

KOLLIG



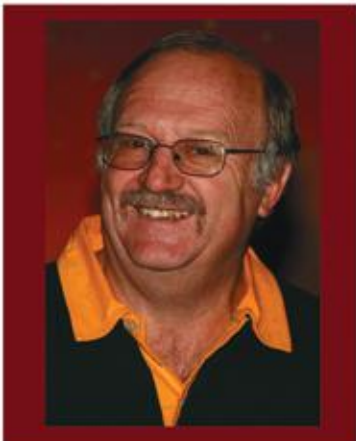
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

vdbpfotoklub@gmail.com

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



SAVAS Salon
Koos Fourie
PSSA Silver Medal Open Mono
"Lighthouse in a storm"

Januarie
2021

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljies
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 11 2021 Temas
- 12 Klub Dagboek
- 13 Klubmaand kompetisies
- 14 Wenfoto's
- 15 Weners
- 16 November Jaarkompetisie



Foto geneem deur Haig Fourie



Foto geneem deur Rensia Fourie

- 26 Fotografie geleenthede
- 27 PSSA Tabel
- 28 PSSA Kalender
- 29 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 30 Salonuitslae
- 33 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 34 Digitale Vorderingstaat
- 36 Bevorderings

Boodskap deur die Voorsitter

‘n Voorpoedige, gelukkige en gesonde 2021 is my wens vir elke Klublid. Mag die jaar ons stoutste verwagtinge oortref.

Ek groet julle met versigtige optimisme vir 2021. Aan die begin van die jaar in die verlede was daar ook altyd ‘n mate van onsekerheid, maar daar was as n reël nie sulke “negatiewe” onsekerheid soos tans nie. Die Covid- 19 epidemie het ‘n groot mate van onsekerheid in ons almal se lewens te weeg gebring. Ons leefwyse (veral vryheid van beweging) is vir ‘n groot deel van 2020 geforseerd, buite ons beheer, verander.

Aan die begin van die nuwe jaar blyk dit dat dinge veral in die onmiddellike toekoms nie veel gaan verander nie.

Ek besef dat die huidige situasie nie aanvaarbaar is nie en gestruktureer is vir negatiewe, maar ek weier om negatief te raak. Dat ons moet aanpas en verander is ‘n realiteit, maar daar is tog soveel ander dinge wat positief is en waarvoor ons dankbaar kan wees. Dis op hiedie positiewe dinge waarop ons kan voort bou. Een van die dinge wat positief is, is dat ons steeds ons geliefde stokperdjie kan beoefen (al is daar sekere beperkings soos bv op reisgeleenthede). Ons word geforseer om uit die “boks” te dink en leen die tyd hom daartoe dat ons dalke nuwe vaardighede en tegnieke kan aanleer.

Die Fotoklub gaan bly funksioneer al moet ons weer aanlyn of dalk selfs Zoom klubaande hou. Ons gaan wel moontlik uitmis op die sosialisering by die klubaande en ander moontlike Fotografiese geleenthede. Daar is darem ook die klub se WhatsApp groep waarop ons met mekaar kan gesels. Die Kollig sal ongeag die toestand steeds versprei word en die Fotoklub se Webtuiste en Facebook sal soos normaal voortgaan

Daar is baie lede met groot Fotografie passie en intelligente idees vir moontlike probeer waarvan ons graag van sou wou en probeer. As alles goed verloop gaan ons weer hier vroeg in die nuwe jaar, die beginnerskursus aanbied wat gedurende Februarie en Maart gaan plaasvind. Daar was sover met elke kursus fotograwe wat na die kursus ontpop het as fotograwe met baie potensiaal en dis lekker om te sien hoe hulle feitlik elke maand groei met hulle fotografie

Sterkte vir al die uitdagings wat voorlê in 2021 wees veilg, kyk mooi jousef en die mense om jou. Hou die kamera byderhand om daardie impak oomblikke vas te vang as die geleentheid hom voordo.

Groete tot ons weer gesels

“The more you photograph, the more you realize what can and what can't be photographed. You just have to keep doing it.”

