



# KOLLIG



## Voorsitterstrofee

**Augustus 2022**



En die water spat - Suzy de Beer



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

[vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com)

<http://www.vdbp-photo.org/>





# Inhoudsopgawe

Bl 3	<a href="#">Henk se hoekie</a>
Bl 4	<a href="#">Komiteelede en ander portefeulies</a>
Bl 5	<a href="#">Facebook / Webtuiste</a>
Bl 5	<a href="#">Lief en Leed/ Verjaarsdae</a>
Bl 6	<a href="#">What are salons and why do we do them?</a>
Bl 6	<a href="#">LCD skerms</a>
Bl 7	<a href="#">Nuwe lede / Klubledegeld</a>
Bl 8	<a href="#">Fotografiese Wenke</a> Haig Fourie
Bl 11	<a href="#">Klubdagboek / Maandtema</a>
Bl 12	<a href="#">Klub-maandkompetisie inligting</a>
Bl 13	<a href="#">2022 Wenfoto's</a>
Bl 14	<a href="#">Fotografiegeleenthede / Werkswinkels</a>
Bl 16	<a href="#">PSSA</a>
Bl 17	<a href="#">PSSA - Kalender</a>
Bl 18	<a href="#">Fotograaf - &amp; Werker van die jaar kriteria</a>
Bl 20	<a href="#">Vorderingstaat - Elrick &amp; Chanel</a>
Bl 21	<a href="#">Digitale Vorderingstaat</a>
Bl 23	<a href="#">PS Wenke</a>
Bl 24	<a href="#">PhotoVault</a>
Bl 25	<a href="#">Jaar kompetisie Weners 2021/2022</a>
Bl 26	<a href="#">Klub-maandkompetisie</a>

Klik op die beskrywing om jou direk na daardie blad te neem

## Ontmoet ons span

### **Voorsitter:**

Henk Scheepers

### **Vise-Voorsitter**

Francois Roux

### **Skakelbeampte:**

Johan Brits

### **Sekretaris:**

Renee Storme

### **Tesourier:**

Elsa Brits

### **Webtuiste**

Rensia Fourie

### **Facebook:**

Haig Fourie

### **Photovault:**

Elrick du Toit

### **Nuwe Lede:**

Mietsie Visser

### **Uitstappies:**

Nicky Jansen van Vuuren

### **Statistieke:**

Neville Hein

## Kollig-span

### **Redaktrise:**

Nicky Jansen van Vuuren

### **Taalversorging:**

Mietsie Visser

# WELKOM BY DIE VDBP FOTOKLUB

Waar ons dit met fotos sê.





## Boodskap van die Voorsitter

# HENK SE HOEKIE

Goeiedag Almal

Ons jaarvergadering en verkiesing is gehou. Geluk en sterkte aan die nuwe span en al ons opregte dank en waardering aan julle wat 'n blaaskansie wil vat.

Ek wil eerstens in besonder aan my voorganger en vriend net die volgende sê; Koos, jy was 'n uitsonderlike voorsitter en het soveel waarde toegevoeg, tot nie net die klub nie, maar ook in soveel mense se lewens. Jy is 'n yster en weet ons waardeer jou leierskap en die voorbeeld wat jy gestel het. Dit gaan moeilik nagedoen word maar ons gun jou die ruskans.

Die Scheepse is avonturiers en oneindig lief vir die natuur. Oor die jare het ons al soveel dinge aangepak, dit bemeester en dan aanbeweeg. Maar ek het nooit fotografie laat vaar nie, net van tyd tot tyd 'n breek gevat van formele kompetisies, salonne en die najaag van graderings.

Ek het uiteindelik tot die besef gekom dat wat nodig was, is om te vergeet om elke keer die “perfekte” foto te wil neem. Om eerder die wêreld deur my lens, uit verskillende hoeke te bekyk en om dit te geniet. As pret betrokke is raak mens nie maklik uitgebrand nie en plaas mens dinge makliker in perspektief.

En dit is juis waarom 'n fotografie klub so 'n spesiale plek is. Jy beleef ander se kuns en hulle wederverarings deur hulle lense. Veral ons klub se lede gaan jy nêrens anders kry nie. Hoogs talentvol, hartsense en lief om hulle passie met ander te deel.

My eerste boodskap as voorsitter is dan dat jy moet seker maak dat jou fotografie pret en 'n vreugde bly. Gaan bekyk die wêreld uit ander hoeke, sit 'n nuwe bril op en gee jou verbeelding vrye teuels. Probeer elke keer iets nuut raaksien en nuwe tegnieke uittoets. As jy dan die punt bereik waar jy nie kan wag om jou foto vir iemand te wys nie, is jy op die regte pad.

