------------

Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kernagtige gesegde waarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv.: "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek.

<b>Februarie 2021</b>	<b>Pastelkleure (max3)</b>	<b>Jan Jacobs</b>
-----------------------	----------------------------	-------------------

"Enige foto solank daar 3 of meer pastel kleure duidelik sigbaar is".

<b>Maart 2021</b>	<b>Makro</b>	<b>Neville Hein</b>
-------------------	--------------	---------------------

Makro of soms ook genoem mikro fotografie, kan 'n foto van enige voorwerp wees. Dit moet naby (close-up) fotos wees wat fyn detail weergee wat normaalweg nie met die blote oog waarneembaar is nie. Tipiese voorbeelde is insekte, blomme, teksture, water druppels ens. Alle fotos moet in kleur wees.

<b>April 2021</b>	<b>Teksture</b>	<b>Dricky Gouws</b>
-------------------	-----------------	---------------------

When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.

<b>Mei 2021</b>	<b>Wildlife</b>	<b>Mietsie Visser</b>
-----------------	-----------------	-----------------------

Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.

<b>Junie 2021</b>	<b>Emosie</b>	<b>Elsje Vermeulen</b>
-------------------	---------------	------------------------

Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoeë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.

<b>Augustus 2021</b>	<b>Beweging</b>	<b>Dricky Gouws</b>
----------------------	-----------------	---------------------

Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlere is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.

<b>September 2021</b>	<b>Groen</b>	<b>Elsje Vermeulen</b>
-----------------------	--------------	------------------------

Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat

<b>Oktober 2021</b>	<b>Double Exposure</b>	<b>Deon de Jager</b>
---------------------	------------------------	----------------------

The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.

## Voorsitterstrofee Tema 2021

### Tema:

'n Foto met 'n verskeidenheid van helder kleure

### Definisie / omskrywing:

Die foto kan van enige iets wees waar daar 'n verskeidenheid van helder kleure aanwesig is. Die verskeidenheid en helderheid van die kleure in die foto sal sorg vir die impak – 'n "wow" gevoel. Geen manipulasie word toegelaat

### Voorbeelde:



## Klub Dagboek

**Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.**

**WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊**

**Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.**

**Klubaand vir 12 Maart 2021  
Venue: Klipriver Country Estate  
Tyd: 18:30  
Bywoning is verpligtend**

**Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees**

Klubaand Maart 2021				
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2021.03.12	Makro Fotografie	Koos Fourie	Henk Scheepers	Nicolaas Louw

\*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com).

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

## Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

Al die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Weners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand 'n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

## Klubmaand Weners en Stats - Februarie 2021

Weners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Creative	
22/01/2021	Junior		Deon de Jager	Spreekwoorde	Rika Schoeman	Rika Schoeman	Madre Fourie
	Senior		Mietsie Visser		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Algeheel	Koos Fourie	Morne Potgieter		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Junior (1-3 ster)		Deon de Jager	Senior (vanaf ster)	Mietsie Visser		
	Algehele wenner van al die inskrywings			Mietsie Visser			
Weners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Creative	
19/02/2021	Junior		Rika Schoeman	Pastel kleure	Rika Schoeman	Chris Bester	Rika Schoeman
	Senior	Mietsie Visser	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Algeheel	Henk Scheepers	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Junior (1-3 ster)		Rika Schoeman	Senior (vanaf ster)	Henk Scheepers		
	Algehele wenner van al die inskrywings			Henk Scheepers			

Opsomming van inskrywings van klubmaand gehou op 19 Feb 2021								
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal
Aanlyn	0	0	0	3	0	5	8	
Mini Reekse							0	
AV's							0	
Maand Onderwerp	0	2	0	1	0	10	13	28,3%
Monochroom	0	2	0	1	0	9	12	26,1%
Creative Photography	0	2	0	0	0	1	3	6,5%
Oop Kategorie	0	2	0	2	0	14	18	39,1%
Aantal inskrywings	0	8	0	4	0	34	46	100,0%
% van totaal	0,0%	17,4%	0,0%	8,7%	0,0%	73,9%	100,0%	
Aantal persone ingeskryf vir klubmaand (aanlyn uitgesluit)	12							
Maandonderwerp tema:	Pastelkleure							

