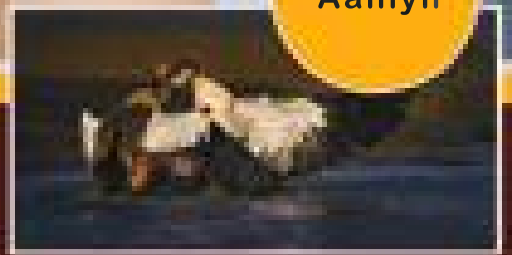


Krugersdorp  
Club Medal  
2021

Francois Roux  
"Ruzanne"

Aanlyn



# Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap van die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljies
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaarsdae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 Dagboek
- 11 Klubmaand
- 14 Jaar Kompetisie
- 15 Wen foto's
- 16 Augustus klubaand

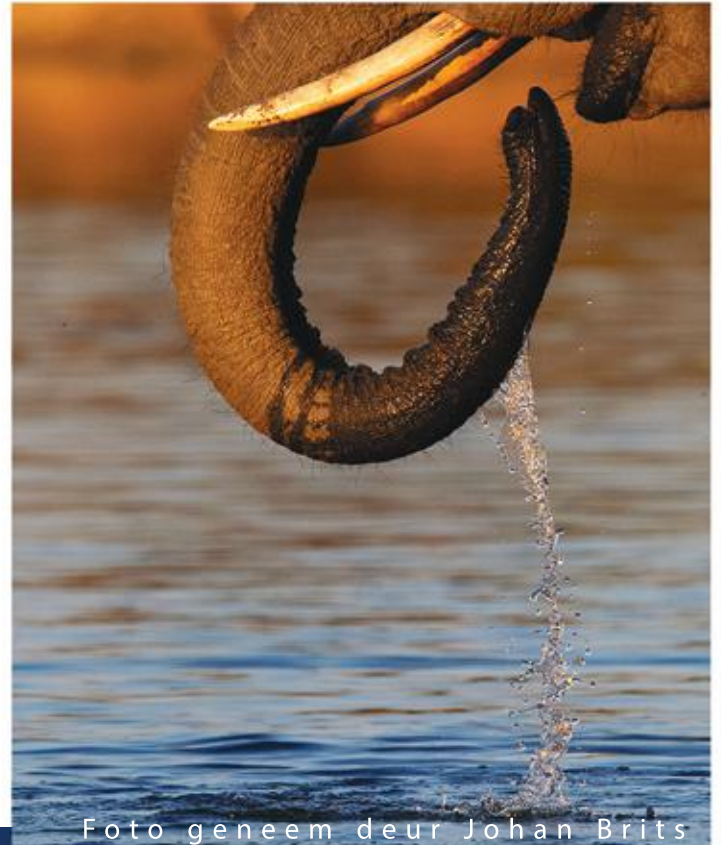


Foto geneem deur Johan Brits



Foto geneem deur Koos Fourie

- 21 Fotografie geleenthede
- 22 PSSA Tabel
- 23 PSSA Kalender
- 25 Salon Uitslae
- 27 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 28 Vorderingstaat - Elrick & Chanel

## Boodskap deur die Voorsitter

Ons het nou die afdraende deel van die jaar bereik. Nog net twee klubaande vir die jaar oor en dan is 2021 se klubaande iets van die verlede. Dit was weer 'n deurmekaar jaar waar Covid baie van ons planne laat verander of selfs geblok het. Baie van ons het aanpassings in ons lewens gemaak en nuwe "normale en standaard" wyses aangeneem en aanvaar. Ons lewens gaan per slot van sake voort en deel van mens wees gaan oor om planne te maak as deure toegaan. Sommige mense het minder sosiaal geraak, maar nader aan die mense naby hulle gegroei.