– Eliot Porter

photographyicon.com/quotes



Komitee lede

<p>Voorsitter: Koos Fourie APSSA</p> <p>083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net</p> <p>Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA EPSSA</p> <p>082 7188394 tsawa@yebo.co.za</p>	<p>Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</p> <p>082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits</p> <p>016 973 3205 083 2877446(s) Elsa.brits@gmail.com</p>	<p>Sekretaris: Renee Storme (LPSSA)</p> <p>016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanrel@telkomsa.net</p> <p>Webwerf / Geskenke Elsa Brits</p> <p>016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com</p>
---	---	--

Ander portefeuljes

<p>President van PSSA Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP</p> <p>082 5723560 (s) 0164211034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA</p> <p>082 718 8394 tsawa@yebo.co.za</p> <p>Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers)</p> <p>083 311 9722 haigf@cw-wire.co.za</p>	<p>Photovault: Elrick du Toit</p> <p>083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za</p> <p>Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA)</p> <p>082 870 7024 vdbpfotoklub@gmail.com</p> <p>Klanksisteem: Pine Pienaar</p> <p>016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com</p>	<p>Redaksie: Rosie de Jager</p> <p>072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com</p> <p>Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren</p> <p>083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com</p> <p>Nuwe lede: Mietsie Visser FPSSA DPSSA</p> <p>072 671 3803 docnvv@absamail.co.za</p>
---	---	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat alles goed gaan.

Verjaarsdae

Veels Geluk

Januarie

14 Chris Bester
17 Louis McPherson
21 Anette Prins
22 Ina Fourie
28 Rensia Fourie



Februarie

6 Haig Fourie
11 Jaco Klopeprs
12 Renee Storme



met jou
verjaardag.

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.
froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een- en Tweester fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2020 tot 30 Junie 2021

- i) PSSA lede: R150.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R200.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

5 Reasons Why Photographers Are “Exceptionally Attractive”

The concept of attractiveness is a fickle thing and is not easy to define. Well, according to a study done on the University of Pennsylvania's students by professor Scott Barry Kaufman, there is a clear distinction between attractiveness based on which creative vocation a person has. While being a musician (in various forms) tops the list, if you are a professional photographer, you'll be happy to know that you are standing in the solid 7th position. Still, if we merged all the creative activities related to music into one universal position and removed sports which tops the charts (I mean come on, it's not about creativity here, it's about physical fitness), photographers would rank even higher. Buy why? What makes them so attractive? Well, there are more than a few things!

1. They see the beauty in everything

Photographers are always looking for new inspiration, at least the good ones are. Their eyes are constantly searching for that angle, the composition or lighting that will help them snap their next masterpiece. This indubitably transfers into their everyday lives, so even when they do not have their photos in mind, they will be more than inclined to point out the beauty of a particular scene they come across and change their partner's perspective on things. A lot of people assume that photographers are focused on physical beauty but the really good ones can actually find beauty in anything and everyone! They find beauty in the harshest places and make them look stunning! This is a tremendous talent to have – to change how a person looks at the world.

2. They are creative people

Creativity radiates differently from one artist to another, as well as from one art form to another, but it always leaves a distinct mark on a personality the artist develops. There is simply a distinct approach to life that can be attributed to creative souls universally and this is what sets them apart as unique. Photography is a good way to a distinct lifestyle, gives you a peculiar mind-set and to be honest, I don't think that the lives of two photographers anywhere in the world are generally alike. With a few simple tips you can make your photos look great, but the originality and artistic values of the photos are goals that you really need to be a talented and dedicated professional to reach. It is just the general approach of documenting particular moments in time in an as beautiful way as possible, which gives them a unique vibe. Sure, we are all a bit into photography these days but not many are truly artists. The creativity trait often gives you advanced problem-solving capabilities which are more than valuable in this art form and in life, in general.

