

# KOLLIG

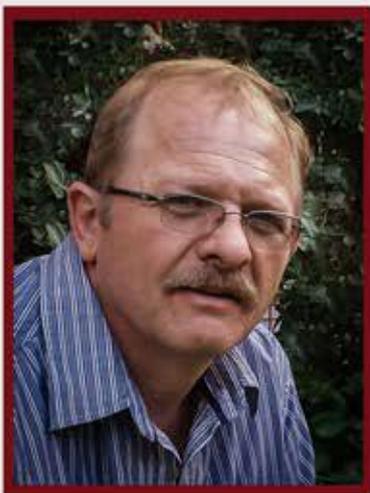
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108  
Sasolburg  
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

[vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com)

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



PSSA Website Competition  
Haig Fourie  
2nd Runner Up  
"Cheeky"

Maart  
2020

# Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Kommittee lede en ander portfeuljes
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae / LCD Skerms
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 Klub Dagboek
- 12 Klub maand kompetisies
- 13 Wen foto's
- 14 Weners
- 16 Februarie 2020 Klub aand
- 20 Aanlyn en Sertifikate van Meriete

Foto geneem deur Pine Pienaar



Foto geneem deur Francois Roux

- 23 Fotografie geleenthede
- 24 Foto uitstappie
- 25 PSSA
- 26 PSSA Kalender
- 27 PSSA Diamond Rating
- 28 Salon uitslae
- 29 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 31 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 32 Digitale Vorderingstaat

## Boodskap deur die Voorsitter

**E**k dink die meeste van ons het die afgelope ruk deurgeloopt deur die tegnologiese wat nie altyd saam gewerk het nie. Kragonderbrekings en seine wat nie werk nie het gelei tot groot frustrasie. Dit is waarskynlik ook 'n probleem wat nog 'n hele rukkie met ons gaan wees. Daarom sal dit dus wys wees om vroegtydig vir klubaande en Salonne in te skryf. 'n Laaste nippertjie inskrywing gaan dalk nie werk nie.

Positiewe nuus van die tegnologiese is dat Photovault online nou al 10 jaar op die lug is. Hierdie program het die oplaai en beoordeling van fotos ongelooflik makliker as met die vorige programme gemaak. Daar is met tyd verbeteringe aangebring soos wat die behoeftes gegroei het en tans werk hierdie program uitstekend. So baie dankie en geluk aan Photovault online en ons hoop ons gaan die program nog vir jare gebruik.

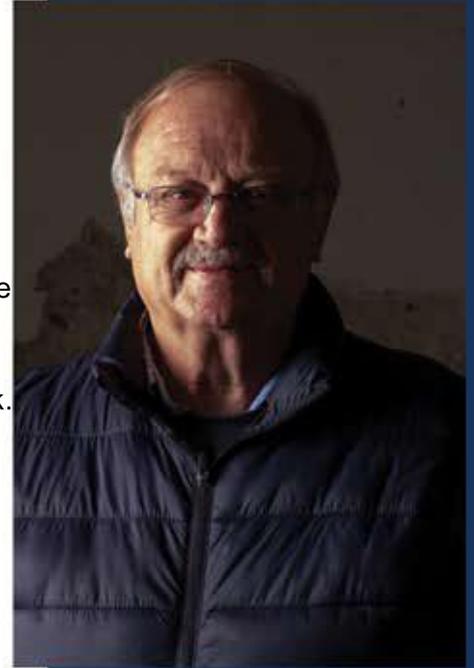
'n Baie goeie praktiese lesing oor Onderwater Fotografie is tydens die Februarie praktiese klubaand aangebied deur Garth McQuade. Dit was voorwaar iets anders en dis duidelik dat hierdie genre andersoortige uitdagings bied. Garth het aangedui dat jy 'n redelike goeie duiker moet wees om van hierdie tipe Fotografie n sukses te maak. Dit was ook duidelik dat fotografe van onder water Fotografie ook voorkeur plekke het om te gaan duik en fotos te neem. Daarby is die toerusting nogal duur veral die ligte wat gebruik word om die donker areas te verlig.