Op die fotografie front was daar veral drie aspekte wat ek as negatief en beperkende met frustrasie ervaar het. Eerstens is ons sosiale kontak ingeperk. Van ons klubaande kon noodgedwonge nie meer fisies plaasvind nie en selfs tydens die aande wat ons wel vergader het, was die afstand en maskers dra nie die "normale" nie. Sommige byeenkomste en vergaderings is as 'n uitweg met behulp van die Zoom tegnologie gehou. Dan het van die lede Covid-verwant siek geraak en moes in afsondering gaan of is gehospitaliseer. En die ergste was waar ons van ons lede aan die dood moes afstaan. Laastens is ons leefwyse verander en het fotografiese geleenthede, hetsy plaaslik of waar gereis en plekke / fotogeleenthede besoek word, ingeperk en was dit soms baie beperkend.

Met die skryf van hierdie voorwoord was die uitslae van die Suid-Gauteng Streekskompetisie nog nie beskikbaar nie en sal dit sodra ons dit ontvang word, versprei word. Die PSSA Nasionale Kongres by Nieu-Bethesda is ook goed aan die gang en ons sal eersdaag ook weet hoe ons klub se inskrywings in die Webwerf en Publikasie (Kollig) kategoriee gevaar het, tussen al die ander inskrywings wat ingedien is.

Ek het onlangs iewers gelees dat kosmaak en tuimaak van die grootste stokperdjies in die wêreld is. Dadelik het ek gewonder waar lê fotografie op die stokperdie-lys? Al is ons stokperdjie laer / laag op so lys is dit verseker baie stimulerend vir die persone wie dit wel beoefen. Een van ons bekommernisse van die afgelope ruk egter, is die afname in die getal lede wie aktief aan die klubaktiwiteite deel geneem het. Ons hoop dit is tydelik en die getale eersdaag weer goed gaan optel.

Groete tot ons weer gesels

Koos Fourie





## Komitee lede

<p><b>Voorsitter:</b> <b>Koos Fourie APSSA</b></p> <p>083 468 1173 (s) <a href="mailto:Koosfourie@telkomsa.net">Koosfourie@telkomsa.net</a></p> <p><b>Skakelbeampte:</b> <b>Johan Brits FPSSA EPSSA</b></p> <p>082 7188394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p>	<p><b>Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:</b> <b>Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</b></p> <p>082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) <a href="mailto:froux@jbv.co.za">froux@jbv.co.za</a></p> <p><b>Tesourier/Korrespondensie:</b> <b>Elsa Brits</b></p> <p>016 973 3205 083 2877446(s) <a href="mailto:Elsa.brits@gmail.com">Elsa.brits@gmail.com</a></p>	<p><b>Sekretaris:</b> <b>Renee Storme (LPSSA)</b></p> <p>016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s)</p>
---	---	--

## Ander portefeuljes

<p><b>President van PSSA</b> <b>Jill Sneesby</b> Hon MPSSA, MPSSA, FPSSA (DUX), MFIAP, ESFIAP <a href="mailto:jillsneesby@gmail.com">jillsneesby@gmail.com</a></p> <p><b>Suidelike Gauteng Streeks Direkteur:</b> <b>Johan Brits FPSSA EPSSA; 082 718 8394</b> <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p> <p><b>Facebook:</b> <b>Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers) EPSSA; 083 311 9722</b> <a href="mailto:haigf@cw-wire.co.za">haigf@cw-wire.co.za</a></p>	<p><b>Photovault:</b> <b>Elrick du Toit</b> 083 280 7485 <a href="mailto:elrick.dutoit@mweb.co.za">elrick.dutoit@mweb.co.za</a></p> <p><b>Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA)</b> 082 870 7024 <a href="mailto:vdbpfotoklub@gmail.com">vdbpfotoklub@gmail.com</a></p> <p><b>Klanksisteem:</b> <b>Johan Brits FPSSA EPSSA</b> 082 7188394 <a href="mailto:tsawa@yebo.co.za">tsawa@yebo.co.za</a></p>	<p><b>Redaksie:</b> <b>Rosie de Jager</b> 072 989 8460 <a href="mailto:rosie.dejager@gmail.com">rosie.dejager@gmail.com</a></p> <p><b>Uitstappies:</b> <b>Nicky Jansen van Vuuren</b> 083 744 7711 <a href="mailto:nicolenejvv@gmail.com">nicolenejvv@gmail.com</a></p> <p><b>Nuwe lede:</b> <b>Mietsie Visser FPSSA DPSSA (Vers)</b> 072 671 3803 <a href="mailto:docnvv@absamail.co.za">docnvv@absamail.co.za</a></p>
--	---	---