Fotografiese wenke - Koos Fourie

3. They are usually nomads

This is at least true for the time that they are younger and just starting out. As a photographer, you like diversity in your living environment as well as your business environment. There are really a few other vocations that would allow you to travel so much as this one. Whether you are a band photographer, sports photographer, fashion photographer, you need to travel. It is simply in your job description. All people who travel a lot and come in contact with different cultures give off that cosmopolitan look and their stories about different cultures are quite enticing. This travel charisma is a big factor in their attractive image. They are capable of packing in a moment's notice, but they do this by knowing how to prepare in advance. Although their lifestyle may seem wild and fast, they are very organized people. After all, the equipment costs quite a lot, so you can't be too careful when packing so you don't forget something that is valuable as well as a necessity to your work. Also, a lot of photographers speak more than one language and this is something that is universally attractive.

4. They are independent and free

The majority of photographers are freelancers, who very much have control over what kind of work they do and who they collaborate with. This kind of freedom usually stems from a healthy dose of confidence and also gives people an environment to solidify their trust in themselves. When you are flying solo, you need to be able to manage all the work you do yourself and every mistake you make actually affects your own bottom line. This breeds capable and responsible people who are capable of holding their own in a relationship, which is a much-desired trait in a partner. A lot of them possess a certain dose of streetwise which they picked up from their travels. After all, photographers are often targets of street attacks in any country in the world, due to the relative compactness of their equipment and its high value. This means that you need to be on your toes and be wary of dangerous situations. This kind of mindset gives photographers the ability to project a sense of security to other people. Being able to think on your feet is quite appealing to both men and women as a very attractive trait to, well, both men and women

Fotografiese wenke - Koos Fourie

5. They are always willing to meet new people

There have been more than a few meltdowns between partners caused by one side disinterest in socialization and insistence on a more secluded lifestyle. This wouldn't be the truth with people in this profession. Their line of work includes meeting and working with a lot of different people and they are very much adapted to diverse social environments and can always find a common topic for conversation with people of different backgrounds. Not everyone has the patience for meeting new people and not being able to adapt to somebody's circle of friends can sometimes be a deal breaker for some relationships. The fact that they fit in quite nicely and are generally liked by all gives them an edge. Moreover, these days, everyone wants to have good photos and people are generally a bit more pleasant towards those who can snap a great one on a whim. That was a joke – to some extent.

As you can see, there are tons of reasons why you might want to consider a professional career in photography. Still, a lot of people tend to get into it but underestimate the work and effort that you need to include in order really make it. It doesn't just boil down to snapping a DSLR at things and people. There is a whole science and then there is the whole question of creativity and personal style. It takes years to practice and work to develop this craft to a professional level. The lifestyle is great but requires a lot of dedication and more than a few sacrifices.

Klub Dagboek / Temas 2021

Januarie 2021	Spreekwoorde	Johan Brits
----------------------	---------------------	--------------------

Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kernagtige gesegde waarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv.: "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek.

Februarie 2021	Pastelkleure (max3)	Jan Jacobs
-----------------------	----------------------------	-------------------

"Enige foto solank daar 3 of meer pastel kleure duidelik sigbaar is".

Maart 2021	Makro	Neville Hein
-------------------	--------------	---------------------

Makro of soms ook genoem mikro fotografie, kan 'n foto van enige voorwerp wees. Dit moet naby (close-up) fotos wees wat fyn detail weergee wat normaalweg nie met die blote oog waarneembaar is nie. Tipiese voorbeelde is insekte, blomme, teksture, water druppels ens. Alle fotos moet in kleur wees.

April 2021	Teksture	Dricky Gouws
-------------------	-----------------	---------------------

When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.

Mei 2021	Wildlife	Mietsie Visser
-----------------	-----------------	-----------------------

Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.

Junie 2021	Emosie	Elsje Vermeulen
-------------------	---------------	------------------------

Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoeë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.

Augustus 2021	Beweging	Dricky Gouws
----------------------	-----------------	---------------------

Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlere is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.

September 2021	Groen	Elsje Vermeulen
-----------------------	--------------	------------------------

Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat

Oktober 2021	Double Exposure	Deon de Jager
---------------------	------------------------	----------------------

The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

Klubaand Januarie 2021				
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2021.11.22	Spreekwoorde	Johan Brits	Elsje Vermeulen	Suzy de Beer

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorië.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorië

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande “Composite” kategorie te maak.