Ons het die eerste rondte van ons volgende basiese fotografiekursus afgehandel en dit het weereens baie goed afgeloop en konstruktiewe terugvoering oor die hele spektrum is van die kursusgangers ontvang. Dit het gegaan oor die kwaliteit van die inhoud van die kursus wat aangebied word, die praktiese oefeninge van sekere tegnieke met die gebruik van jou kamera daarvoor, die volledige stel notas wat beskikbaar gestel is, die heilsame etes en verversings asook die lekker en ontspanne atmosfeer waarin die kursus aangebied word. "Dis voorwaar baie goeie waarde vir die geld" soos een van die kursusgangers dit opgesom het.

Daar is ook die lekker uitdaging van die foto rally wat voorlê 22 Maart (nadat die aanvanklike een afgestel was afgesien reën gedurende daardie naweek). Dit vind plaas by Stonehaven en belowe om 'n lekker uitdagende uitstappie te wees. Nicky het reeds heelwat inligting deurgegee en hou maar die WhatsApp boodskappies dop wat die volgende ruk versprei sal word.

Ek sluit af met die volgende aanhaling van Ansel Adams: "It is my intention to present - through the medium of photography - intuitive observations of the natural world which may have meaning to the spectators".

Groete tot ons weer gesels



## Komitee lede

<p><b>Voorsitter:</b> <b>Koos Fourie APSSA</b></p> <p>083 468 1173 (s) <a href="mailto:Koosfourie@telkomsa.net">Koosfourie@telkomsa.net</a></p> <p><b>Skakelbeampte:</b> <b>Johan Brits FPSSA</b> 082 718 8394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p>	<p><b>Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:</b> <b>Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP</b> 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) <a href="mailto:froux@jbv.co.za">froux@jbv.co.za</a></p> <p><b>Tesourier/Korrespondensie:</b> <b>Elsa Brits</b> 016 973 3205 083 287 7446(s) <a href="mailto:Elsa.brits@gmail.com">Elsa.brits@gmail.com</a></p>	<p><b>Sekretaris:</b> <b>Renee Storme</b> 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) <a href="mailto:Chanre1@telkomsa.net">Chanre1@telkomsa.net</a></p> <p><b>Webwerf / Geskenke</b> <b>Elsa Brits</b> 016 973 3205 083 287 7446 <a href="mailto:Elsa.brits@gmail.com">Elsa.brits@gmail.com</a></p>
---	---	--

## Ander portefeuljes

<p><b>President van PSSA:</b> <b>Francois Roux</b> <b>Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP</b> 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) <a href="mailto:froux@jbv.co.za">froux@jbv.co.za</a></p> <p><b>Suidelike Gauteng Streeks Direkteur:</b> <b>Johan Brits FPSSA</b> 082 718 8394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p> <p><b>Facebook:</b> <b>Haig Fourie LPSSA (Vers)</b> 083 311 9722 <a href="mailto:haigf@cw-wire.co.za">haigf@cw-wire.co.za</a></p> <p><b>Nuwe lede:</b> <b>Mietsie Visser (APSSA)</b> 072 671 3803 <a href="mailto:docnvv@absamail.co.za">docnvv@absamail.co.za</a></p>	<p><b>Photovault:</b> <b>Elrick du Toit</b> 083 280 7485 <a href="mailto:elrick.dutoit@mweb.co.za">elrick.dutoit@mweb.co.za</a></p> <p><b>Vordering:</b> <b>Fotograaf van die jaar</b> <b>Chanel Enslin</b> 082 870 7024 <a href="mailto:chanele@telkomsa.net">chanele@telkomsa.net</a></p> <p><b>Klanksisteem:</b> <b>Pine Pienaar</b> 016 980 2524 074 898 6384 <a href="mailto:pienaar26@gmail.com">pienaar26@gmail.com</a></p>	<p><b>Redaksie:</b> <b>Rosie de Jager</b> 072 989 8460 <a href="mailto:rosie.dejager@gmail.com">rosie.dejager@gmail.com</a></p> <p><b>Uitstappies:</b> <b>Nicky Jansen van Vuuren</b> 083 744 7711 <a href="mailto:nicolenejvv@gmail.com">nicolenejvv@gmail.com</a></p>
---	--	---

## Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography  
and people meet...*



## Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



*Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.*

## Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat almal gesond en aan die gang is.