Foto-groete

Henk Scheepers  
Voorsitter VDBP Fotografie Klub

**Voorsitter:**

Henk Sheepers  
APSSA  
072 260 0513  
[henks@hsattorneys.co.za](mailto:henks@hsattorneys.co.za)

**Skakelbeampte:**

Johan Brits  
FPSSA, EPSSA  
082 718 8394  
[tsawa@yebo.co.za](mailto:tsawa@yebo.co.za)

**Vise-voorsitter;****Klubtoerusting:**

Francois Roux  
Hon MPSSA; MPSSA; EPSSA  
(Mille); AV-LPSSA; EFIAP  
082 572 3560 (s)  
016 421 1034 (w)  
[froux@jbv.co.za](mailto:froux@jbv.co.za)

**Webtuiste**

Rensia Fourie  
DPSSA: LPSSA  
082 979 5517  
[rensia101@gmail.com](mailto:rensia101@gmail.com)

**Sekretaris:**

Renee Storme  
(LPSSA)  
016 976 2671 (w)  
082 452 2539 (s)  
[reneestorme@gmail.com](mailto:reneestorme@gmail.com)

**Tesourier/ Korrespondensie:**

Elsa Brits  
016 973 3205  
083 287 7446 (s)  
[Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)

## Komitee lede en ander portfeuljes

**President van PSSA**

Jill Sneesby  
Hon MPSSA, MPSSA, FPSSA  
(DUX),  
MFIAP, ESFIAP  
[jillsneesby@gmail.com](mailto:jillsneesby@gmail.com)

**Suidelike Gauteng Streeks****Direkteur:**

Johan Brits FPSSA  
EPSSA; 082 718 8394  
[tsawa@yebo.co.za](mailto:tsawa@yebo.co.za)

**Facebook:**

Haig Fourie LPSSA (vers)  
APSSA, DPSSA (vers)  
(Cl's) EPSSA; AFIAP  
083 311 9722  
[haigt@gmail.com](mailto:haigt@gmail.com)

**Photovault:**

Elrick du Toit  
083 280 7485  
[Elrick.dutoit@mweb.co.za](mailto:Elrick.dutoit@mweb.co.za)

**Vordering;****Fotograaf van die jaar**

Chanel Enslin (LPSSA)  
082 870 7024  
[vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com)

**Klanksisteem:**

Johan Brits FPSSA  
EPSSA  
082 718 8394  
[tsawa@yebo.co.za](mailto:tsawa@yebo.co.za)

**Uitstappies / Redaksie:**

Nicky Jansen van Vuuren  
083 744 7711  
[nicolenejvv@gmail.com](mailto:nicolenejvv@gmail.com)

**Nuwe lede:**

Mietsie Visser FPSSA  
DPSSA (vers)  
072 671 3803  
[docnvv@absamail.co.za](mailto:docnvv@absamail.co.za)

**Statistieke:**

Neville Hein  
082 332 5740  
[nevillehein@gmail.com](mailto:nevillehein@gmail.com)





# Facebook / Webtuiste



Kliek op die LOGO's indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry



## Verjaarsdae



Veels  
geluk!

### September

- 1 Suzy de Beer
- 9 Eileen Pretorius
- 14 Koos Fourie
- 24 Nicolaas Louw

### Oktober

- 2 Maureen Shepherd
- 4 Elsa Brits
- 11 Libbie Maritz
- 31 Clarissa Oosthuizen

## Lief en Leed

\* Baie Dankie aan Koos vir die 8 jaar wat jy ons Voorsitter was. Ons hoop jy geniet jou aftrede.  
Jy het diep spore getrap by die klub

\* Sterkte vir Koos se Skoonma wat siek is.

\* Sterkte vir Henk Scheepers na sy knie Operasie

\* Baie geluk aan die volgende fotograaf wat na afloop van die Jul 2022 klubaand bevorder is.

Suzy de Beer is bevorder na Meester Brons (MB) Klub punte = 198



## PSSA Salons

### What are salons and why do we do them?

Wikipedia: "From the seventeenth century to the early part of the twentieth century, artistic production in France was controlled by artistic academies which organized official exhibitions called salons."

To be able to exhibit your work on a salon, you had to obtain the approval of the judges.

Today it is still the same in photography that all entries received are evaluated by the jury and only those found acceptable will be exhibited.

And this is how we think of a photographic salon today – an exhibition of photography.

Photographers are invited to submit their images in various categories for possible inclusion in the salon exhibition.

A panel of judges scores all the submitted images and chooses approximately 20% for exhibition. The images that are chosen are known as "acceptances" and these are the "salon acceptances" that are required for Club promotion. The acceptance rate will be different for each event and is set by the jury but within the parameters set by the organisations which approved the exhibition (salon) and lend their name to it (patronage).

In South Africa, PSSA as the national organisation representing amateur photographers, uses a guideline for acceptances for PDI (projected digital images) salons at between 20 and 25% and up to 35% for prints and Audio Visuals. Overseas you may see rates between 25 – 45%!

The prime reason for presenting a salon is to see work that you would otherwise not see and share that with all our members and the public.

The entry fee is there to cover cost and if there is a surplus that is a bonus.

Salons are either National ones where only photographers from South Africa (as well as all members of PSSA worldwide) may enter or International ones where photographers from all over the world compete.