Die naam word verander na “Creative Photography”.

“Creative Photography” is self beskrywend en sluit onder andere “Composites”, “Abstract”, “Altered Reality” en “Visual Art” in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in “Colour Open” of “Monochrome Open” kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiele of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope moet kleur wees) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Veelsydigheidswenners - November 2020					
Kategorie	Genere	Aantal Inskrywings	Junior Wenner	Senior Wenner	Kategorie Wenner
Kategorie Wenner	Travel / Street	6	Neville Hein "Shopping in Merweville"	Johan Enslin "Country Life"	Johan Enslin "Country Life"
Kategorie Wenner	Architecture	7	Madre Fourie "Oranjeville Brug"	Mietsie Visser "Uit vervloede dae"	Mietsie Visser "Uit vervloede dae"
Kategorie Wenner	Table Tops / Still life	10	Deon de Jager "Lemons"	Haig Fourie "Light circles"	Haig Fourie "Light circles"
Kategorie Wenner	Creative	12	Rika Schoeman "Adonis in blou"	Morne Potgieter "Abstract Triples"	Morne Potgieter "Abstract Triples"
Kategorie Wenner	Scapes	13	Neville Hein "Met n weerligstraal"	Koos Fourie "Lighthouse in the early morning"	Koos Fourie "Lighthouse in the early morning"
Kategorie Wenner	Macro	13	Rika Schoeman "Feetjie besems"	Morne Potgieter "Black Ant"	Morne Potgieter "Black Ant"
Kategorie Wenner	Sport / PJ	14	Rosie de Jager "O genade"	Haig Fourie "No 46"	Haig Fourie "No 46"
Kategorie Wenner	Portaiture	16	Neville Hein "Friend col"	Haig Fourie "Hair in the wind"	Haig Fourie "Hair in the wind"
Kategorie Wenner	Nature	17	Neville Hein "Vinnig in vlug"	Mietsie Visser "Hamerkop met kwelea"	Mietsie Visser "Hamerkop met kwelea"
Beste Foto	PSSA Maandkompetisie Inskyf		Rosie de Jager "O genade"	Morne Potgieter "Abstract Triples"	Morne Potgieter "Abstract Triples"
Snr Veelsydigheds Wenner	Reeks van 5 fotos		1e Haig Fourie	2e Chanel Enslin	3e Koos Fourie
Jnr Veelsydigheds Wenner	Reeks van 5 fotos		1e Neville Hein	2e Deon de Jager	3e Rika Schoeman
Veelsydigheds Wenner	Wisseltrofee		Haig Fourie		

Individual Positions				
Firstname	Lastname	Club Star Rating	No of Images Entered	Grand Total
Haig	Fourie	Meester Goud	5	188
Chanel	Enslin	Meester Brons	5	182
Koos	Fourie	Meester Goud	5	179
Morne	Potgieter	5 ster	5	177
Pine	Pienaar	Meester Goud	5	176
Neville	Hein	3 ster	5	175
Renee	Storme	Meester Brons	5	174
Mietsie	Visser	Meester Goud	5	173
Hanna	Potgieter	5 ster	5	172
Johan	Enslin	Meester Brons	5	170
Rensia	Fourie	Meester Brons	5	168
Francois	Roux	Meester Diamand	5	167
Jan	Jacobs	5 ster	5	165
Elsje	Vermeulen	4 ster Kandidaat	5	163
Deon	de Jager	3 ster	5	161
Suzy	de Beer	Meester Kandidaat	5	161
Rika	Schoeman	2 ster	5	156
Chris	Bester	2 ster	5	154
Nicolaas	Louw	4 ster Kandidaat	5	147
Madre	Fourie	1 ster	5	146
Pierre	Fourie	1 ster	5	137
Rosie	de Jager	3 ster	2	74
Mieke	de Jager	1 ster	1	30