## Verjaarsdae

### Maart

21 Henry Sheppard  
28 Linda Kloppers  
29 Mauritz Faling  
31 Marinus Faling

### April

5 Nico Coetzee  
9 Louisa Scheepers  
9 Pierre Erasmus  
11 Rosie de Jager

*Weels Geluk  
met jou verjaardag.*



## LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. [froux@jbv.co.za](mailto:froux@jbv.co.za)



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

# Nuwe lede/ Een en twee ster fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

## Klub ledegeld - Elsa Brits



*Where photography & people meet.*

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

[elsa.brits@gmail.com](mailto:elsa.brits@gmail.com)

### Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2020 tot 30 Junie 2021

- i) PSSA lede: R150.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R200.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank besonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA Bank

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716

## Fotografiese wenke - Jaco Kloppers

### Deel 2 Vervolg

The ibis in the photo below was moving along the water's edge, but then stopped so I could grab this photo. I focused on the eye, but then reframed (a perfect situation for back-button focus!).

Cool, right?

Plus, if you accidentally let go of the shutter button, you don't have to deal with refocusing. Back-button focus stays locked in place.

That's the power of back-button focus!



To set up back-button autofocus does take a bit of fiddling with camera settings, which is beyond the scope of this article. So take a look in your camera's manual (or do a bit of Googling!). It's worth it, I promise.

### 3. Use continuous shooting to nail the action shots

Bird photography often gives you the opportunity to capture amazing action shots. Photos of birds flying through the air, birds diving into the water, birds capturing fish.

But here's the thing:

It's easy to miss the action if you're not prepared. After all, birds move fast.

That's why continuous shooting comes in handy.

Pretty much all cameras have a continuous shooting mode, these days. Continuous shooting allows you to fire off a burst of photos, generally between 5 frames per second and 15 frames per second.

So whenever you go out to do bird photography, switch your shooting mode to continuous shooting.

And then, when the action heats up, start shooting burst rather than single shots.

That's what I did for this little blue heron shot. When the bird began to hunt, I started shooting in bursts, so I could be sure to get sharp shots with the beak near the water!

Will you get a lot of throwaway images? Sure.

But you'll also have a much better chance of getting the perfect image. So it's undoubtedly worth it!

You do want to be careful, however, because your camera's buffer can fill up quickly. When that happens, you won't be able to shoot bursts until the camera has processed some of the images.

Just be mindful of your camera's buffer.

And you'll get some shots of a lifetime.

## Fotografiese wenke - Jaco Kloppers

4. Choose a shutter speed of at least 1/500s (and probably faster) If you want to capture sharp bird photos, then you have to use a fast shutter speed.

Because the shutter speed is what determines whether you freeze the scene, or whether it turns into one unpleasant blur.

Now, there is no one ideal shutter speed. If the bird in your scene is stationary, you'll need a much slower shutter speed than if the bird in your scene is flapping its wings wildly.

But I can give you some recommendations that should ensure you get sharp bird photos, consistently.

First, if you're shooting a motionless bird (for instance, a bird that's sleeping or standing still), I recommend using a shutter speed of at least 1/500th of a second. This is to compensate for the length of your lens because longer lenses result in more potential for camera shake.

Second, if you're shooting a bird that's moving at a slow to medium speed, around 1/1000th of a second is a good choice. This will freeze the movement, but won't force you to crank up the ISO to compensate for underexposure.

