

KOLLIG

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

vdbpfotoklub@gmail.com

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



Vereeniging PDI Salon
Rensia Fourie
Certificate of Merit
"Lunch Time"

November
2019

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Kommittee lede en ander portfeuljes
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae / LCD Skerms
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 Klub Dagboek
- 14 Klub maand kompetisies
- 15 Wen foto's
- 16 Weners
- 18 Oktober 2019 Klub aand
- 22 Sertifikate van Meriete



- 23 Fotografie geleenthede
- 24 Werkswinkel
- 25 PSSA Kalender
- 26 PSSA Diamond Rating
- 27 PSSA
- 28 Salon uitslae
- 29 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 31 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 32 Digitale Vorderingstaat
- 34 Bevorderingstaat

Boodskap deur die Voorsitter

Teen die tyd dat die Kollig die lig sien, is die Salon se beoordeling al afgehandel en die laaste verwerkings sal gedoen word voordat die resultate eersdaags gepubliseer sal word. Dankie solank vir almal wat 'n bydrae gelewer het en help werk het om die Salon 'n sukses te maak.

Die jaar is nou behoorlik op die afdraende pad. Ons volgende klubaand wat in November gehou gaan word is, is die laaste een vir 2019, en is net om die draai. Dit gaan weer lekker wees om te sien watter verskeidenheid fotos tydens die Veelsydigheidsaand ingeskryf gaan word. Lekker uitsoek en ek sien uit na een van die groot hoogtepunte van jaar se Fotografie kalender.

Ek hoop ons gaan julle in groot getalle by die jaar afsluitfunksie by Kliprivier op 17 November sien. Dis altyd 'n baie lekker geleentheid om vir die laaste keer vir die jaar gesellig saam te verkeer onder die koelte bome daar by Kliprivier Country Estate

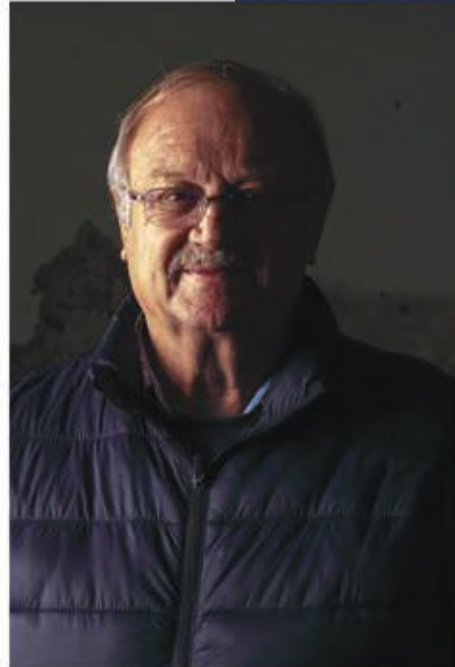
As jy nou deur die winkels stap sien jy die Kersversieings raak. Dan gebeur 'n paar dinge. Eerstens is jy ligweg geïrriteerd met die feit dat die winkels jou al begin bombardeer met Kersfees-Kitsch en geblikte Boney M-musiek. En dan, so half in konflik met jou eerste reaksie begin jy half opgewonde wonder wat in jou "Fotografie-Kerskous" gaan wees, al moet jy nou self daarvoor betaal. Iets soos "Aan Pa; Van Pa". Een van die beste verskonings om 'n hele paar rand op kamera-toerusting te spandeer is immers; "dis Kersfees, en ek verdien dit"

En dan wonder 'n mens wat het van die jaar geword het. Is dit dan alweer November?

Ten slotte wil ek vir Francois Roux wat verkies is tot President vir PSSA asook Johan Brits wat herkies is as Suid Gauteng Streekdirekteur geluk wens namens ons klub. Dis nie net 'n groot eer vir julle nie, maar ook 'n groot eer vir ons Fotoklub. Sterkte met die werk wat elkeen van van die posisies vereis.

Groetnis tot ons weer gesels.

Koos Fourie



Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf / Geskenke Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	---	--

Ander portefeuljes

President van PSSA: Francois Roux Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cw-wire.co.za Nuwe lede: Mietsie Visser (APSSA) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering: Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com
--	--	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat almal gesond is en dat dit goed gaan.