Augustus Jaarkompetisie uitslae 2020

Fotograaf van die jaar 2020

FOTOGRAAF VAN DIE JAAR PER STER GRADERING

SNR / JNR	STER	NAAM	TOTAAL	KOMMENTAAR
JNR	1	Rika Schoeman	288	
JNR	2	Chris Bester	281	
JNR	3	Rosie de Jager	368	
SNR	4	Elsje Vermeulen	333	
SNR	5	Geen Inskrywing		
SNR	MEESTERS	Mietsie Visser	372	MEESTERS FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

JUNIOR FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

Rosie de Jager

SENIOR FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

Mietsie Visser

JUNIOR FOTO VAN DIE JAAR

Rosie de Jager

SENIOR FOTO VAN DIE JAAR

Renee Storme

BESTE FOTO VAN DIE JAAR

Renee Storme

Werker van die jaar 2020

WERKER VAN DIE JAAR PER STER GRADERING

SNR / JNR	STER	NAAM	TOTAAL	KOMMENTAAR
JNR	1	Rika Schoeman	365	
JNR	2	Chris Bester	465	
JNR	3	Neville Hein	706	
SNR	4	Elsje Vermeulen	661	
SNR	5	Morne Potgieter	232	
SNR	MEESTERS	Haig Fourie	2613	ALGEHELE WERKER VAN DIE JAAR

Makro Afdeling Senior & Junior afdeling

November Klubaand 2020

Senior & Algehele Afdeling Wenner
Black Ant deur Morne Potgieter



Junior Afdeling Wenner
Feetjie besems deur Rika Schoeman



November Klubaand 2020

Senior & Algehele Afdeling Wenner
Hamerkop met kwelea deur Mietsie Visser



Junior Afdeling Wenner
Vinnig in vlug deur Neville Hein



November Klubaand 2020

Senior Afdeling Wenner
No 46 deur Haig Fourie



Algehele & Junior Afdeling Wenner
O nee genade deur Rosie de Jager



Portrait Afdeling
Senior & Junior afdeling

Senior & Algehele Afdeling Wenner
Hare in die wind deur Haig Fourie



Junior Afdeling Wenner
Friend col deur Neville Hein



Scapes Afdeling Senior & Junior afdeling

November Klubaand 2020

Senior & Algehele Afdeling Wenner
Lighthouse in the early morning deur Koos Fourie