Third, if you're shooting a fast-moving bird, you should choose a shutter speed of at least 1/2000th. If the bird is flying at high speeds, then 1/2500th, 1/3200th, or even 1/4000th is a good choice. Birds move fast, and you don't want to end up with a blurry shot because your shutter speed was a hair too slow.

5. Use the lowest ISO you can afford for noise-free photos

In bird photography, shutter speed and ISO tend to balance one another out.

If you choose a slower shutter speed, you don't need a high ISO; if you choose a high ISO, you don't need a slow shutter speed.

Now, ISO comes with a big downside: The higher the ISO, the more noise you'll get in your photos. And noise is pretty much always bad.

On the other hand, a high ISO increases the brightness of your photos, which allows you to use a lightning-fast shutter speed without worry.

So what do you do? How do you choose your ISO?

I recommend you start by determining an acceptable shutter speed.

Use the guidelines in the previous tip if you're struggling.

Then push your ISO up until you've reached your determined shutter speed – but don't go any higher than you have to.

Because here's the thing:

It's better to get a noisy image than a blurry image. But the holy grail of photography is achieving sharp photos without noise.

So keep your ISO to a minimum.

And you'll get the best possible shot.

Conclusion

Choosing the best settings for bird photography may seem difficult, but it doesn't have to be.

Just remember the five camera settings that I've shared.

And you'll be capturing amazing photos in no time!

## Klub Dagboek / Temas 2020

14 Februarie 2020	Klub Aanlyn inskrywings sluit
18 Februarie 2020	Klubaand inskrywings sluit The Soul of Africa
21 Februarie 2020	Februarie klub aand – Suzy de Beer
7 Maart 2020	Klub Aanlyn inskrywings sluit
10 Maart 2020	Klubaand inskrywings sluit
13 Maart 2020	Voëls in vlug (Dricky Gouws)  Die voel moet in die lug wees. Hy mag kom land op 'n tak. Die idee is om die oop vlerke te sien met beweging - dit moet 'n storie vertel.  Daar mag een of meer voels wees.  Fotos moet in kleur wees.  Manipulation <b>is not allowed</b> .
17 April 2020	Table tops (Renee Storme)
15 Mei 2020	Makro / Close Up (Rensia Fourie)
19 Junie 2020	Minireeks
17 Julie 2020	Jaareind
21 Augustus 2020	Tegnologie (Louisa Scheepers)
18 September 2020	Geskiedenis (nicky Jansen van Vuuren)
16 Oktober 2020	Nagfotografie (Mietsie Visser)
20 November 2020	Veelsydigheid)

## Klub Dagboek

**Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.**

**WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊**

**Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.**

**Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees**

		Klubaand Februarie 2020		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2020.03.14	Voels in vlug	Francois Roux	Suzy de Beer	Jan Jacobs

\*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com).

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

## Klub Maand Kompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenner:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. Dws 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

## Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

## Creative Photography

### Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande Composite kategorie te maak.

Die naam word verander na Creative Photography.

Creative Photography is self beskrywend en sluit onder andere Composites, Abstract, Altered Reality en Visual Art in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in Colour Open of Monochrome Open kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiel of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope of mono) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

## Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2019/02/15	Dricky Gouws	Jan Jacobs	Hande en Voete	Elsje Vermeulen Thys Foord	Dricky Gouws Jan Jacobs
2019/03/15	Rosie de Jager	Elsje Vermeulen	Fire & Ice	Rensia Fourie Neville hein	Francois Roux Nicolaas Louw Elsje Vermeulen
2019/04/16	Susan Jacobs	Koos Fourie	Straatfotografie	Elsa Brits Thys Foord	Suzy de Beer Marinus Faling Jaco Kloppers
2019/05/17	Rosie de Jager	Koos Fourie	Nagfotografie	Mietsie Visser Mauritz Faling	Mietsie Visser (AW) Rosie de Jager Henk Scheepers Nicky JV Vuuren
2019/06/14	Elrick du Toit	Haig Fourie	Flash fotografie	Chanel Enslin (AWS) Neville Hein	Francois Roux Dricky Gouws (AWJ) Henk Scheepers Dricky Gouws
2019/07/19	Sien tabel				
2019/08/16	Mauritz Faling	Suzy de Beer	Scapes	Suzy de Beer Mauritz Faling	Francois Roux Dricky Gouws Elsje Vermeulen Dricky Gouws
2019/09/20	Deon de Jager	Pine Pienaar	Wildlife	Mietsie Visser Neville Hein	Johan Brits Rosie de Jager Elsje Vermeulen Chris Bester
2019/10/18	Deon de Jager	Jan Jacobs	Troeteldiere	Nicky JV Vuuren Deon de Jager	Francois Roux Neville Hein Jan Jacobs
2020/01/17	Chris Bester	Chanel Enslin	Spreekwoorde	Francois Roux Chris Bester	Jan Jacobs Jaco Kloppers Dricky Gouws
2020/02/21	Rosie de Jager	Mietsie Visser	The soul of Africa	Neville Hein Koos Fourie	Haig Fourie Chris Gouws Elsje Vermeulen Jaco Kloppers

## Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Veelsydigheids Kompetisie Wenners - November 2019				
Kategorie	Aantal inskrywings	Junior	Senior	Algehele Wenner
Scapes	20	Chris Bester "Home Coming"	Reneé Storme "Blue and orange"	Reneé Storme "Blue and orange"
Nature	19	Elrick du Toit "Sprei sy vlerke"	Louisa Scheepers - Op jag uit	Louisa Scheepers - Op jag uit
Sport / PJ	21	Rosie de Jager "O Sole Mio"	Reneé Storme "Blue and orange"	Rosie de Jager "O Sole Mio"
Travel /Street	13	Elrick du Toit "Life on the channel"	Francois Roux "a maybe"	Francois Roux "a maybe"
Macro	10	Deon de Jager "Kan Spring"	Haig Fourie "Vlieg op rooi"	Haig Fourie "Vlieg op rooi"
Table tops / Still life	4	Deon de Jager "a Spice for life"	Drickey Gouws "Lekkerrrr"	Deon de Jager "a Spice for life"
Architecture	8	Elrick de Jager "Blue roof"	Elsje Vermeulen "Mosque"	Elsje Vermeulen "Mosque"
Portraiture	17	Deon de Jager "Rainy day reflection"	Johan Brits "innocence of the youth"	Johan Brits "innocence of the youth"
Visual Arts / Altered Reality	7	Geen inskrywing	Elsje Vermeulen "Your time on earth is up"	Elsje Vermeulen "Your time on earth is up"
Beste foto		Rosie de Jager "O Sole Mio"	Haig Fourie "Vlieg op rooi"	
Veelsydigheidskompetisie 2019 - Algehele Wenner			Reneé Storme	

### Algehele Rangorde

Firstname	Lastname	Club Star Rating	Grand Total	Overall Ranking	Junior Ranking
Renee	Storme	MB	178	1	
Elsje	Vermeulen	4K	174	2	
Haig	Fourie	MS	174	2	
Francois	Roux	MP	173	4	
Chanel	Enslin	MB	173	4	
Johan	Brits	MG	171	6	
Koos	Fourie	MG	171	6	
Mietsie	Visser	MS	169	8	
Pine	Pienaar	MG	169	8	
Rensia	Fourie	MB	166	10	
Jan	Jacobs	MK	164	11	
Deon	de Jager	3	163	12	Junior 1
Suzy	de Beer	5K	162	13	
Elrick	du Toit	3	161	14	Junior 2
Louisa	Scheepers	MS	160	15	
Nicolaas	Louw	4K	157	16	
Henk	Scheepers	MS	155	17	
Nicky	Jansen van Vuuren	4K	154	18	
CHRIS	GOUWS	3	153	19	Junior 3
Chris	Bester	1	152	20	Junior 4
Neville	Hein	3	151	21	Junior 5
DRICKY	GOUWS	4	150	22	Junior 6
Hannes	du Plessis	3K	142	23	
Mieke	de Jager	1	94	24	Junior 7
Rosie	de Jager	3	36	25	Junior 8