Verjaarsdae

November

17 Leanie Hattingh
18 Wilma Swanepoel
29 Neil Steyn

Desember

5 Chris gouws
9 Tia du Plessis
10 Chanel Enslin
11 Pieter Matthyser
12 Hanna Potgieter
18 Frank dos Santos

*Veels Geluk
met jou verjaardag.*



LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een en twee ster fotografe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>
<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>
<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2019 tot 30 Junie 2020

- i) PSSA lede: R140.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R190.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank besonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

How to Compose a Photo

In the words of Pirates of the Caribbean's Barbossa, they're more what you'd call "guidelines" than actual rules. You'll become a better photographer by following these guidelines.

Guideline 1: The Rule of Thirds

Simply put, the rule of thirds helps you get maximum impact in your photos by making sure you fill the image with interesting things. It consists of a 3×3 grid, and the aim is to put your subjects at the intersections of the grid lines and try to really fill the frame.

This is not saying that there absolutely has to be something going on in every single part of the grid but as a general rule it will make your photos better.

A simple technique to use is to get a photo and overlay it with a 3×3 grid. Then count how much of the grid I've filled up.

Guideline 2: Balancing

Balancing can be used alongside the Rule of Thirds to produce photos that are just that little bit different. We're all used to taking photos where we try to get the focus in the centre of the image. The balancing technique puts this focus somewhere else, and at the same time adds some other interesting elements to the image.

Guideline 3: Viewpoints & Angles

You might have heard the quote "fail to plan, plan to fail." It's normally used in business to demonstrate the importance of planning.

Take a car manufacturer. It doesn't just build cars—a lot of design, development, and testing go on in the background before it even gets to the production line. Those same principles apply to photography.

Before taking your shot, take a quick look around. Think about your audience and how they'll see the photo. Do you want a shot taken at eye-level, down below, from the left or right, or from an elevated viewpoint? Each angle or viewpoint will give the audience a completely different perspective of the photo.

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Guideline 4: Backgrounds

Backgrounds can make or break a photo. You can have the most amazing focal point, but something distracting in the background can cause the whole photo to fail. Many photos fail because of an exit sign or other distracting element in the background.

If you can move around, do it. If you can get your subject to move, even better. Some people prefer to Photoshop the bad bits out later. Concentrate on getting the perfect photo the first time every time. Guaranteed, you'll become a better photographer for it. Only if you've tried your best and it's impossible because of something outside your control should you turn to Photoshop.

Guideline 5: Depth

What is depth? It's a way to make photos look more real—to make them stand out a bit. Our eyes can make out objects at different distances quite easily, but in photos it can be quite challenging.

The trick is to take a photo that has objects or elements at different distances and make people believe what you saw when you took the photo.

Guideline 6: Framing

Framing lets you to take a photo where you have so much going on but the focus is on just one or two areas of the photo.

Final words (for this article at least): don't be afraid to experiment

In the age of digital photography, you can click away without thinking about huge photo developing costs. Compare photos taken at different angles, with different depths and different backgrounds to become the best photographer that you can be.

Happy snapping!

Klub Dagboek

12 November 2019	Veelsydigheidskompetisie inskrywings sluit
15 November 2019	Veelsydigheidskompetisie
17 November 2019	Jaareind Braai



V&V CLUB

Jaareind Braai

Hiermee word jy hartlik uitgenooi na
ons Jaarlikse Braai
Bring gerus jou gesin
en kom geniet die dag saam ons

17 Nov
11:30
Klip River Estate

Vleis pakkies sal teen R50 elk
beskikbaar wees
Reël met Johan om teleurstelling te
voorkom
Bring asb slaai of bykos om te deel

