KOLLIG

Julie 2017

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

E-pos: **vdbpfotoklub@gmail.com**
Webwerf: http://www.vdbp-photo.org/
Facebook: https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub

Francois Roux

Bloekoms en Koring

Klub Silver Medalje

Hibiscus National Digitale Salon

KOLLIG

Inhoudsopgawe:

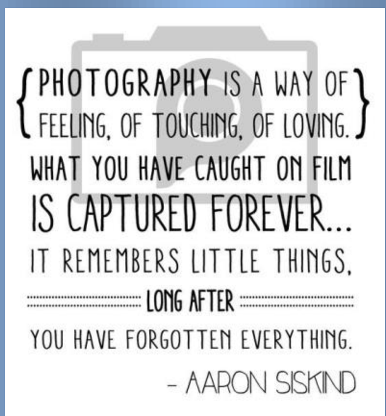
Redaksie aan die woord ... 3
Boodskap vanaf die Voorsitter ... 4
Komiteelede ... 5
Ander portefeuljes ... 5
Klub Facebook ... 6
Klub Webtuiste ... 6
Lief en Leed ... 6
Verjaarsdae ... 11
LCD Skerms ... 11
Food for thought ... 12
Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe ... 12
Klub ledegeld – Elsa Brits ... 12
Fotografie wenke – Koos Fourie ... 13
Klub Dagboek ... 15
Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging ... 19
Junie 2017 Klubaand ... 20
Sertifikate van Meriete (COM) – Junie 2017 Klubaand ... 22
Minireeks – Junie 2017 Klubaand ... 25
Fotografie geleenthede ... 27
Werkswinkel ... 27
PSSA ... 28
PSSA Kongresse ... 28
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2017 ... 29
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2016 - 2017 ... 30
Salon uitslae ... 31
Vorderingstaat - Johan Enslin en Chanel Enslin ... 33

KOLLIG

Redaksie aan die woord

Eerstens wil ek dankie sê aan almal wat my die geleendheid gee vir hierdie taak.
Ek weet nie of ek die mylpaal, of moet ek eerder sê die pas sal kan vol hou wat Louisa en Henk vir jare gedoen het om almal ingelig en op hoogte te hou met die Kollig wat hulle so getrou aan ons lesers deur gegee het.
Dit was waarlik harde werk om so ‘n gehalte van werk vir ons te kon gee.
‘n Groot dankie en waardering gaan aan hulle uit.

Dan wil ek graag vir die lesers vra .... as julle iets op die hart het of net iets anders in die Kollig wil sien kontak my gerus - met die kommitee se toestemming sal ek dan die beriggie of artikel plaas.