Februarie Klubaand Wenner 2020

## Senior Afdeling Wenner

Algehele afdeling wenner algehele wenner

Op die buffelkarkas deur Mietsie Visser



## Junior Afdeling Wenner

This little Piggy deur Rosie de Jager



Februarie Klubaand Weners 2020

## Senior Afdeling Wenner

Algehele afdeling wenner

Cage deur Haig Fourie



## Junior Afdeling Wenner

No 127 deur Chris Gouws



Februarie Klubaand Wenner 2020

## Senior Afdeling Wenner

Algehele afdeling wenner

Oxen hauling a tree deur Koos Fourie



## Junior Afdeling Wenner

Makoro on the Zambesi deur Neville Hein



## Senior Afdeling Wenner

Algehele afdeling wenner  
Slowly she faded away deur Elsje Vermeulen



## Junior Afdeling Wenner

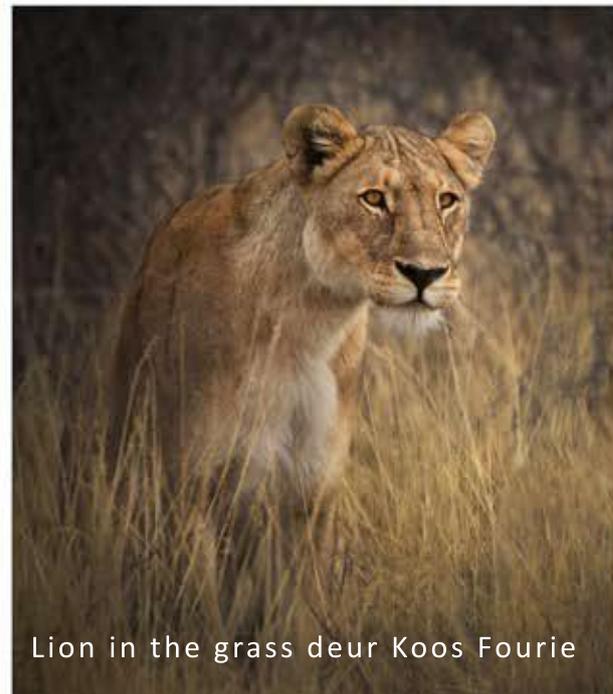
Watercolor dancer deur Jaco Kloppers



Februarie Klubaand Weners 2020

# Senior Afdeling Wenner

Number 98 deur Johan Enslin



Lion in the grass deur Koos Fourie



Pylvlekkatlagter deur  
Pine Pienaar

Aanlyn Wenner  
&  
Sertifikaat van Meriete

Sertifikaat van Meriete



Quivers at golden hour deur Mietsie Visser



Peter and pipe deur Mietsie Visser



Thirsty bunch deur Jan Jacobs

Februarie Klubaand Wenner 2020

Sertifikaat van Meriete



Terg die visse deur Mauritz Faling



Steppe buzzard deur Rika Schoeman

## Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 [http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018\\_final\\_revised/](http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/)
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711 ) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



## Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember**– word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: Klipriver Country Estate  
Datum: 24 March 2020  
Tyd: 19h00  
Tema: Photo Stations with models

## Foto uitstappie



The poster features a background image of a person's hands holding a camera. In the top left corner, there is a circular logo with a stylized figure and the text 'KOLLIG FOTOKLUB'. The main title 'Back to Basics Photo Challenge' is written in a large, orange, bubbly font. Below the title, the text is in a smaller, dark blue font. The challenge details include the date '10 Temas', the theme 'Straight out of Camera', and the location 'Stonehaven on Vaal' on '9 Feb' from '08:00 tot 13:00'. Contact information for Nicky is provided at the bottom.