## Verjaarsdae

veels Geluk

### Oktober

2 Maureen Sheppard  
4 Elsa Brits  
21 Retha Froneman



### November

8 Tom Prins  
12 Etienne Collins  
14 Jaco Pretorius  
17 Leanie Hanie  
18 Louise Swanepoel



met jou  
verjaardag.

## LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.  
[froux@jbv.co.za](mailto:froux@jbv.co.za)



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.



# Nuwe lede/ Een- en Tweester fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

## Klub ledegeld - Elsa Brits



*Where photography & people meet.*

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

[elsa.brits@gmail.com](mailto:elsa.brits@gmail.com)

### Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2021 tot 30 Junie 2022

- i) PSSA lede: R160.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R210.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging  
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging  
Bank: ABSA Bank  
Tipe: Spaarrekening  
Rekening Nr: 9245070716

## Fotografiese wenke - Koos Fourie

### Double exposure photography

The method of superimposing two exposures in a single frame, most popularly called double exposure, is one of photography's greatest joys. Using this technique of overlaying images on top of each other, you could shape an image of nature into the silhouette of a person, stitch different urban scenes into one image, and even produce avant-garde and dreamlike photographs.

It's easily one of photography's most creative techniques, giving photographers endless possibilities to produce unique and more inspiring photographs. This is why more digital cameras these days offer a multiple exposure mode, allowing shooters to create double exposures without relying on Photoshop. When it comes to double-exposure, almost anything is possible.

If you're one of the many photographers, novice or experienced, who haven't dabbled in the art of double exposure yet, you're in luck. Here's a short guide to shooting double exposures for beginners like you.

Depending on what you're trying to achieve, a tripod, a shutter release cable, a flash and plain white or black background (it could be a muslin backdrop or that empty wall in your apartment) might come in handy, too!

While shooting double exposures is essentially just shooting two images in a single frame, different cameras handle this process differently. So, it's important to familiarize yourself with how your camera's multiple exposure function works.

Technically, shooting double exposures with your digital camera is easy. Simply set your camera to Multiple Exposure mode, shoot your first layer (or select one from your camera's memory card, if permitted), then shoot your second layer, and you've got your double exposure. The hardest part comes when you're choosing, framing and positioning your two shots so that they blend well together into one image. If a composition doesn't work. Let it go and try something else.

The first exposure or layer of your image serves as the base layer upon which elements of the second frame will blend into. The second layer is just as important as your base, and, in many ways, it can be the hardest layer to shoot. Sure, you can just randomly pick a subject, point and shoot, and hope for the best. But picking a great subject or scene, and working with your camera's angles so that it fits perfectly and complements (or provides a striking contrast to) the base layer will yield much better results.

## Fotografiese wenke - Koos Fourie

Creating spontaneous double exposure images is exciting and can yield the most surprisingly beautiful and imaginative photos. For first timers, however, choosing to shoot around a concept – such as portraits or overlaying two landscapes – could make it easier for you to focus and learn the basics. Additionally, having a concept will help you decide when and where to shoot, which can make or break your double exposures.

Shooting scenes in your everyday – like superimposing your morning commute over a self-portrait – is great for your first few images; but if you're feeling fearless, adding textures to portrait silhouettes is a great way to understand how double exposures work.