Kollerige groete
Brenda Karsten

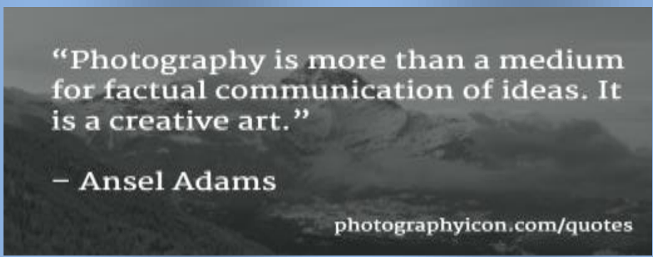
KOLLIG

Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitterboodskap - Julie 2017

Die winter is nou met mening met ons en alhoewel dit soms redelik warm is deur dag, is dit maar lekker koud gedurende die nagte. Die 21 ste Junie is die langste nag en kortste dag van die jaar. Hierdie dag het so half ongesiens gekom en gegaan en die feit van die saak is dat die dae alreeds begin langer word en die seisoen besig is om te draai. Die koue nietemin plaas nie beperkings op die ywerige fotograwe se aktiwiteite nie en dis die ideale tyd dalk vir daardie lank beplande Makro fotos of "Table Tops". Buite bied die natuur ander uitdagings wat sy unieke tonele van mis, ys, ryp en in sommige areas sneeu bied. Dis dan ook die tyd van die jaar wanneer ons klub die Ysbeer uitstappie by die Echo Park by Vaalpark aanbied. Dis 'n ongelooflike geleentheid wat nie net puik foto geleenthede bied nie, maar ook net so puik geleentheid bied om jou mede fotograwe in uitdagende omstandighede te verkeer. Dis altyd 'n geleentheid wat 'n paar insidente gebeur waaroor daar dan lank daarna nog lekker oor gesels word. Ek hoop ons sien julle in groot getalle opdaag op 29 Julie. Die pas afgelope klubaand was een van die hoogtepunt van die jaar gewees met die groot aantal mini-reekse wat ingeskryf is. Daar was ongeveer 15 reeks inskrywings wat die meeste mini-reeks inskrywings is wat nog ooit by die klub ingeskyf was. Dit bewys dat ons klublede dit regtig geniet om die uitdagings te aanvaar en met hulle pogings by die klubaand te kom spog. Ek glo ook dat ons weer 'n groot poging gaan sien wanneer ons vroeg in die nuwe jaar ons volgende mini-reeks gaan aandied. Ek dink ons almal sien met groot afwagting uit na ons Julie klubaand waar ons die geleentheid gaan kry om van die beste inskrywings per fotograaf van die jaar te sien. Daar is baie en goeie pryse op die spel en die aand gaan verseker een van die hoogte punte op ons jaar se kalender wees. Die deelname van ons klublede op verskeie gebiede staan uit en dis al hierdie aktiwiteite wat my weereens laat besef dat ons klub en sy lede deurlopend besig is om die standaard te verhoog. Die deelname aan Salonne word goed ondersteun deur ons klub en so het ek gesien dat vir die onlangse Indiese Intenasionale Salon was daar 59 fotograwe van Suid-Afrika wat ingeskryf het waarvan 6 van ons fotoklub was. Daar is met elke Salon ten minste een van ons klublede wat met 'n medalje wegstap.

Hou so aan en geniet die groei in jou fotografie



Groetnis, Tot ons weer gesels.

Koos Fourie

KOLLIG

Komiteelede

Voorsitter: **Koos Fourie APSSA** 016 889 4090 (w) 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net **Skakelbeampte:** **Johan Brits FPSSA** 016 970 1717 (w) 082 718 8394 (s) tsawa@yebo.co.za	**Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:** **Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP** 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za **Tesourier/Korrespondensie:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	**Sekretaris:** **Renee Storme** 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net **Webwerf:** **Hennie Karsten APSSA** 083 715 2167 (w) 082 321 2742 (s) Hennie.Karsten@gjima.com

Ander portefeuljes

President van PSSA: **Francois Rousseau APSSA** 0725387555 francois@keepitsimple.co.za **Westelike Gauteng Streeks Direkteur:** **Francois van Jaarsveld LPSSA** 0836599657 francoisvanjaarsveld@gmail.com **Facebook:** **Frank dos Santos** 082 978 8381 (s) santosandson@telkomsa.net	**Photovault:** **Johan Enslin APSSA** 016 932 2992 081 011 9114 johan.enslin33@gmail.com **Vordering;** **Fotograaf van die jaar** **Chanel Enslin** 082 870 7024 chanele@telkomsa.net **Klanksisteem:** **Pine Pienaar** 016 980 2524 083 635 8504 pienaarp26@gmail.com	**Geskenke:** **Werner Nell** 016 932 2604 082 407 7015 werner.nell@nwu.ac.za **Redaksie:** **Brenda Karsten** 083 715 2167 brenda.karsten@gijima.com **Facebook:** **Haig Fourie** 082 978 8381 (s) santosandson@telkomsa.net

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres.

Where photography and people meet...

Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel kliek http://www.vdbp-photo.org/ of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.

Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed

Baie sterkte vir Elsa en Susan dink nog steeds aan julle en hoop vir'n beterskap vir julle met die behandling. Sterkte ook aan Joey Enslin wie ook nie wel is nie.

HULDEBLYK - WILLIE ROUX

'n Vriend wie se deure en sy hart altyd oop was vir ander. So het ons Willie en Bettie met oop deure in Carterstraat leer ken. Afsprake was nooit nodig nie.

Fotografie was die beginpunt in 1974 by die destydse Shutterbug fotografieklub. Daar was verskeie kameras op die mark beskikbaar en die mediums waarin ons gewerk het was swart en wit afdrukke en skyfies wat uiteraard die goedkoopste medium was. Aangesien alles so "manual" as moontlik was, het Willie ten minste al die verwantskappe tussen ASA, sluiterspoed, lensopening en velddiepte baie goed verstaan en met graagte aan alle beginners verduidelik. Hartseer om te besef dat baie senior fotograwe weens die outomatiese kameras asook "bracketing" dit vandag nog nie verstaan nie. Wanneer ons oor afdrukke gesels het kon Willie jou uitstekend toelig oor die tipe papier wat jy behoort te gebruik asook die geskikte films.