Junior Afdeling Wenner
Met 'n weerligstraal deur Neville Hein



November Klubaand 2020

Algehele wen foto 2020

Senior & Algehele Afdeling Wenner

Abstract Triples deur Morne Potgieter



Junior Afdeling Wenner

Adonis in blou deur Rika Schoeman



Visual Arts Afdeling
Senior & Junior afdeling

November Klubaand 2020

Senior & algehele Afdeling Wenner
Uit verlore dae deur Mietsie Visser



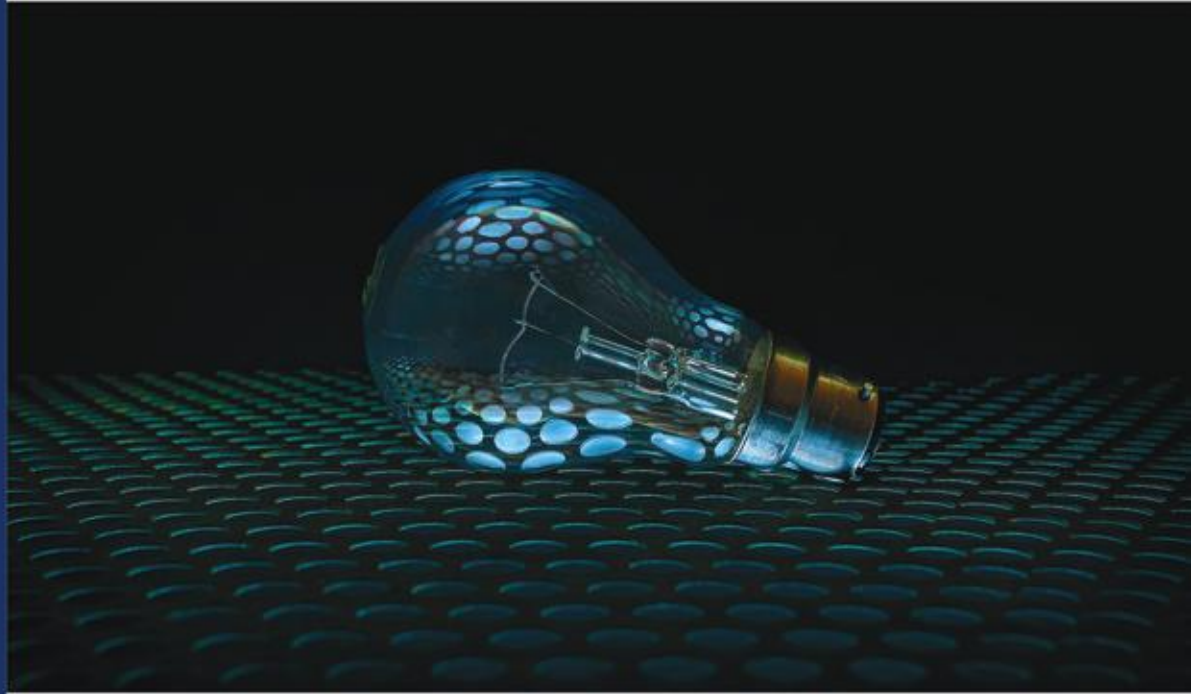
Junior Afdeling Wenner
Oranjeville Brug deur Madre Fourie



Architecture Afdeling
Senior & Junior wenner

November Klubaand 2020

Senior & Algehele Afdeling Wenner
Light circles deur Haig Fourie



Junior Afdeling Wenner
Lemons deur Deon de Jager

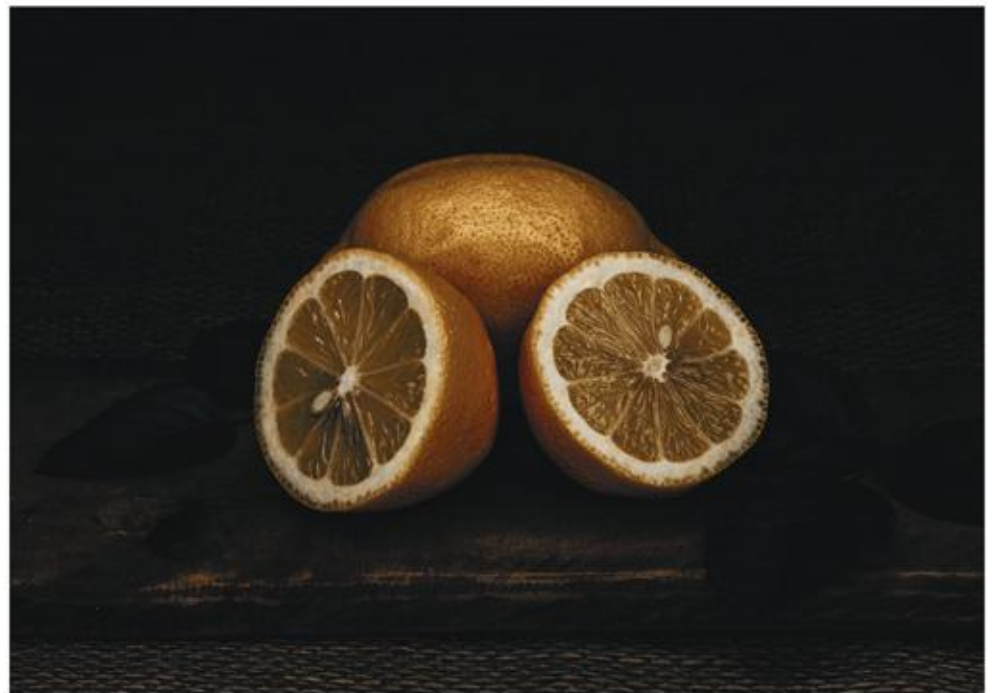


Table Tops afdeling
Senior & Junior wenner

November Klubaand 2020

Senior & Algehele Wanner
Country Life deur Johan Enslin



Junior Algehele Wanner
Shopping in Merweville deur Neville Hein



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://adventure.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