RSVP: 14 Nov
Johan Brits
082 718 8394

Klub Dagboek

Veelsydigheidskompetisie temas

Subject	Definition
1. Scapes	Images of landscapes, seascapes or cityscapes may be entered in this section. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Depictions of these scenes may include human elements or domestic animals. Manipulation is NOT allowed.
2. Nature	Images must be of animals, birds, insects, reptiles, marine or plant life, such that a well-informed person could testify to its true representation. Emphasis will be placed on action and storytelling above aesthetics. Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum Images depicting cultivated plants, domestic animals, still life studies, mounted specimens or museum exhibits are not allowed. Only images that do not alter the truth of the photographic statement will be eligible and Digital manipulations are not allowed in this section. Nature landscapes that do not contain any human elements and Monochrome nature images are eligible for this section. NO MACRO NATURE or NATURE LANDSCAPE images may be entered into this category.
3. PJ / Sport	PJ entries shall consist of images or sequences with informative content and/or emotional impact, including human interest, documentary and spot news. The journalistic value of the image will be considered over the pictorial quality. In the interests of credibility, images which misrepresent the truth, such as manipulation to alter the subject matter or situations, or which are set up for the purpose of photography, are unacceptable in the PJ section. Typical images in this category should be what we see published as newsworthy in magazines and newspapers. Great sport photos not only convey extraordinary physical feats, but also reveal something of the raw emotion behind them. The image should be striking and may include sport competitions and activities and crowd interaction, in any sport. Digital manipulation is not allowed in this section.
4. Visual Arts / Altered Reality	Contemporary photography may be defined as the concept that stimulates the mind of the viewer to interpret the message conveyed through the creative use of line, form and colour. This definition specifically includes darkroom or computer generated/manipulated images. Altered Reality is a more accurate description, implying the photograph has been altered or manipulated to provide an image that deviates from accepted reality
5. Macro	Macro – a photographic situation where you get close to a small subject by physical or optical means. Starting at approximately ¼ life size i.e. when the subject being photographed is four (4) times the size of the film plane (i.e. film or digital sensor). There is no limit on the upper end. Manipulation is NOT allowed.
6. Portrait (Humans only)	Head and shoulders or full figure of a person(s). depicting the subject's character or emotion at that moment. A portrait arrests our gaze for what it reveals. However fleeting the moment, the photographer must connect with the subject and extend the connection to us. Manipulation IS allowed.

Klub Dagboek

7. Table Tops / Still Life	A still life is a work of art depicting mostly inanimate subject matter, typically commonplace objects which may be either natural (food, flowers, plants, rocks, or shells) or man-made (drinking glasses, books, vases, jewellery, coins, pipes, and so on). Still life photo's give the photographer more leeway in the arrangement of design elements within a composition than do photos of other types of subjects such as landscape or portraiture.
8. Architecture	The category contains all sorts of buildings (houses, town halls, libraries, skyscrapers, etc. and other structures bridges, monuments and memorials , dams, windmills, lookout tower, etc.). Architectural photography highlights the beauty of the structure's architectural form or elements and communicates Architectural photography highlights the beauty of the structure's architectural form or elements and communicates the ambiance of a manmade structure. Images should be aesthetic and graphic; they should also provide dynamism and movement – so play with the lines, the light and the shadows to provide interest and consider the hierarchy of levels and areas. Architecture is built on the principle of symmetry, so capturing this symmetry will ultimately reinforce the subject matter and hopefully strengthen the composition. Alternatively break free of the cold and sterile straight lines and rectilinear angles and follow the principles of nature by including curves and circles in the form of shadows or reflections. Digital manipulation is allowed in this section.
Street / Travel Photography	Street Photography is a branch of realistic fine-art photography that, traditionally, records un-posed scenes in public places (streets, parks, restaurants, stores, museums, libraries, airports; train, bus, and subway stations, etc.). The primary subject is people and/or symbols of people, at rest or in motion, alone or with others, going about their everyday activities. Framing and timing is often key aspects of the craft with the aim to create images at a decisive or poignant moment. Digital manipulation is not allowed in this category. Photo Travel: A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

Datum	Onderwerp	Klubaand September 2019		
		A*	B*	C*
2019.11.15	Veelsydigheid	Martin Barber	Garth McQuade	Francois Oosthuysen

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maand Kompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. Dws 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande Composite kategorie te maak.

Die naam word verander na Creative Photography.