There's one thing you must keep in mind, however. Darker subjects or scenes will blend more easily, while brighter or lighter subjects may blow out some details in your double exposure.

This is why silhouettes are fantastic for double exposures, as are busy urban scenes or colourful graffiti and street art. A sunny sky or an overly bright landscape as your base photo, on the other hand, might produce a washed-out image. In fact, many photographers prefer to shoot darker scenes first and lighter scenes second.

When shooting collages, a busy and colourful scene is better as a base image than a scene with plenty of light, neutral colors, as this will provide a more solid foundation for your next layer.

For double exposures that show movement or ghostly apparitions, you're more likely to use the same scene for the both layers. The only difference is, when shooting the second layer, you'll have your subject move out the frame or to a different position to get that translucent, ghost-like appearance. (A tripod is recommended for these type of photos).

For experimenting

- Create a dynamic portrait by adding a texture layer, like a brick wall or a cobblestone street.
- Convey movement like dancing or street traffic.
- Create your own Inception-inspired dream sequence.
- Make a collage of the most interesting things in your neighbourhood
- Take multiple shots of your favourite architecture at different angles
- Tell a surreal story.
- Capture the supernatural.



## Klub Dagboek / Temas 2021

<b>16 April 2021</b>	<b>Texture</b>	<b>Dricky Gouws</b>
<p>When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.</p>		
<b>21 Mei 2021</b>	<b>Wildlife</b>	<b>Mietsie Visser</b>
<p>Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.</p>		
<b>18 Junie 2021</b>	<b>Emosie</b>	<b>Elsje Vermeulen</b>
<p>Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.</p> <p style="text-align: center;">AV's &amp; Mini-reeks</p>		
<b>16 Julie 2021</b>	<b>Jaarkompetisie 2021</b>	
<p>Enige aantal tot by 10 foto's per lid kan ingeskryf word uit foto's wat die lid vanaf Augustus 2020 tot Junie 2020 by die klub ingeskryf het.</p>		
<b>13 Aug 2021</b>	<b>Beweging</b>	<b>Dricky Gouws</b>
<p>Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlere is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.</p>		
<b>17 Sept 2021</b>	<b>Groen</b>	<b>Elsje Vermeulen</b>
<p>Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat</p>		
<b>15 Okt 2021</b>	<b>Double Exposure</b>	<b>Deon de Jager</b>
<p>The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.</p>		
<b>19 Nov 2021</b>	<b>Veelsydigheidskompetisie</b>	
<p>Themes: Scapes, Nature, PJ/Sport, Visual Arts/ Altered reality, Macro, Portrait, Table tops / Still life, Architecture, Street/Travel Photography</p>		

## Klub Dagboek

**Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.**

**WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊**

**Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.**

**Klubaand vir 15 Oktober 2021  
Venue: Klipriver Country Estate  
Tyd: 18:30  
Bywoning is verpligtend**

**Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees**

		Klubaand Oktober 2021		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2021.10.15	Double exposure	TBA	TBA	TBA

\*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com).

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.



## Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

Al die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenner:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand 'n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.



## Klubmaand Weners en Stats - Augustus 2021

Opsomming van inskrywings van klubmaand gehou op 17 Sept 2021									
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal	
Aanlyn	0	0	1	3	1	9	14		
Mini Reekse	0	0	0	0	0	0	0		
AV's							0		
Maand Onderwerp	Klubmaand inskrywings	0	0	2	4	0	5	7	15,9%
Monochroom		0	0	2	3	0	8	7	15,9%
Selfoon		0	0	0	0	0	3	0	0,0%
Oop Kategorie		0	0	0	5	0	12	13	29,5%
Aantal inskrywings		0	0	4	12	0	28	44	100,0%
% van totaal		0,0%	0,0%	9,1%	27,3%	0,0%	63,6%	100,0%	
Aantal persone ingeskryf vir klubmaand (aanlyn uitgesluit)	11								
Maandonderwerp tema:	Groen								