A list of salons is published on the PSSA website, in Club newsletters and entry for SA salons is generally via [PhotoVaultOnline](#).

## Conditions of Entry

The salon conditions of entry document (salon brochure) will provide all the detail of the event such as:

- Time table – Closing date, judging dates, when results will be available and exhibition dates.
- Awards – Medals and other awards which can be won.
- Categories of entry and their definitions.
- Names of the judges.
- Entry fees
- How to enter

[Take me to the Website](#)

## LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die foto klub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.

[froux@jbv.co.za](mailto:froux@jbv.co.za)



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. **Beweeg bo-oor die ikoon links, jy sal direkte toegang tot die webbladsye kry** (indien jou rekenaar dit toelaat). Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop.

Maar asseblief, dit is 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie. Doom sal dit ook nie kan doodmaak nie.



## Nuwe lede / Klubledegeld

Praat gerus met Elsa Brits –  
083 287 7446 (s) of per e-pos: [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)  
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kom.

Probeer ook die volgende skakels:

<http://www.vdbp-photo.org>

<http://www.pssa.co.za>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klubkompetiese moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi.

Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie.

Hierna kan jy inteken op Photovault-online met die gekose "Login ID" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

### Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klubledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

[Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)

Jaarlikse klub gelde

1 Julie 2022 tot 30 Junie 2023

I) PSSA lede: R170.00 per gesin per jaar

II) Nie-PSSA lede: R220.00 per gesin per jaar

### Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

#### Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA Bank

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716





## Fotografiewenke

Haig Fourie LPSSA(vers), APSSA, DPSSA (vers),EPSSA (CIs), AFIAP



## Makro Fotografie

### Kry 'n goeie makrolens

Daar is 'n wye verskeidenheid makrolense op die mark wat 1:1-vergroting en hoër vir jou kamera bied. Jy sal dalk verstom wees deur sommige van hul prysetikette, maar dit is beslis die belegging werd vir groter kwaliteit makro-skote.

Entoesiaste het 'n paar wonderlike opsies, insluitend verlengbuis (extension tubes) en omkeerlense. 'n Standaard kameralens met verlengbuis (extension tubes) daarop bied 'n mate van vergroting, terwyl 'n omgekeerde lens en verlengbuis (extension tubes) groter vergroting lewer.

Maar as jy nuut is met makrofotografie, is 'n toegewyde lens vir jou kamera die gerieflikste en veelsydigste opsie wat jy het. Baie gewilde makrolense het "focal lengths" tussen 90 en 105 mm en 1:1 vergroting. Ander lense het korter "focal lengths" met korter werkafstande. Hulle sal dus dalk nodig hê dat jy nader aan jou onderwerp kom terwyl jy skiet.

### Word stabiel met 'n driepoot

Jy kan samestelling beheer en die veranderlike van 'n bewegende kamera baie eenvoudig uitkakel: moenie dit skuif nie. Sit dit op 'n driepoot of 'n boontjiesakkie sodat dit nêrens heen gaan nie.

Of jy nou kies om met 'n driepoot, 'n eenpoot (monopod) te skiet, of bloot net versigtig is om jouself in 'n "geankerde" posisie te plaas, jy moet bewus wees om jou kamera stabiel te hou wanneer jy baie naby opneem. Die kleinste onbedoelde verskuiwing in raam kan 'n hele skoot verander

### Gebruik 'n langer "focal length" vir lewende onderwerpe

Afhangende van jou onderwerp van keuse is dit goed om te kyk na langer "focal lengths". Dit laat jou toe om "digitaal" nader te beweeg (sonder om eintlik nader te beweeg) wanneer insekte en voorwerpe van naby afgeneem word sonder om hulle te steur of hul natuurlike omgewing te ontwig. Die beste "focal lengths" vir hierdie tipe situasies moet enigiets bo 90 mm wees.



## Gee aandag aan jou diepte van veld

Die meeste mense sal jou aanraai om kleiner opening (aperture) ('n groter f-stop-getal) te gebruik, aangesien dit jou diepte van veld help vergroot en verseker dat die belangrike dele van jou onderwerp in skerp fokus is. Die probleem met die gebruik van 'n kleiner opening (aperture) is egter dat dit die lig verminderde en die skerpte van jou beeld grootliks kan beïnvloed. Aan die ander kant, as jy te groot van 'n opening (aperture) gebruik, eindig jy met minder diepte van veld. Dit beteken dat sommige dele van jou onderwerp ook vervaag kan word.

Een van die moeilikste dinge in makrofotografie is om die regte balans tussen gewenste skerpte en diepte van veld te bereik. As jy in staat is om te neem vanuit 'n hoek wat jou toelaat om die belangrikste of interessantste dele van jou onderwerp op 'n enkele fokusvlak te pas, wat verseker dat jou onderwerp skerp bly terwyl jy steeds pragtige agtergrond “bokeh” behou, dan is dit alles 'n kwessie van die grootste opening (aperture) wat jou sal toelaat om dit te doen sonder om jou onderwerp in sekere dele vaag (blurred) te laat.