**Back to Basics  
Photo Challenge**

Ons nooi julle om te deel  
te neem aan ons OPWINDENDE dag

Uitdaging vir ALLE fotograwe!!!  
Almal is welkom  
Selfs al is dit net om saam  
ons Klub die dag te geniet.  
Bring jou gesin saam, en kom kuier saam ons.

10 Temas

**Straight out of Camera**  
Geen editing nie  
Jy moet mooi dink voor jy knoppie druk

**Stonehaven on Vaal**  
**9 Feb**  
**08:00 tot 13:00**

Kontak Nicky vir meer inligting  
083 744 7711

### TEMAS:

1. Hande
2. ietsie Oranje
3. Verlore in skare
4. Self Portret
5. Close up/Makro
6. Boot
7. Drywende iets
8. In Kamera mono Vriendskap
9. Guity Pleasure
10. Blom/Boom/Plant

Bonus foto wat jy met jou selfoon kan neem,  
moet op die Watsapp groepie van die  
dag gepost word.

## PSSA



Kontak asb [membership@pssa.co.za](mailto:membership@pssa.co.za) as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>  
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

## PSSA HONNORS

Ons moedig alle lede aan om nou al reeds te werk aan hul Honnors inskrywings vir Januarie 2020.

## PSSA Salone - Fotografejaar 2019/2020

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin [chanele@telkomsa.net](mailto:chanele@telkomsa.net) te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salone. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

## PSSA Salone Impala Trofee Fotografejaar 2019-2020





# Photographic Society of South Africa

# PSSA Salon Calander

## January 2020

18 January 2020      Tafelberg National PDI Salon

## February 2020

1 February 2020      Madiba Bay Nat. (PECC & UCC) Salon  
6 February 2020      4th PECC Int. Audio Visual Festival  
15 February 2020      Alberton PDI Salon  
15 February 2020      5th PSSA International Salon  
29 February 2020      Western Cape Photo Forum INTL PDI

## March 2020

7 March 2020      Sasol Highveld National Audio Visual  
14 March 2020      Benoni National PDI Salon  
21 March 2020      6th PSSA National Salon  
28 March 2020      Kriel PDI Salon

## April 2020

11 April 2020      Edenvale PDI Salon  
18 April 2020      17th PSSA Up and Coming Salon  
25 April 2020      Boksburg PDI Salon

## May 2020

9 May 2020      Magalies Foto Fun club PDI  
23 May 2020      Paarl PDI Salon

## June 2020

6 June 2020      Heigel PDI Salon



# Photographic Society of South Africa

## Diamond Ratings and EPSSA requirements

### PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

### Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

### Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

### EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

### Diamond Cluster rating - EPSSA (Cl)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

### EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

## Salon Uitslae

1 <sup>st</sup> Madiba Bay National Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA		1	3	4
Koos Fourie	APSSA			6	6
Chanel Enslin			1	3	4
Francois Roux	FPPSA			6	6
Johan Brits	FPSSA			4	4
Renee Storme			1	3	4
Rensia Fourie				2	2
Pine Pienaar				4	4
Neville Hein				1	1
Mietsie Visser	APSSA		1	8	9
<b>Totaal vir VDB</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>44</b>

10 <sup>th</sup> TAF Digital Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA		1	4	5
Koos Fourie	APSSA		1	5	6
Chanel Enslin			1	2	3
Francois Roux	FPPSA		1	0	1
Johan Brits	FPSSA			4	4
Renee Storme				6	6
Rensia Fourie				2	2
Suzy de Beer				1	1
Pine Pienaar				1	1
Neville Hein			1	0	1
Mietsie Visser	APSSA			6	6
<b>Totaal vir VDB</b>		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

### ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

### ARTIKEL XIII

**"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR"** - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

## Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

### 1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

[vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com) **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