Creative Photography is self beskrywend en sluit onder andere Composites, Abstract, Altered Reality en Visual Art in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in Colour Open of Monochrome Open kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtile of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope of mono) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2019/02/15	Dricky Gouws	Jan Jacobs	Hande en Voete	Elsje Vermeulen Thys Foord	Dricky Gouws Jan Jacobs
2019/03/15	Rosie de Jager	Elsje Vermeulen	Fire & Ice	Rensia Fourie Neville hein	Francois Roux Nicolaas Louw Elsje Vermeulen
2019/04/16	Susan Jacobs	Koos Fourie	Straatfotografie	Elsa Brits Thys Foord	Suzy de Beer Marinus Faling Jaco Kloppers
2019/05/17	Rosie de Jager	Koos Fourie	Nagfotografie	Mietsie Visser Mauritz Faling	Mietsie Visser (AW) Rosie de Jager Henk Scheepers Nicky JV Vuuren
2019/06/14	Elrick du Toit	Haig Fourie	Flash fotografie	Chanel Enslin (AWS) Neville Hein	Francois Roux Dricky Gouws (AWJ) Henk Scheepers Dricky Gouws
2019/07/19	Sien tabel				
2019/08/16	Mauritz Faling	Suzy de Beer	Scapes	Suzy de Beer Mauritz Faling	Francois Roux Dricky Gouws Elsje Vermeulen Dricky Gouws
2019/09/20	Deon de Jager	Pine Pienaar	Wildlife	Mietsie Visser Neville Hein	Johan Brits Rosie de Jager Elsje Vermeulen Chris Bester
2019/10/18	Deon de Jager	Jan Jacobs	Troeteldiere	Nicky JV Vuuren Deon de Jager	Francois Roux Neville Hein Jan Jacobs

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

JAARKOMPETISIE 2019 - WENNERS

WERKER VAN DIE JAAR

Per Ster Gradering	Fotograaf
Meesters - Werker van die Jaar	Haig Fourie
5 x Ster - Werker van die Jaar	Suzy de Beer
4 x Ster- Werker van die Jaar	Nicky Jansen van Vuuren
3 x Ster - Werker van die Jaar	Dricky Gouws
2 x Ster - Werker van die Jaar	Neville Hein
1 x Ster - Werker van die Jaar	Eileen Pretorius

VOORSITTER TROFEE WENNER

Jan Jacobs

BESTE FOTO VAN DIE JAAR

SENIOR FOTOGRAAF	Koos Fourie
JUNIOR FOTOGRAAF	Susan Jacobs

FOTOGRAAF VAN DIE JAAR PER STER GROEPERING

SENIOR FOTOGRAAF (4 STER - MEESTER)	Francios Roux
JUNIOR FOTOGRAAF (1-3 STER)	Rosie de Jager

FOTOGRAAF VAN DIE JAAR

MEESTER	Francois Roux
5 STER K	Susie de Beer
4 STER K	Elsje Vermeulen
3 STER	Elrick du Toit
2 STER	Rosie de Jager
1 STER	Geen