## Skep beter beligting

'n Sleutelkomponent in fotografie is lig, en makro-fotograwe baat natuurlik baie by goeie beligtings toestande. Behalwe om dit te gebruik om jou foto's artistiek te verbeter, kan jy lig byvoeg om jou “exposure settings” te ondersteun. Jy kan dit doen wanneer die onderwerp nog te donker is, ten spyte van 'n wye oop opening (aperture).

Baie makro fotograwe sal beginners aanraai om 'n ringflits te gebruik om die gebruik van kleiner openinge (aperture's) moontlik te maak, sowel as vinniger sluiterspoed vir uit die hand neem en bewegende voorwerpe. Ringflitse of “twin flashes” bied goeie 3D-beligting wat nie so plat is soos ingeboude “pop-up flashes” nie.

Makrofotografie maak dit moeilik om genoeg lig vas te vang. Miskien is dit omdat jy hoë vlakke van vergroting gebruik. Of miskien is dit omdat die noue fokus op jou kamera meer beweging aanbring. Alternatiewelik blokkeer jy meer natuurlike lig wanneer jy nader aan jou onderwerp kom. Die gebruik van flits (flash) kan jou help om enige van hierdie probleme op te los. Flits (flash) laat jou toe om meer hoeveelheid lig te gee en vries beweging vinnig.

Maar kameraflitse kan jou ook harde beligting en skitterende refleksies gee wanneer jy dit vir makro fotos gebruik. 'n “Diffuser” sal nuttig wees in hierdie situasies. Dit laat jou toe om die flitsarea uit te brei en 'n baie sagter lig te gee.



Rim light by Haig Fourie

## Verbeter jou in-kamera samestelling (Composition)

Of jy nou makro of enige ander fotografiestyl neem, 'n fotograaf moet leer hoe om hul komposisie in die kamera te verbeter. Dit beteken om jou onderwerp behoorlik te raam voordat jy op die sluiters klik in plaas daarvan om op nagverwerking staat te maak om jou komposisie reg te stel. Dit kan nogal deurslaggewend wees vir makrofotografie, aangesien die fotoresolusie verminder word deur jou foto's kleiner te maak (cropping).

In plaas daarvan om 'n foto van 'n insek te “crop” om dit groter te laat lyk, verhoog jou onderwerp-vergroting terwyl jy skiet sodat jy jou oorspronklike resolusie kan behou.





Jy het jou skoot gereed, en al wat jy hoef te doen is om op jou onderwerp te fokus en die sluiters te klik. Maar voordat jy dit doen, help dit om te besef dat in makrofotografie jou fokuspunt jou komposisie aansienlik kan verbeter. Probeer om jou fokus te verander om verskillende en interessante perspektiewe te verskaf.

#### Verander jou hoek

Probeer om jou onderwerp van die kant, voor of onder vas te vang.

#### Wees geduldig

Makrofotografie kan 'n baie opwindende styl van fotografie wees, al is dit ietwat ingewikkeld vir baie



Die 1 se dood by Haig Fourie

Alhoewel daar baie dinge is om te onthou om 'n goeie professionele makro-skoot te maak, help oefening om dit 'n gewoonte te maak. Sodra jy daaraan gewoond is, word dit 'n vaardigheid en jy sal goed op pad wees om jou foto's te verbeter met elke klik van die sluiters.

Wees dapper in jou komposisie, soek pragtige kleur, en moenie bang wees om te eksperimenteer en abstrakte foto's te skep. Die grootste voordeel van makro is hoe dit alledaagse onderwerpe in wonderwêreld omskep deur hulle te vergroot as wat die menslike oog gewoon is om te sien. Verhoog jou digitale kamera se kleur- en kontras instellings as dit by die onderwerp pas.

#### En uiteindelik

Sodra jy die veranderlikes uitgeskakel het, is dit tyd om pret te hê. Hou aan skiet, en moenie bang wees om te eksperimenteer nie. Skiet nader, en nog nader. Hoe nader jy kom, hoe meer sal jy sien. Geniet dit om die klein wêreldjie wat op jou wag te verken en te fotografeer!

Haig Fourie LPSSA(vers), APSSA, DPSSA (vers), EPSSA (CIs), AFIAP





## Klubdagboek / Maandtema

**Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.**

**WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie.**

**Onthou dat 'n foto of soortegelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.**

**Klubaand vir 12 Augustus 2022**

**Venue: Kliprivier Country Estate**

**Tyd: 18:30**

**Bywoning is verpligtend**

		Klubaand Julie 2022		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2022.07.15	Jaar kompetisie	TBA	TBA	TBA

**A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek. Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com> te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting.**

**PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik, om te verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa [Elsa.brits@gmail.com](mailto:Elsa.brits@gmail.com)**

**'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.**

**Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie.**

**Dit word geheel en al ontmoedig.**



## Klub-maandkompetisies

Al die inskrywings (aanlyn en klubaand), sluit die Vrydagaand voor die klubaand (behalwe as anders aangekondig word).