Hoogtepunte oor die 44-jaar wat ek sal onthou – ons kinders was nooit afgeskeep nie, daarom was dit 'n gesinsklub en die kinders was altyd welkom. Ons eie kinders is dikwels agter in die skoolsaal gesus en op komberse laat rus – later het hulle selfs aktief begin deelneem.

- Gereelde besoeke aan klublede, veral Sondagmiddag
- Betrokkenheid tydens siekte en familie hartseer
- Uitstappies en foto rallies – gevolg deur 'n bring en braai
- Vertrouensverhouding – niks wat vertroulik met daardie twee mense gedeel is, het die huis verlaat nie
- Selfrespek en respek vir ander – Willie het waardig van ander verskil sonder om die appelkar om te keer
- Ekstra myl – hy was altyd bereid om die ekstra myl en energie in te sit terwille van die fotoklub. Tussen ons twee was ons ongeveer 16 jaar voorsitters en dit was vir my moeilik om sy skoene vol te staan. Sal die hardewerk en akkurate administrasie tydens salonne (alles was met die hand gedoen) nie vergeet nie. Hier was Willie en Bettie 'n uitsoek span.
- Die positiewe gesindheid het gemaak dat ons na ander lede as die "familie" verwys het
- Willie was destyds ook 'n getroue rugbyondersteuner en sy dogter Mariaan ook 'n kenner op haar gebied en eie belangstelling het gewoonlik van hom verskil – die uiteinde was dat waar ons ookal in die rugbyseisoen getoer het was die klein swart en wit TV en haasore deel van die geselskap. Waar ookal daar 'n sneeu-skerm ontvangs was het die klublede rugby gekyk – ja, selfs in 'n kleedkamer.

KOLLIG

- In 'n meer ligte luim – sy opinie oor honde was die volgende – "daar is net drie soorte honde waarvan ek hou nml. 'n polisiehond (doen goeie werk), 'n blinde hond (voete en oë vir 'n blinde mens) EN 'n dooie hond.

Ons gaan per geleentheid in die Drakensberge kamp en hou op Reitz by die bottelstoor stil vir 'n bietjie OBS ens. Willie sien 'n 6-man glaskan met een oor raak wat maar R19 kos en groot gemerk is "Hanepoot" – al drink 'n man nie, is dit 'n bargain. Daardie aand maak Willie vir ons soos gewoonlik sy wenresep potbrood en hy trek die 6-man kan nader. Kampeerders word genooi om saam te proe. Willie het geproe en net uit ordentlikheid maar gesluk – dit was sy laaste sluk van daardie kan – die fynskrif onder "hanepoot" was "extra dry"- nodeloos om te sê Willie het kan oor die skouer mildelik uitgedeel want hierdie gemors ry hy nie weer terug nie.

Hierdie was 'n kuier in 2006 by die kommando-kantore in Sasol.

Willie het my vrees vir slange geken en my dikwels daaroor gespot. Dit het meegebring dat ek sporadies met groot dryfkrag daaraan gewerk het om hierdie vrese te oorwin. Ek het van hulle begin fotos neem en moes hulle soms vastrap dat hulle nie wegkom nie – dankie Willie, slange is nou vir my banger as ek vir hulle.

Vrugtevlermuis se einde.

Amper gevlug…

Op my stoep

Ek sluit af met trane maar ook 'n glimlag met 'n baie diep onthou.

Tom Prins

Huldeblyk - Willie Roux.

Ek het Willie (oom Willie vir my gewees want ek was toe maar nog ‘n kuiken) in 1981 ontmoet. ‘n Skoolvriend van my het saam met hom gewerk en kom vertel my op ‘n dag daar is ‘n winskoop, Willie wil ‘n nuwe kamera koop (‘n Pentax LX) maar Tannie Bettie het gesê hy moet eers sy ou kamera verkoop (‘n Pentax K2DMD). Ek word toe die eienaar van die winskoop, ‘n besluit waaroor ek geen oomblik spyt was nie en wat my lewe oneindig verryk het, dit was die begin van my fotografie stokperdjie.

Willie en baie ander klublede het daardie jare gereeld troufotos geneem om te help om die stokperdjie te finansier. Film en die maak van afdrukke het geld gekos!