Senior & Junior Wenner Maand Tema : Troeteldiere

Oktober Klubaand Wenners 2019

Senior Afdeling Wenner

Helping hand deur Nicky Jansen van Vuuren



Junior Afdeling Wenner

Spotlight on me deur Deon de Jager



Oktober Klubaand Wenners 2019

Senior Wen Foto

Asook 'n COM
Waar is dit deur Francois Roux



Junior Wen Foto

Moment of joy deur Neville Hein



Senior & Junior Wenner Ope Afdeling

Oktober Klubaand Wenner 2019

Senior Ope Wenner

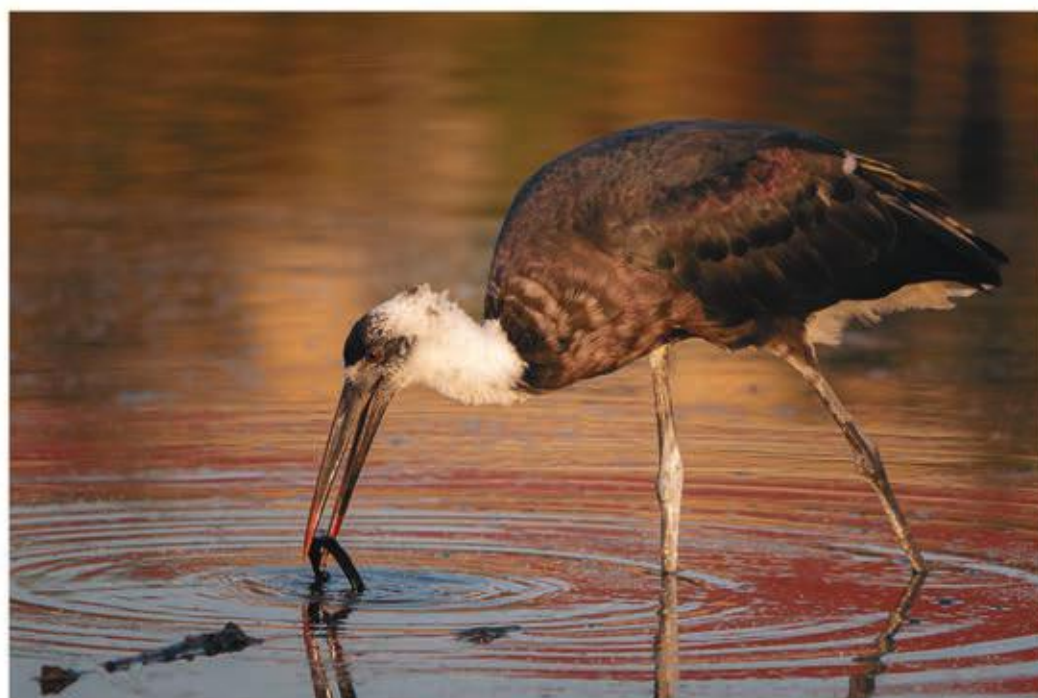
Asook 'n COM

Bloureier landing deur Mietsie Visser



Junior Ope Wenner

Teleurstelling deur Elrick du Toit



Oktober Klubaand Wenners 2019

Creative Wenner

The full story - Malachite deur Jan Jacobs asook 'n COM
Algehele Oktober Maand wenner



Aanlyn Wenner

Kokerboom oorleef deur Koos Fourie



Oktober Klubaand COM's 2019

Perdeby vir ete deur Rensia Fourie



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 <http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018-final-revised/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember**– word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: Klipriver Country Estate
Datum: 19 November 2019
Tyd: 19h00
Tema: Aanwending van kleur in fotografie deur Francois Roux

Beginners Fotografie Kursus 2020

Februarie & Maart 2020



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Die Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging gaan weer aan die begin van 2019 'n Beginners Fotografie kursus aanbied.

Die kursus strek oor 4 dae en die algemene genres word gedek. Na afloop van teoretiese aanbiedings sal daar praktiese oefening met jou eie kamera gedoen word.

Datums: 22 & 23 Februarie 2020
28 & 29 Maart 2020

Tyd: 08h30 tot 16h00
Plek: Klipriver Country Estate
Drie Riviere, Vereeniging

Koste: R3 000.00 per persoon (alles ingesluit)

Die kursus sluit ook koffie/tee en beskuit in die oggende in, met 'n ligte middagete wat elke dag bedien word.

'n Volledige stel kursusnotas sal aan elke kursusganger voorsien word.

Kontak gerus: Henk Scheepers (072 260 0513)
of
Johan Brits (082 718 8394)



Foto geneem deur Haig Fourie.

Jan 2020



Aanbiedings
Klubaand



Photographic Society of South Africa

PSSA salon Calander

August 2019

3 August 2019	On the Rocks Camera Club PDI
10 August 2019	PSSA National AV Salon
17 August 2019	Vereeniging Photo Soc PDI Salon
31 August 2019	Krugersdorp PDI Salon

September 2019

14 September 2019	Rustenburg PDI Salon
28 September 2019	7th Swartland PDI & Print Salon

October 2019

12 October 2019	SAVAS PDI Salon
26 October 2019	Vanderbijlpark PDI Salon

November 2019

2 November 2019	17th Up and Coming Competition
9 November 2019	AFO PDI Salon
23 November 2019	Bloemfontein PDI Salon

January 2020

18 January 2020	Tafelberg National PDI Salon
-----------------	------------------------------

February 2020

1 Feruary 2020	Madiba Bay Nat. (PECC & UCC) Salon
6 February 2020	4th PECC Int. Audio Visual Festival
15 February 2020	Alberton PDI Salon
29 February 2020	Western Cape Photo Forum INTL PDI