- 'n Max van 4x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Ope afdeling = max 2 fotos

\* Wysigings van kategorie en algehele weners:-

- Die beoordelaars sal tydens die klub aand 'n wenner van die aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wen foto in elkeen van die 4 kategorieë.

\* Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wen foto van die aand.

D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisie ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuisbeoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.



## 2022 Wenners



Werker van die Jaar  
Francois Roux  
Ruzanne

Senior Wen foto  
Moving clouds  
Renee Storme  
MS



Junior Wen foto  
Chris Bester  
Hawk

Baie Geluk aan al die Wenners





# Fotografie Uitstappie



## Udolpho Uitstappie 26 & 27 Nov 2022 Parys



### Program:

26 Nov - 20:00 Nagfotografie

27 Nov - 08:00 Fotografie Rally  
(10 foto pret uitdaging)

27 Nov - 11:00 Jaareinde Klub Braai

Pret uitstappie vir die hele gesin  
**Oorslaap in 'n Ossewa**

Huis/Chalets/Kampeer

Kontak Nicky 083 744 7711

### Udolpho Rivierplaas, Parys, 26 & 27 Nov. 2022

Beleef die gevoel van oorslaap in 'n ossewa, huur 'n huisie, chalet of kampeer onder die sterre langs die Vaal Rivier.

Almal Welkom. Bring die hele gesin. **Naweek is selfsorg:** Eie eetgoed, drinkgoed en beddegoed moet saamgebring word. **Saterdag aand sowel as Sondag is Bring en Braai. Slaai/bykos om te deel.** **11 uur is ons jaarlikse Klub braai afskeid.** (Lede wat nie naweek by woon nie MAG asb braai bywoon)

### Deposito om jou plek te verseker voor 5 Aug 2022

Vir meer inligting oor Udolpho gaan besoek gerus die website

<https://www.udolpho.co.za/>

Kontak Nicky. 0837447711 nicolenejvv@gmail.com

#### Oorslaap in Ossewa

R400 per nag

Slaap 6

#### Chalets

R530 per nag

Slaap 4

#### Huise

Ten volle toegerus

R670 tot R1500 per nag

#### Kampeer

Hoof terrein of oewer

R290 per nag





## Fotografiese geleenthede

Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie  
(Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711)  
om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.

## Prakties / Werkswinkel/Geleenthede

### *Essence of Photography*

*Kliprivier Country Estate*

*16 Aug*

*19:00*

*Johan Brits*



Onthou elke derde  
Dinsdag van die  
maand - uitgesluit  
Desember - word daar 'n  
werkswinkel  
aangebied,  
gesamentlik deur  
Vanderbijlparkse  
Fotografiese Vereniging  
en Vereniging  
Photographic Society.  
Vanderbijlparkse  
Fotografiese  
Vereniging bied elke  
tweede maand die  
praktiese gedeelte aan.

23 Julie 2022 – Ysbeer –  
uitstappie – Eco-Park 06:00  
Udolpho 26 & 27 Nov



# PSSA Salon Awards

## PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

## Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptences, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

## Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptences, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.



Benoni Camera Club is proudly associated with the PSSA (Photographic Society of South Africa)

## Diamond Cluster rating - EPPSA (CIs)

- Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:  
Open, Nature or Monochrome or alternatively
- 2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions:  
Open, nature or Monochrome.

## EPSSA Mille award

- Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively
- 2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions:





## Salon Calender

**2022-08-13 PPS National PDI Salon**

**2022-08-27 7th Bosveld Fotografieklub Salon**

**2022-09-10 Krugersdorp Camera Club 17th National Digital Salon**

**2022-09-17 Amber Camera Club 2nd National Digital & AV Salon**

**2022-10-01 9th Swartland Salon 2021**

**2022-10-09 Danube Autumn Circuit 2022 – Edenvale**

**Photographic Club**

**2022-10-15 Kroonstad Fotoklub 65th Jubilee PDI Salon**

**2022-10-22 PSSA 22nd Up and Coming Competition**

**2022-10-29 International “Glass” theme AV Salon for 2022**

**2022-11-05 Tygerberg Photographic Society Salon 2022**

**2022-11-12 7th Centurion Camera Club Digital Salon**

**2022-11-19 2nd SANParks Honorary Rangers:**

**Free State Region Nature Only PDI Salon**

## Salon Rules, Regulations & Sanctions



Beneval Camera Club is proudly associated with the PSSA (Photographic Society of South Africa)

[Kliek hier](#) om na Salon Reëls en Regulasies te kyk



## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salonresultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan updateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

### Artikel IV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van werker van die jaar per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – Inskrywing – geen aanname	2 Punte
Internasionale Salon – Aanname	9 Punte
Internasionale Salon – COM	10 Punte
Internasionale Salon – Medalje	12 Punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 Punte
Nasionale Salon – Inskrywing – geen aanname	1 Punt
Nasionale Salon – Aanname	7 Punte
Nasionale Salon – COM	8 Punte
Nasionale Salon – Medalje	10 Punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 Punte
Klub COM	7 Punte
Klub Gouetoekenning	5 Punte
Klub Silwertoekenning	3 Punte
Klub Bronstoekenning	1 Punt
Klub Maandwenfoto: kategorie, junior en senior	2 Punte plus bg.





## Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub minireeks COM	7 Punte
Klub minireeks Gouetoekenning	5 Punte
Klub minireeks Silwertoeckenning	3 Punte
Klub minireeks Bronstoekenning	1 Punt
Klub minireeks wenner	2 Punte plus bg.
Klub AV COM	7 Punte
Klub Av Gouetoekenning	5 Punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 Punte
Klub AV Bronstoekenning	1 Punt
Klub AV wenner	2 Punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 Punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 Punte
Internasionale Salon – AV COM	10 Punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 Punte
Internasionale Salon – AV wenner medalje	13 Punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 Punt
Nasionale Salon – AV - aanname	7 Punte
Nasionale Salon – AV COM	8 Punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 Punte
Nasionale Salon – AV wenner medalje	11 Punte
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks kategorie by 'n salon is.	
Beoordelingspunte per klubaand	10 Punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

### ARTIKEL XIII

**“Fotograaf van die Jaar” - Toekenning word tydens die algemene jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria.**

**Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die jaar) ongeag ster gradering, is die klub se werker van die jaar.**



## Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

### Salonaannames:

Salonaannames na Chanel Enslin – Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het, sal op vorderingstaat van die Kollig van die volgende maand verskyn. [vdbpfotoklub@gmail.com](mailto:vdbpfotoklub@gmail.com) Salonresultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs twee aanname per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir die klub bevordering of PSSA impala trofee nie.

### Klubpunte:

**Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovault-online.**

### Puntetoekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingsstelsel werk, gaan kyk gerus na [www.PSSA.co.za](http://www.PSSA.co.za) – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

**Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope-afdeling foto's) – HD format:**

**Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte)**

**Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels**

**Maksimum Leër grootte: < 2 megabyte**

VFV (45 Punte Blyskaal)						
	18 - 19	20 - 22	23 - 31	32 - 45		
1 Ster (1)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
		18 - 19	20 - 25	26 - 34	35 - 45	
2 Ster (2)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
		18 - 22	23 - 28	29 - 37	38 - 45	
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
		18 - 25	26 - 31	32 - 37	38 - 45	
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
			18 - 28	29 - 34	35 - 37	38 - 45
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
			18 - 31	32 - 34	35 - 37	38 - 45
Meester (MK, MB, MG, MP, MD)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	
			18 - 34	35 - 37	38 - 40	41 - 45
Senior Meester (5MK, 5MB, 5MG, 5MP, 5MD)	Brons (0 punte)	Brons (1 Punt)	Silver (2 Punte)	Goud (3 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)	



# Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	Current Level	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	Hon MPSSA MPSSA EPSSA (Mille) AV- LPSSA EFIAP	Meester Diamant	<b>MD</b>	264	<b>190</b>	821	<b>940</b>
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Diamant	<b>MD</b>	264	<b>8</b>	821	<b>673</b>
Koos Fourie	FPSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	<b>MP</b>	198	<b>254</b>	649	<b>646</b>
Pine Pienaar		Meester Platinum	<b>MP</b>	198	<b>113</b>	649	<b>618</b>
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA (Cl) AFIAP	Meester Platinum	<b>MP</b>	198	<b>47</b>	649	<b>856</b>
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA (Vers) EPSSA	Meester Platinum	<b>MP</b>	198	<b>25</b>	649	<b>792</b>
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>233</b>	379	<b>368</b>
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>197</b>	379	<b>432</b>
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>163</b>	379	<b>577</b>
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>152</b>	379	<b>369</b>
Rensia Fourie	LPSSA DPSSA	Meester Silwer	<b>MS</b>	198	<b>85</b>	379	<b>346</b>
Jan Jacobs	APSSA (Vers),FPSSA	Meester Brons	<b>MB</b>	198	<b>264</b>	259	<b>236</b>
Suzy De Beer		Meester Brons	<b>MB</b>	198	<b>198</b>	259	<b>181</b>
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>196</b>	164	<b>135</b>
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>195</b>	164	<b>42</b>
Elsa Brits		5 Ster	<b>5</b>	198	<b>120</b>	164	<b>50</b>
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>98</b>	164	<b>95</b>
Johan Joubert	FPSSA	5 Ster	<b>5</b>	198	<b>59</b>	164	<b>17</b>
Neville Hein		4 Ster	<b>4</b>	198	<b>176</b>	86	<b>57</b>
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	<b>4K</b>	0	<b>515</b>	26	<b>16</b>
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	<b>4K</b>	0	<b>179</b>	26	<b>14</b>
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	<b>4K</b>	0	<b>179</b>	26	<b>6</b>





# Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	Current Level	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Chris Bester		4 Ster Kandidaat	4K	0	1	26	4
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	112	26	20
Rika Schoeman		3 Ster	3	154	105	26	22
Deon de Jager		3 Ster	3	154	104	26	17
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	79	26	35
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	280	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Madre Fourie		2 Ster	2	120	80	1	0
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Pierre Fourie		2 Ster	2	120	35	1	1
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	68	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	41	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	40	0	0
Libbie Maritz		1 Ster	1	88	39	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Leanie Hattingh		1 Ster	1	88	26	0	0
Eanette Maass		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Clarissa Oosthuizen		1 Ster	1	88	13	0	1
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	8	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Germaine Smith		1 Ster	1	88	0	0	0



# PS Wenke

YouTube ZA Search

**PiXimperfect** 3.9M subscribers

0:02 / 18:22 • What are Zones? >

Add COLORS to Boring Skies with "Zones" in Photoshop!  
1,408 views • Jul 27, 2022

145 DISLIKE SHARE THANKS CLIP SAVE ...

Learn how to add vibrant colours to plain and boring skies using the "Zoning" technique in Photoshop! In this landscape editing tutorial, we will use brightness levels or luminosity to create zones and apply different colours to each zone, thus giving the image a dramatic look. We will use the power of Blend-If and Blending Modes to create a non-destructive colour palette for the sky without having to stick to fixed Luminosity Masks. We will also learn to use Camera Raw and Curves to create dimension and add lighting effects. I hope this video helps.

**PIXIMPERFECT**  
KEEP CREATING

**PiXimperfect** 3.9M subscribers [JOIN](#)



## Photovault

Dit is belangrik dat elke klublid sy eie persoonlike klubgradering binne PVO op datum hou na elke bevordering.

Hierdie veld is nie jou offisiële gradering in die klub nie (wat self deur

PVO op datum gehou word), maar dit word deurgetrek na salonne en kompetisies wat nie vir bevordering tel en kan verwarring veroorsaak as dit nie op datum is nie of verskil van jou offisiële gradering.

Om dit op te dateer, gaan **na My Details** binne PVO nadat jy ingelog is.

Beweeg af na die **Club Star Rating** veld en vul die regte kode hier in.

(sien tabel later vir geldige waardes). Save dan die verandering.

Photo Vault Online

Home My Clubs My Details My Photo Vault My E

Email Address \*

Honours

Club Star Rating

PSSA Member Id  [Click here for help with your PSSA Member Number](#)

Landline Phone Number

Gradering	Kode
1 Ster	1
2 Ster	2
3 Ster	3
3 Ster Kandidaat	3K
4 Ster	4
4 Ster Kandidaat	4K
5 Ster	5
5 Ster Kandidaat	5K
Meester Kandidaat	MK
Meester Brons	MB
Meester Silwer	MS
Meester Goud	MG
Meester Platinum	MP
Meester Diamant	MD
Senior Meester Kandidaat	SMK
Senior Meester Brons	SMB
Senior Meester Silwer	SMS
Senior Meester Goud	SMG
Senior Meester Platinum	SMP
Senior Meester Diamant	SMD





## Jaar kompetisie Wenner 2021/2022

### WERKER VAN DIE JAAR

Per Ster Gradering	Fotograaf
Algehele Werker van die Jaar	Francois Roux
Meesters - Werker van die Jaar	Francois Roux
5 x Ster - Werker van die Jaar	Geen
4 x Ster- Werker van die Jaar	Neville Hein
3 x Ster - Werker van die Jaar	Rika Schoeman
2 x Ster - Werker van die Jaar	Madre Fourie
1 x Ster - Werker van die Jaar	Alancha Bakkes

### VOORSITTER TROFEE WENNER

Suzy de Beer "En die water Spat"

### FOTO VAN DIE JAAR

FOTO VAN DIE JAAR	Renee Storme
-------------------	--------------

### FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

FOTOGRAAF VAN DIE JAAR	Haig Fourie
SENIOR FOTOGRAAF (4 STER - MEESTER)	Haig Fourie
JUNIOR FOTOGRAAF (1-3 STER)	Chris Bester

### FOTOGRAAF VAN DIE JAAR PER STER GROEPERING

MEESTER	Haig Fourie
5 STER	Geen
4 STER	Elsje Vermeulen
3 STER	Chris Bester
2 STER	Madre Fourie
1 STER	Libbie Maritz