Opsomming van toekennings van klubmaand gehou op 17 Sept 2021									
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal	
Aanlyn	0	0	1	3	1	9	14		
Mini Reekse							0		
AV's							0		
Geen toekenning	Klubmaand inskrywings	0	0	0	0	0	0	0	0,0%
Bron		0	0	0	0	0	8	8	18,2%
Silwer		0	0	1	2	0	5	8	18,2%
Goud		0	0	3	10	0	14	27	61,4%
COM		0	0	0	0	0	1	1	2,3%
Aantal inskrywings		0	0	4	12	0	28	44	
% van totaal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%		

Weners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Creative	
18/06/2021	Junior		Chris Bester	Emosie	Chris Bester	Chris Bester	
	Senior	Koos Fourie	Rensia Fourie		Johan Brits	Elsje Vermeulen	Elsje Vermeulen
	Algeheel	Koos Fourie	Rensia Fourie		Johan Brits	Elsje Vermeulen	Elsje Vermeulen
	Junior (1-3 ster)		Chris Bester	Senior (vanaf ster)		Rensia Fourie	
	Algehele wener van al die inskrywings			Rensia Fourie			
18/07/2021	Junior			Beweging	Chris Bester		
	Senior				Johan Brits		
	Algeheel				Johan Brits		
	Junior (1-3 ster)			Senior (vanaf ster)			
	Algehele wener van al die inskrywings			Rensia Fourie			
18/08/2021	Junior		Rika Schoeman	Beweging	Rika Schoeman	Rika Schoeman	
	Senior	Koos Fourie	Koos Fourie		Chanel Enslin	Haig Fourie	Haig Fourie
	Algeheel	Koos Fourie	Koos Fourie		Chanel Enslin	Elsje Vermeulen	Haig Fourie
	Junior (1-3 ster)		Rika Schoeman	Senior (vanaf ster)		Chanel Enslin	
	Algehele wener van al die inskrywings			Chanel Enslin			
17/09/2021	Junior			Groen	Rika Schoeman	Rika Schoeman	
	Senior	Mietsie Visser	Johan Brits		Koos Fourie	Neville Hein	Chanel Enslin
	Algeheel	Mietsie Visser	Johan Brits		Koos Fourie	Neville Hein	Chanel Enslin
	Junior (1-3 ster)		Rika Schoeman	Senior (vanaf ster)		Johan Brits	
	Algehele wener van al die inskrywings			Johan Brits			

**Jaar Kompetisie 2021****Opsomming van al die Wenner - 2021 Jaar Kompetisie****Fotograaf van die Jaar**

1 x Ster Foto van die jaar	Geen inskrywings
2 x Ster Foto van die jaar	Geen inskrywings
3 x Ster Foto van die jaar	Chris Bester - "Attitude"
Junior Foto van die jaar	Chris Bester - "Attitude"
4 x Ster Foto van die jaar	Elsje Vermeulen - "It is the end of the world as we know it"
5 x Ster Foto van die jaar	Suzy de Beer - "Playtime"
Meester Foto van die jaar	Haig Fourie - "Manlike Afrikaanse Swerwer"
Senior Foto van die jaar	Elsje Vermeulen - "It is the end of the world as we know it"
Foto van die jaar	Elsje Vermeulen - "It is the end of the world as we know it"
<b>Fotograaf van die Jaar</b>	
1 x Ster Fotograaf van die jaar	Geen inskrywings
2 x Ster Fotograaf van die jaar	Geen inskrywings
3 x Ster Fotograaf van die jaar	Chris Bester = 304 punte
Junior Fotograaf van die jaar	Chris Bester = 304 punte
4 x Ster Fotograaf van die jaar	Elsje Vermeulen = 355 punte
5 x Ster Fotograaf van die jaar	Suzy de Beer = 349 punte
Meester Fotograaf van die jaar	Mietsie Visser = 377 punte
Senior Fotograaf van die jaar	Mietsie Visser = 377 punte
Fotograaf van die jaar	Mietsie Visser = 377 punte