Oom Willie en Tannie Bettie se deur was altyd oop vir ‘n koffie, ‘n kuier, raad en advies. Met die aankoop van my winskoop moes daar ‘n lens gekoop word. Ons twee het saam Kameraz toe gery (die winkel was destyds nog in Hillbrow), en met Willie se raad en advies, is ‘n geskikte, en bekostigbare lens gekoop.
Willie se naam was vir jare in ons nuusbrief as die kontakpersoon vir juniors en beginners waar hulle vir raad en hulp kon aanklop, ‘n “taak” wat vir Willie ‘n passie en vreugde was.
So was Willie altyd, hy het seker gemaak elke beginner verstaan die werking van ‘n kamera: sluiterspoed, F-Stop, ASA (ISO)., jy moes jou verstellings regkry, jy kon nie agter op ‘n skermpie sien wat die resultaat is nie, sou eers die resultaat sien as die film klaar ontwikkel was. Willie was altyd daar om raad te gee. Of dit nou fotografie advies was, die aankoop van ‘n kamera of lens, wat jy wou weet, jy kon vir Willie gaan vra, hy het geweet.

Die heel beste raad wat hy my gegee het voor ek amptelik by die klub aangesluit het was dat jy bereid moet wees om kritiek te kan vat, anders is die klub opset nie vir jou bedoel nie. Die raad het ek genadiglik gekry voor my eerste klubaand in Januarie 1982 waar ek ‘n paar “gaan maar verby” toekennings ontvang het. Willie het self ook die voorbeeld gestel van aanhou en uithou.

Willie was baie georganiseerd en ‘n organiseerder van formaat. Willie het my gewys hoe om rekord te hou van klub inskrywings en salon inskrywings.
Die gereelde kampe, rallies, salonne, uitstappies, ens. was ook ‘n sprekende voorbeeld van sy organisatoriese vermoëns. Onthou dat klub inskrywings en salonne destyds skyfies en afdrukke as mediums gehad het. Die administrasie hiervan het ‘n man op ‘n perd gevat. Dit was Willie. Ek glo sterk dat dit spesifiek een van die hoekstene is waarom Vanderbijlpark so ‘n wonderlike en

suksesvolle klub is. Ons het, en is geleer, om saam te werk en elkeen moes sy kant te bring om ‘n projek suksesvol deur te voer. Dit is vandag nog ‘n kenmerk van ons fantastiese klub.

Wat ook vir ons as gesin wonderlik van die klub was, en ek glo steeds is, is dat Vanderbijlpark ‘n gesinsklub is. Dit het, soos Tom sê, ons toegelaat om ons kinders saam te bring klubaande toe waar daar sommer op die mat bed gemaak is en daar geslaap is. Met die uitstappies het dieselfde gegeld. Sy liefde vir sy stokperdjie en jong mense is dan ook duidelik te sien in hoedat hy sy kleindogter van jongs af touwys gemaak het en saamgebring het klub toe.

‘n Ander uitsonderlike eienskap van Willie was sy pligsgetrouheid, nie net met fotografie aangeleenthede nie, maar op alle terreine van sy lewe. Wat sy fotografie betref moes jy weet daar is siekte of ‘n ander uitsonderlike rede as Willie nie ‘n klubaand of ander geleentheid bywoon het nie.

Willie het diep in ons Roux’s (van Vereeniging) se harte gekruip. Hy was ‘n wonderlike vriend, mentor en voorbeeld.

Francois Roux

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in Julie en Augustus:

Julie	
1	Nicky J. van Vuuren
5	Johan Enslin
7	Christa Ferreira
7	Jaco van Basten
13	Anzel Collins
13	Grietjie Nel
15	Hennie Karsten
17	Johan Brits
18	Dorothy Zijlstra
26	Karin Nel
28	Barbara Matthyser

Augustus	
1	Christiaan Steyn
1	Henk Scheepers
6	Lane Steyn
7	Astrid Berge
14	Deon Ferreira
24	Illse Nortier
29	Etienne Burger

Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is dus beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en sal dus van nou af vir die uitleen van die Spyder verantwoordelik wees. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za

'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

KOLLIG

Food for thought

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe

Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.
Probeer ook die volgende links: http://www.vdbp-photo.org https://www.facebook.com/VdbpPhotoClubhttp://www.pssa.co.za/
Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.
Gaan na http://www.photovaultonline.com en kliek op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits

Where photography and people meet...

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.
Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Bank besonderhede:
Naam: **Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging**
Bank: **ABSA**
Tipe: **Spaarrekening**
Rekening Nr: **9245070716**

i. PSSA lede: R120 per gesin
ii. Nie-PSSA lede: R165 per gesin
iii. Pensioenarisse: R50 per gesin.