## Klub-Maandkompetisies

### Maand-temas definisies

12 Augustus 2022	Bome, Blomme en Gras	Suzy de Beer
Kleurvoëls ingesluit Wild is nie beperk tot diere en insekte nie. Mariene vakke en botaniese vakke (Insluitend swamme en alge) wat in die natuur geneem word, is geskikte wildonderwerpe. Menslike elemente, indien teenwoordig, moet nie die onderwerp afbreuk doen of oorweldig nie.		
Manipulasie word nie toegelaat nie.		
16 September 2022	Troeteldiere	Neville Hein
Foto van 'n troeteldier alleen in aksie - nie staties nie. Wees kreatief soos byvoorbeeld 'n hond wat 'n stok vang of 'n kat wat met 'n bol wol speel ens.		
Manipulasie word nie toegelaat nie. Monochrome Aanvaarbaar		
21 Oktober 2022	Score	Chris Bester
"Score" is die aksie waar 'n mens of dier voordeel behaal vir hom/haar-self of groep (span of tepaslike versamelnaam). Voorbeelde van sulke aksies is - "Air punch", prooi deel, drie druk, doel aanteken, die wenpaal bereik, ens. Kreatiewe en/of manipulasie verwerkings mag gebruik word om die oomblik van "Score" te verbeeld. Wees skeppend.		
Manipulasie aanvaarbaar. Monochrome aanvaarbaar		
18 November 2022	Veelsydigheid	Standaard
Sien Kollig nader aan November vir volledige definisie van elke kategorie. Watter kategorieë kan in Monochrome wees en in watter kategorieë word manipulasie wel toegelaat. Daar kan in 'n maksimum van 5 vandie kategorieë ingeskryf word.		
Januarie 2023	Spreekwoorde	Standaard
Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kragtige gesegde waaarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek		
Manipulasie wel toegelaat. Monochrome aanvaarbaar		
Februarie 2023	Rook	Francois Roux
'n Foto wat rook weergee.		
Manipulasie word toegelaat. Monochrome nie aanvaarbaar		
Maart 2023	Oud	Elsa
Iets of iemand wat reeds lank bestaan bv ou wyn, plooi Kaas. Dit kan mense, diere, skoene, implemente, ens wees.		
Manipulasie toelaatbaar. Monochrome Aanvaarbaar		





## Klub Maandkompetisies

<b>April 2023</b>	<b>Song Title</b>	<b>Elsje Vermeulen</b>
Foto moet Liedjie se titel uitbeeld. Wees kreatief. Bv. Dancing Queen van ABBA. Foto is van meisie met kroon wat dans.		
<b>Manipulasie aanvaarbaar. Monochrome aanvaarbaar</b>		
<b>Mei 2023</b>	<b>Kerslig</b>	<b>Nicky JvVuuren</b>
Fotos geneem in kerslig, van kerslig. Romantiese sagte beligting. Bv. Paartjie wat eet by kerslig of Kerslig wat val op bybel.		
<b>Manipulasie word NIE toegelaat nie. Monochrome aanvaarbaar.</b>		
<b>Junie 2023</b>	<b>Voëls</b>	<b>Mietsie Visser</b>
Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kragtige gesegde waaarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek		
<b>Manipulasie wel toegelaat. Monochrome aanvaarbaar</b>		
<b>Julie 2023</b>	<b>Jaar Kompetisie</b>	<b>Standaard</b>
Enige aantal tot by 10 foto's per lid kan ingeskryf word uit fotos wat die lid vanaf Augustus 2022 en Junie 2023 by die Klub ingeskryf het. Hoe meer fotos jy inksryf hoe meer punte kan jy verdien. Fotograaf met die hoogste punte wen. As jy nie 10 fotos het nie kan jy nog steeds inksryf en staan jy steeds kans om beste foto van die jaar te wen.		
<b>Manipulasie toelaatbaar. Monochrome Aanvaarbaar</b>		
<b>Augustus 2023</b>	<b>Makro</b>	<b>Haig Fourie</b>
Macro photography is extreme close-up photography, where you get close to a small subject by physical or optical means. The size of the subject in the finished photograph is usually greater than life size and reveals detail which cannot easily be seen with the naked eye.		
<b>Manipulasie word NIE toegelaat nie. Monochrome Nie aanvaarbaar nie.</b>		
<b>September 2023</b>	<b>Wildlife</b>	<b>Suzy de Beer</b>
Manipulasie word nie toegelaat nie - Kleurvoëls ingesluit Wild is nie beperk tot diere en insekte nie. Mariene vakke en botaniese vakke (Insluitend swamme en alge) wat in die natuur geneem word, is geskikte wild-onderwerpe. Menslike elemente, indien teenwoordig, moet nie die onderwerp afbreuk doen of oorweldig nie.		
<b>Manipulasie word NIE toegelaat nie.</b>		
<b>Oktober 2023</b>	<b>Argitektuur</b>	<b>Mietsie Visser</b>
Argitektuur fotografie bestaan daaruit om die ontwerp en wat dit verteenwoordig in 'n gebou, so akkuraat en esteties moontlik vir die oog van die kyker vas te vang. Argitektuur fotografie kan mense insluit, omdat dit as aanduiding van spasie en skaal kan dien. Lig speel 'n baie groot rol in argitektuur-fotografie.		
<b>Manipulasie wel toegelaat. Monochrome aanvaarbaar</b>		