### 2.) Klubpunte:

**Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.**

### 3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na [www.PSSA.co.za](http://www.PSSA.co.za) – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

**4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, waandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:**

**Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).**

**Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels**

**Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte**

VFV (15 Punt Glyskaal)													
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>1 Ster</b> (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)			Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
<b>2 Ster</b> (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
<b>3 Ster</b> (3K, 3)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
<b>4 Ster</b> (4K, 4)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
<b>5 Ster</b> (5K, 5)	Brons (0 Punte)					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
<b>Meester</b> (MK, MR, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
<b>Senior Meester</b> (SMR, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

## Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	<b>MP</b>	198	<b>171</b>	649	<b>715</b>
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	<b>MG</b>	198	<b>190</b>	509	<b>574</b>
Koos Fourie	APSSA	Meester Goud	<b>MG</b>	198	<b>185</b>	509	<b>440</b>
Pine Pienaar		Meester Goud	<b>MG</b>	198	<b>125</b>	509	<b>519</b>
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>169</b>	379	<b>368</b>
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>164</b>	379	<b>504</b>
Mietsie Visser	APSSA DPSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>153</b>	379	<b>488</b>
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>93</b>	379	<b>369</b>
Chanel Enslin		Meester Brons	<b>MB</b>	198	<b>120</b>	259	<b>222</b>
Renee Storme		Meester Brons	<b>MB</b>	198	<b>118</b>	259	<b>320</b>
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	<b>MB</b>	198	<b>106</b>	259	<b>207</b>
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	<b>MK</b>	0	<b>420</b>	164	<b>137</b>
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	<b>MK</b>	0	<b>203</b>	164	<b>153</b>
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>195</b>	164	<b>42</b>
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>190</b>	164	<b>50</b>
Suzy de Beer		5 Ster	<b>5</b>	198	<b>178</b>	164	<b>92</b>
Elsa Brits		5 Ster	<b>5</b>	198	<b>120</b>	164	<b>50</b>
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>117</b>	164	<b>102</b>
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>72</b>	164	<b>87</b>
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	<b>5K</b>	0	<b>174</b>	86	<b>59</b>
DRICKY GOUWS		4 Ster	<b>4</b>	198	<b>44</b>	86	<b>39</b>
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	<b>4K</b>	0	<b>291</b>	26	<b>9</b>
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	<b>4K</b>	0	<b>100</b>	26	<b>6</b>

## Digitale Vorderingstaat

Nicky Jansen van Vuuren	4 Ster Kandidaat	4K	0	73	26	14
Jaco Kloppers	3 Ster	3	154	127	26	9
CHRIS GOUWS	3 Ster	3	154	111	26	3
Neville Hein	3 Ster	3	154	91	26	29
Elrick du Toit	3 Ster	3	154	82	26	20
Annelize Coetzee	3 Ster	3	154	76	26	1
Johan Coetzee	3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel	3 Ster	3	154	58	26	6
Deon de Jager	3 Ster	3	154	29	26	11
Rosie de Jager	3 Ster	3	154	17	26	22
Hannes du Plessis	3 Ster Kandidaat	3K	0	266	1	0
Pierre Erasmus	3 Ster Kandidaat	3K	0	39	1	0
Anmar Collins	2 Ster	2	120	109	1	0
Nico Coetzee	2 Ster	2	120	100	1	0
Lourens Erasmus	2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord	2 Ster	2	120	69	1	0
Susan Jacobs	2 Ster	2	120	66	1	8
Mauritz Faling	2 Ster	2	120	61	1	1
Marinus Faling	2 Ster	2	120	38	1	0
Linda Kloppers	2 Ster	2	120	18	1	0
Chris Bester	1 Ster	1	88	77	0	0
Eileen Pretorius	1 Ster	1	88	50	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter	1 Ster	1	88	37	0	0
Mieke de Jager	1 Ster	1	88	16	0	0
Rika Schoeman	1 Ster	1	88	16	0	0
Anneke Faling	1 Ster	1	88	0	0	0