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

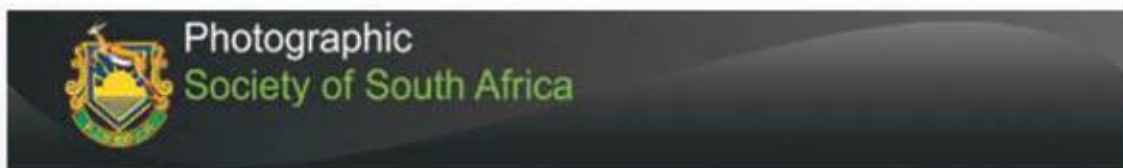
2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA HONNORS

Ons moedig alle lede aan om nou al reeds te werk aan hul Honnors inskrywings vir Januarie 2020.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2019/2020

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2019-2020



Salon Uitslae

Krugersdorp PDI Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			3	3
Koos Fourie	APSSA			5	5
Chanel Enslin				6	6
Johan Brits	FPSSA			3	3
Renee Storme			2	3	5
Neville Hein				1	1
Rensia Fourie				5	5
Suzy de Beer				1	1
Mietsie Visser	APSSA		1	5	6
Totaal vir VDB			3	32	35

Rustenburg PDI Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			5	5
Chanel Enslin				6	6
Francois Roux	FPPSA			6	6
Johan Brits	FPSSA			4	4
Koos Fourie	APSSA			5	5
Mietsie Visser	APSSA			2	2
Neville Hein				1	1
Renee Storme			1	6	7
Rensia Fourie				2	2
Suzy de Beer				3	3
Totaal vir VDB			1	40	41

Onthou asb dat salon aanvaardings asook COM's help met bovorderings na die volgende ster gradering in die klub.
Dus moedig ons almal aan om deel te neem aan die Salonne.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubbunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)					
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Meester (MK, MR, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Senior Meester (SMR, SML, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	MP	198	127	649	687
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	158	509	546
Koos Fourie	APSSA	Meester Goud	MG	198	143	509	406
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	90	509	508
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silver	MS	198	153	379	368
Haig Fourie	LPSSA (Vers) APSSA	Meester Silver	MS	198	125	379	473
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silver	MS	198	117	379	471
Mietsie Visser	APSSA	Meester Silver	MS	198	103	379	449
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silver	MS	198	85	379	369
Chanel Enslin		Meester Brons	MB	198	92	259	204
Renee Storme		Meester Brons	MB	198	89	259	290
Rensia Fourie	LPSSA	Meester Brons	MB	198	72	259	194
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	380	164	133
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	176	164	153
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	93	164	46
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	40	164	126
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	184	164	50
Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46

Digitale Vorderingstaat

Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	117	164	102
Nicolaas Prinsloo	APSSA	5 Ster	5	198	110	164	24
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	72	164	87
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	174	86	59
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	142	86	74
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	171	86	98
Cara Prinsloo		4 Ster	4	198	40	86	16
DRICKY GOUWS		4 Ster	4	198	5	86	37
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	248	26	9
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	76	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	50	26	14
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	104	26	9
Annelize Coetzee		3 Ster	3	154	76	26	1
CHRIS GOUWS		3 Ster	3	154	68	26	3
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	67	26	12
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
Neville Hein		3 Ster	3	154	46	26	23
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	31	26	17
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	8	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	5	26	11
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	245	1	0

Digitale Vorderingstaat

Hendrik Haverkamp	3 Ster Kandidaat	3K	0	126	1	0
Dorothea Steyn	3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0
Pierre Erasmus	3 Ster Kandidaat	3K	0	39	1	0
Anmar Collins	2 Ster	2	120	109	1	0
Nico Coetzee	2 Ster	2	120	100	1	0
Lourens Erasmus	2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord	2 Ster	2	120	69	1	0
Susan Jacobs	2 Ster	2	120	63	1	5
Mauritz Faling	2 Ster	2	120	48	1	1
Marinus Faling	2 Ster	2	120	26	1	0
Linda Kloppers	2 Ster	2	120	18	1	0
Eileen Pretorius	1 Ster	1	88	50	0	0
Rudi Labuschagne	1 Ster	1	88	40	0	2
Germaine Drijepondt-Gunter	1 Ster	1	88	37	0	0
Chris Bester	1 Ster	1	88	35	0	0
Heidi Welgemoed	1 Ster	1	88	22	0	0
Mieke de Jager	1 Ster	1	88	6	0	0
Anneke Faling	1 Ster	1	88	0	0	0

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Deon de Jager	3 Ster