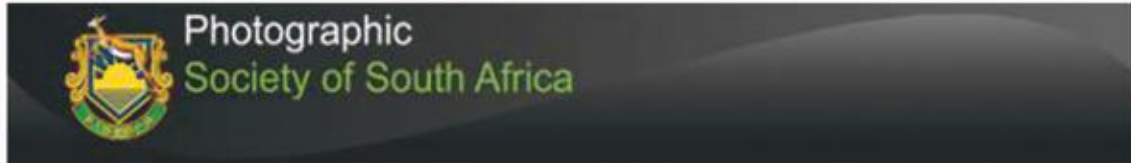
Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Praktiese werkswinkels is tot verdere kennisgewing uitgestel.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin vdbpfotoklub@gmail.com te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independant" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

January 2021

16 January 2021	1st Amber National Salon
30 January 2021	1st Visual Art Salon

February 2021

13 February 2021	Bloemfontein National Salon
27 February 2021	Western Cape Graphic Salon

March 2021

20 March 2021	19th PSSA Up and Coing competition
27 March 2021	7th National Salon

April 2021

3 April 2021	2nd Kosmos National
10 April 2021	1st Creative Camera Club
17 April 2021	4th Hibiscus National
24 April 2021	2nd Klerksdorp National
30 April 2021	Jurrasic Coast Int AV

May 2021

1 May 2021	7th Tygerberg National
8 May 2021	Durban 100 Year Anniversary
15 May 2021	VDBP/Vereeniging PDI Salon
22 May 2021	Highveld Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (Cl)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

Salon Uitslae

Swartland International Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			4	4
Chris Bester				-	-
Dricky Gouws				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			-	-
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA			3	3
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			6	6
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		1	4	5
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			3	3
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				-	-
Renee Storme	LPSSA			7	7
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			1	1
Suzy de Beer				-	-
Totaal vir VDB			1	28	29

1 st Eden Photographic Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			-	-
Chris Bester				-	-
Dricky Gouws				-	-
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)		1	5	6
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA		3	11	14
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA			9	9
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			5	5
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA			11	11
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)			8	8
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				1	1
Pine Pienaar				-	-
Renee Storme	LPSSA			6	6
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			1	1
Susan Jacobs				-	-
Totaal vir VDB			4	47	51

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
			18-22.		23-28.		29-37.			38-45.		
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
					18-28.		29-34.		35-37.	38-45.		
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
							18-31.	32-34.	35-37.	38-45.		
Meester (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)						Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
							18-34.	35-37.	38-40.	41-45.		
Senior Meester (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(Cls) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	44	821	795
Koos Fourie	APSSA;DPSSA	Meester Platinum	MP	198	67	649	513
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	49	649	618
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	192	509	562
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA	Meester Goud	MG	198	56	509	629
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers)	Meester Goud	MG	198	37	509	618
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	190	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	114	379	369
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	3	379	285
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA	Meester Brons	MB	198	249	259	236
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	219	259	169
Renee Storme	LPSSA	Meester Brons	MB	198	195	259	409
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	MB	198	170	259	263
Suzy de Beer		Meester Kandidaat	MK	0	40	164	112
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	192	164	50
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	139	164	125
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	92	164	90
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	122	86	57
Neville Hein		4 Ster	4	198	15	86	44
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	384	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	151	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	85	26	14
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	25	26	3

Digitale Vorderingstaat

Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	103	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	77	26	15
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	54	26	26
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	277	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Chris Bester		2 Ster	2	120	98	1	1
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	10
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Rika Schoeman		2 Ster	2	120	46	1	4
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	69	0	0
Madre Fourie		1 Ster	1	88	65	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	19	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	0	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	16	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	0	0	0

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Koos Fourie	Meester Platinum
Chanel Enslin	Meester Silwer
Neville Hein	4 Ster

PSSA Honours Results