**Werkers van die Jaar**

1 x Ster Werker van die jaar	Madre Fourie = 147 punte
2 x Ster Werker van die jaar	Rika Schoeman = 304 punte
3 x Ster Werker van die jaar	Chris Bester = 224 punte
Junior Werker van die jaar	Rika Schoeman = 304 punte
4 x Ster Werker van die jaar	Neville Hein = 289 punte
5 x Ster Werker van die jaar	Morne Potgieter = 371 punte
Meester Werker van die jaar	Reneé Storme = 5321 punte
Senior Werker van die jaar	Reneé Storme = 5321 punte
Werker van die jaar	Reneé Storme = 5321 punte

**Voorsitter Trofee Wenner**

"Kleure"	Francois Roux
----------	---------------



## Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant, die Vaalweekblad, geplaas saam met 'n berig oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil he nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou foto in die PSSA klubkompetisie inskryf. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer jy gaan baie goed doen.

**BELANGRIK**

NO PLACE IS BORING,  
IF YOU'VE HAD A  
GOOD NIGHT'S SLEEP  
AND HAVE A POCKET  
FULL OF UNEXPOSED FILM.

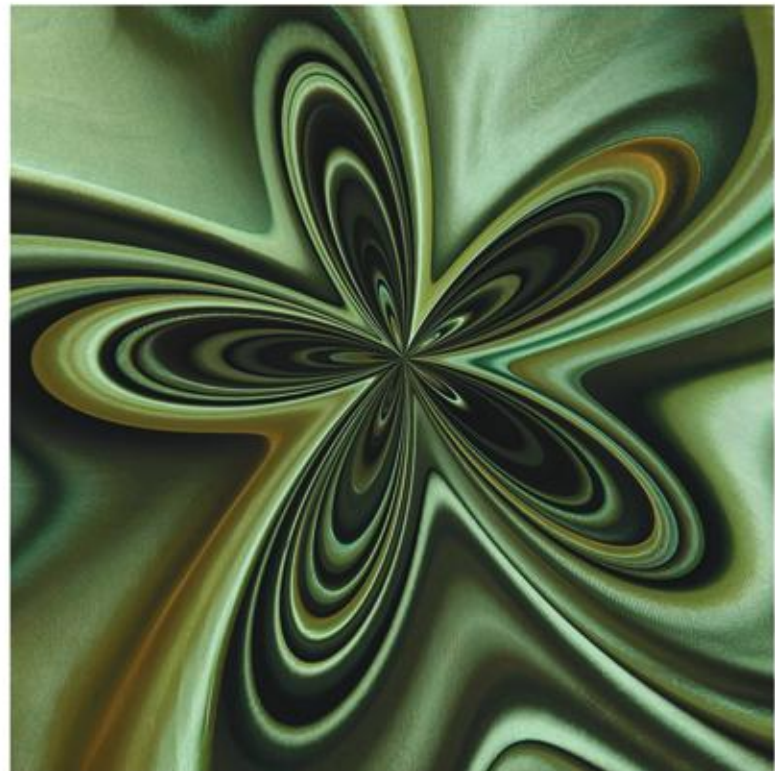
*Robert Adams*



**Algehele September wenfoto**  
**Senior Afdeling wenner**  
Feeding time deur Johan Brits



**Junior Afdeling wenner**  
Green Swirls deur Rika Schoeman



September Klubaand 2021

## Algehele Ope afdeling wenfoto

### Senior Afdeling wenner

Feeding time deur Johan Brits



### Junior Afdeling wenner

Geen inslrywing vir September maand

Ope afdeling

September Klubaand 2021

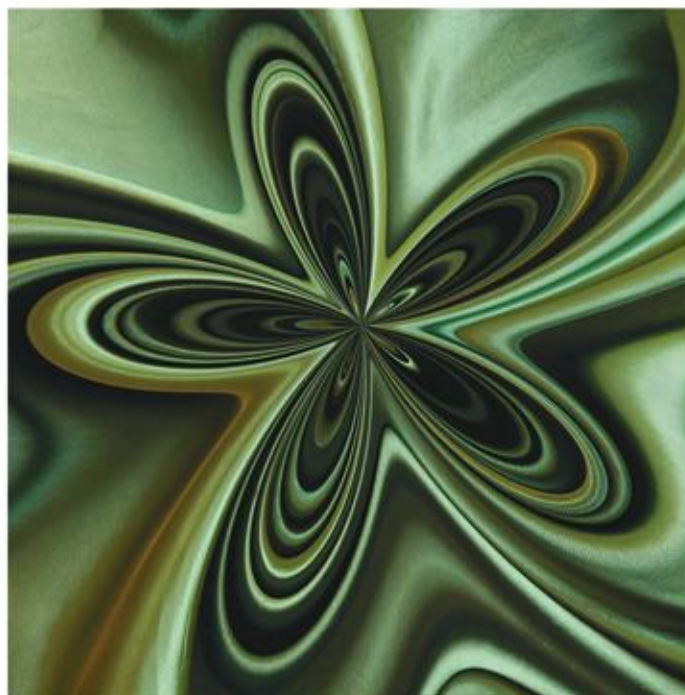
## Senior Afdeling Wenner

Smoke in a green cup deur Koos Fourie