Opsomming van toekennings van klubmaand gehou op 19 Feb 2021								
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal
Aanlyn	0	0	0	3	0	5	8	
Mini Reekse							0	
AV's							0	
Geen toekening	0	0	0	0	0	0	0	0,0%
Brons	0	0	0	0	0	4	4	8,7%
Silwer	0	0	0	3	0	13	16	34,8%
Goud	0	7	0	1	0	16	24	52,2%
COM	0	1	0	0	0	1	2	4,3%
Aantal inskrywings	0	8	0	4	0	34	46	
% van totaal	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	100,0%	

## Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant, die Vaalweekblad, geplaas saam met 'n berig oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil he nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou foto in die PSSA klubkompetisie inskryf. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer jy gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography afdeling aan te vra, om die foto te verifieer.

## Creative Photography

### Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande “Composite” kategorie te maak.

Die naam word verander na “Creative Photography”.

“Creative Photography” is self beskrywend en sluit onder andere “Composites”, “Abstract”, “Altered Reality” en “Visual Art” in.

### Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in “Colour Open” of “Monochrome Open” kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiele of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope moet kleur wees) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

# Senior & Junior Wenner Algehele wenfoto's

Februarie Klubaand 2021

## Senior Afdeling Wenner

Mystic Mirror deur Henk Scheepers



## Junior Afdeling Wenner

Herfs deur Rika Schoeman





Februarie Klubaand 2021

## Senior Afdeling Wenner

Manlike Afrikaanse swerwer deur Haig Fourie



## Junior Afdeling Wenner

Herfs deur Rika Schoeman



Februarie Klubaand 2021

Algehele afdeling wenner  
Senior Afdeling Wenner

Soveel issues deur Koos Fourie



Junior Afdeling Wenner

Staar deur Chris Bester



Monochroom Afdeling

Januarie Klubaand 2021

## Algehele afdeling wenner

Senior Afdeling Wenner  
Rainbow deur Suzy de Beer



## Junior Afdeling Wenner

Pink lady deur Rika Schoeman



**Algehele Wenner Februarie**  
**Senior Algehele Wenner**  
Mystic Mirror deur Henk Scheepers



**Junior Algehele Wenner**  
A dogs world deur Rika Schoeman



Februarie Klubaand 2021

Aanlyn wenner Februarie 2021

Hunting mode deur Mietsie Visser



Aanlyn kompetisie

## Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://adventurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711 ) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



## Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



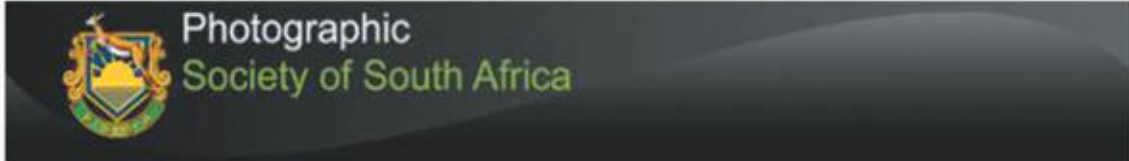
Fotoverwerking aangebied deur VDBP Fotoklub

Datum: 16 Maart 2021

Tyd: 19h00

Venue: Klipriver Country Estate

## PSSA



Kontak asb [membership@pssa.co.za](mailto:membership@pssa.co.za) as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.  
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>  
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

## PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin [vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com) te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as 'n "Independant" inskrywing.

## PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





# Photographic Society of South Africa

# PSSA Salon Calander

## January 2021

16 January 2021  
30 January 2021

1st Amber National Salon  
1st Visual Art Salon

## February 2021

13 February 2021  
27 February 2021

Bloemfontein National Salon  
Western Cape Graphic Salon

## March 2021

20 March 2021  
27 March 2021

19th PSSA Up & Coming competition  
7th PSSA National Salon

## April 2021

3 April 2021  
10 April 2021  
17 April 2021  
24 April 2021  
30 April 2021

2nd Kosmos National  
1st Creative Camera Club  
4th Hibiscus National  
2nd Klerksdorp National  
Jurassic Coast Int AV

## May 2021

1 May 2021  
8 May 2021  
15 May 2021  
22 May 2021

7th Tygerberg National  
Durban 100 Year Anniversary  
VDBP Fotografiese Vereniging  
Highveld Salon





# Photographic Society of South Africa

## Diamond Ratings and EPSSA requirements

### PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

### Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

### Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

### EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

### Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

### EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

## Salon Uitslae

4de Brandpunt Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			5	5
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				3	3
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			-	-
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			9	9
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			-	-
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA			6	6
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			6	6
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				-	-
Renee Storme	LPSSA			8	8
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			1	1
Susan Jacobs				1	1
<b>Totaal vir VDB</b>				<b>39</b>	<b>39</b>

1 <sup>st</sup> Amber Camera Club Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			5	5
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				1	1
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			-	-
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			8	8
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			-	-
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		1	5	6
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			3	3
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				3	3
Renee Storme	LPSSA		1	4	5
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			-	-
Susan Jacobs				-	-
<b>Totaal vir VDB</b>			<b>2</b>	<b>29</b>	<b>31</b>

**Salon Uitslae**

<b>Bloemfontein Salon</b>					
<b>Fotograaf</b>	<b>Honours</b>	<b>Medalje</b>	<b>COM's</b>	<b>Aannames</b>	<b>Totaal</b>
Chanel Enslin	LPSSA		2	2	4
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				2	2
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)		1	1	2
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			11	11
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			7	7
Johan Enslin	LPSSA			3	3
Koos Fourie	APSSA			7	7
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			9	9
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				3	3
Renee Storme	LPSSA			6	6
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			3	3
Susan Jacobs				-	-
<b>Totaal vir VDB</b>			<b>3</b>	<b>54</b>	<b>57</b>

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan updateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

### ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punt
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punt
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punt
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

### ARTIKEL XIII

**"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR"** - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

## Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

### 1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

**vdbpfotoklub@gmail.com** Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

### 2.) Klubpunte:

**Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.**

### 3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na [www.PSSA.co.za](http://www.PSSA.co.za) – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

**4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:**

**Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).**

**Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels**

**Maksimum Leêr grootte: < 2 megabyte**

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
<b>1 Ster</b> (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
<b>2 Ster</b> (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
			18-22.		23-28.		29-37.			38-45.		
<b>3 Ster</b> (3K, 3)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
<b>4 Ster</b> (4K, 4)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
					18-28.		29-34.		35-37.	38-45.		
<b>5 Ster</b> (5K, 5)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
							18-31.	32-34.	35-37.	38-45.		
<b>Meester</b> (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	
								18-34.	35-37.	38-40.	41-45.	
<b>Senior Meester</b> (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat

## Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(CIs) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	53	821	798
Koos Fourie	APSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	MP	198	96	649	546
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	68	649	624
Pine Pienaar		Meester Platinum	MP	198	14	649	572
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA	Meester Goud	MG	198	83	509	679
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers)	Meester Goud	MG	198	63	509	651
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	200	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	119	379	369
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	21	379	300
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	13	379	429
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA	Meester Brons	MB	198	249	259	236
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	229	259	172
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	MB	198	179	259	272
Suzy de Beer		Meester Kandidaat	MK	0	57	164	112
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	192	164	50
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	144	164	132
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	98	164	94
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	139	86	61
Neville Hein		4 Ster	4	198	40	86	50
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	390	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	151	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	85	26	14
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	41	26	3
Jaco		3 Ster	3	154	151	26	9

## Digitale Vorderingstaat

Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	103	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	80	26	17
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	57	26	32
Chris Bester		3 Ster	3	154	5	26	4
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	277	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Rika Schoeman	Bladsy 31	2 Ster	2	120	75	1	8
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	85	0	1
Madre Fourie		1 Ster	1	88	83	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	38	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	0	0	0



## Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Chris Bester	3 Ster