## Junior Afdeling Wenner

Green swirls deur Rika Schoeman





September Klubaand 2021

## Senior Afdeling wener

Ma ek sal jou wys deur Nevile Hein



## Junior Afdeling wener

All by myself deur Rika Schoeman



September Klubaand 2021

## Senior Afdeling wenner

Chobe sunset deur Chanle Enslin



## Aanlyn Afdeling wenner

Aan die keel beet deur Mietsie Visser



Selfoon Wenner  
& Aanlyn wenner

## Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfiets.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711 ) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



## Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



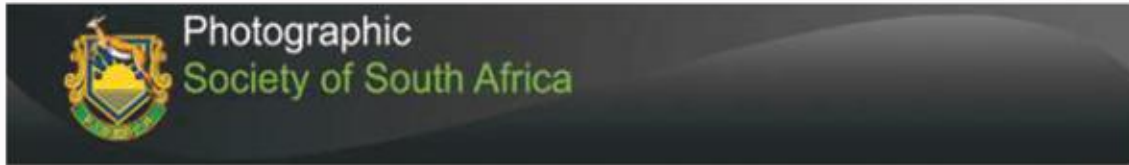
## Prakties vir Oktober maand.

Datum: Dinsdag 19 Oktober  
Tyd: 19h00  
Plek: Klipriver Country Estate

Aanbieder: Koos Fourie  
Tema: "'n Toer deur Namibië" plekke besoek met fotografiese uitdagings en wenke, veral landskap en nagfotografie."



## PSSA



Kontak asb [membership@pssa.co.za](mailto:membership@pssa.co.za) as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>  
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

### IMPORTANT INFORMATION

- \* PSSA Interclub/Website and Magazine Competition entries close 26 June 2021.
- \* FIAP applications close 31 July 2021
- \* Honours Applications closes on the 1st of July 2021
- \* No fee increases for the yearly PSSA membership fees.

## PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin [vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com) te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as 'n "Independent" inskrywing.

## PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





# Photographic Society of South Africa

# PSSA Salon Calander

## July 2021

17 July 2021  
31 July 2021

PSSA National Youth Salon  
TAF PDI 11th National Salon

## August 2021

14 August 2021  
21 August 2021

Sandton 8th National Salon  
16th Krugersdorp Camera Club

## September 2021

11 September 2021  
18 September 2021  
25 September 2021

AFO 10th Digital Salon  
5th Lowveld National Salon  
20th PSSA Up and Coming Salon

## October 2021

2 October 2021  
9 October 2021  
30 October 2021

8th Swartland Salon  
Camera Obscura International  
5th Paarl National Salon

## November 2021

6 November 2021  
13 November 2021  
20 November 2021

2nd Benoni PDI Salon  
OTRCC 2nd National Salon  
Cros Continental Circuit



# Photographic Society of South Africa

## Diamond Ratings and EPSSA requirements

### PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

### Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

### Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

### EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 250 acceptances from a minimum of 84 images in each of TWO divisions: Open, Nature or Monochrome,

### Diamond Cluster rating - EPSSA (Cl's)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions:

Open, nature or Monochrome.

### EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions:

Open, Nature or Monochrome.



## Salon Uitslae

8 <sup>th</sup> Sandton National Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			-	-
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				-	-
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			7	7
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			7	7
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			-	-
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		2	4	6
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			5	5
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				1	1
Pine Pienaar			1	3	4
Renee Storme	LPSSA			-	-
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			7	7
Suzy de Beer				5	5
<b>Totaal vir VDB</b>			<b>3</b>	<b>39</b>	<b>42</b>

16 <sup>th</sup> Krugersdorp Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA		1	5	6
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				-	-
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)	1		5	6
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			7	7
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			1	1
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		2	7	9
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)		1	5	6
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				2	2
Renee Storme	LPSSA		1	11	12
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			5	5
Suzy de Beer				1	1
<b>Totaal vir VDB</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>55</b>

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan updateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

### ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punt
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punt
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punt
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

### ARTIKEL XIII

**"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR"** - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.



## Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

### 1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

**vdbpfotoklub@gmail.com** Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

### 2.) Klubpunte:

**Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.**

### 3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na [www.PSSA.co.za](http://www.PSSA.co.za) – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

**4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Vlaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:**

**Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).**

**Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels**

**Maksimum Leêr grootte: < 2 megabyte**

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
<b>1 Ster</b> (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
<b>2 Ster</b> (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
			18-22.		23-28.		29-37.			38-45.		
<b>3 Ster</b> (3K, 3)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
<b>4 Ster</b> (4K, 4)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
					18-28.		29-34.		35-37.	38-45.		
<b>5 Ster</b> (5K, 5)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
							18-31.	32-34.	35-37.	38-45.		
<b>Meester</b> (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
							18-34.	35-37.	38-40.	41-45.		
<b>Senior Meester</b> (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		



## Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(Mille) LPSSA (AV) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	108	821	848
Koos Fourie	APSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	MP	198	159	649	586
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	125	649	645
Pine Pienaar		Meester Platinum	MP	198	51	649	599
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA AFIAP	Meester Goud	MG	198	148	509	754
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers) EPSSA	Meester Goud	MG	198	126	509	705
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	206	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	125	379	369
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	100	379	354
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	85	379	486
Rensia Fourie	LPSSA DPSSA	Meester Silwer	MS	198	17	379	304
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSS A	Meester Brons	MB	198	264	259	236
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	248	259	177
Suzy De Beer		Meester Kandidaat	MK	0	102	164	133
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	196	164	135
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	144	164	144
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	98	164	95
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	155	86	62
Neville Hein		4 Ster	4	198	100	86	52
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	453	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	173	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	112	26	14
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	55	26	3
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	109	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	86	26	17
Chris Bester		3 Ster	3	154	71	26	4
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	63	26	32
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Rika Schoeman		3 Ster	3	154	22	26	15
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	280	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	85	0	1
Madre Fourie		1 Ster	1	88	83	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	41	0	0
Germaine Drijepont-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	26	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	8	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Germaine Smith		1 Ster	1	88	0	0	0
Michelle Hart	None	1 Ster	1	88	0	0	0