Fotografie wenke – Koos Fourie

Cool Camera Tricks

1. **Manual focus**
   Sometimes the IQ of camera fails to decide the exact place to focus. Just turn the manual focusing switch ON and rotate the focus rings until you get it right. Also, its faster way to get the focus spot on. Most budget lenses have slow focusing system or struggle to focus in low light. In wildlife photography, both have advantages and disadvantages. Imagine a bird sitting right behind few branches on a Tree, in that case auto-focus will mostly focus on the branch. Using manual focus will give you better control in such situations. There is another option of manual override in some models, where camera will auto-focus but you can override the focus manually if it's not perfect.

2. **Half pressing the shutter**
   This is a trick which either most of the beginners are unaware of or fail to notice. The shutter of camera works on two level. Half pressing it locks the focus and other settings and will give you a green signal or beep to notify that the subject has been locked. Pushing it further down clicks the image. If you don't get a go ahead green signal after pressing half shutter, redo it. this feature is not available if you are in manual focusing mode.
3. **Eyepiece diopter adjustment**
   People using eyeglass can shoot without the eyeglass. There is a small knob for diopter adjustment right near the view finder. You can turn it to match the value of your eyeglass and use it without glasses. It usually ranges between +3 to -3 or +5 to -5. So, if you have been prescribed very high value then it of no use.
4. **Custom Settings**
   If you shoot some subject repetitively in same manner, then you can store your settings in custom settings button on mode dial. For example, if you shoot Portraits indoor regularly under same lighting conditions then you can store the settings under the custom mode (C1, C2 for Canon and U1, U2 for Nikon). custom settings dslr AE-L/AF-L button
   Your camera locks the auto-focus and auto-exposure when you half press the shutter. So why do we need a separate AE-Lock and AF-Lock button? Because we can separately decide to lock either exposure or focus and not both.
5. **sRGB vs RGB**
   sRGB is the world standard for digital images, printing and the Internet. So long as you haven't screwed with anything, you and the world are shooting in sRGB.
   RGB or Adobe RGB squeezes colors into a smaller range (makes them duller) before recording them to your file. Special smart software is then needed to expand the colors back to where they should be when opening the file. Adobe RGB may be able to represent a slightly larger range of colors, but no screen or print material which you are going to use in daily

life can show this broader range, so why cause yourself all the trouble?

6. **Faster cards**
   Using faster memory cards improves your camera processing time. It will also increase the burst shooting capability. Cards have a number on them like 'Class 2' 'Class 4' 'Class 10' etc. The higher the number the faster the card. Some extremely fast cards have different nomenclature or they directly show the transfer speed like 45MB/sec, 95MB/sec etc. Check out the best SD cards.
7. **Flash diffuser**
   Most DSLRs have inbuilt flash. Using direct flash may produce harsh shadows and the portrait may look ordinary. You can use small diffuser to soften the harsh light. If you don't find a mini diffuser just wrap a white tissue paper around and you are good to go. Or you can buy ready-made ones here: Cheap Inbuilt flash diffuser cheap DIY flash diffuser
8. **Close-up filter**
   If you can't afford a dedicated macro lens then don't worry. You can get almost similar magnification with some cheap magnification filters available online. However, while using a macro filter you to close your aperture very small like f11 to f18 to get a good depth of field which means more light required. You can buy a cheap ring-light if really interested in macro but don't want to blow your budget. If budget is not a problem then better get a dedicated macro lens.
9. **Lens hoods**
   Lens-Hoods have two functions. They reduce lens flare which is due to some light coming from the sides and then they act as lens (front element) protectors against bumps.
10. **Rain-covers**
    If you are out in a rough weather, then better get a rain-cover. They are cheap and can be extremely helpful in rainy seasons.
11. **HDR bracketing**
    You can set 3 to 5 different exposure value which are called brackets and then keep the shutter pressed to take images with same composition but different exposures like -2, 0 and +2. Use manual mode to keep another parameters equal. These 3 images may be imported in softwares like Photomatix or Photoshop to automatically create a High Dynamic Range Image. Don't overdo an HDR. Keep it close to natural.

KOLLIG

Klub Dagboek

	Geen Aanlynkompetisie inskrywings vir Julie
01 Julie 2017	**Klub inskrywings sluit**
	Geen Werkswinkel Opleiding in Julie
8 Julie 2017	**Sluitingsdatum: Voorsitterstrofee Straatfotografie**
21 Jul 2017 NWU –Vaalrivier kampus Samancorgebou 6-G02 **18h30**	**Jaarkompetisie & Voorsitters Trofee**
29 Julie 2017	**Ysbeer uitstappie**
18 Augustus 2017 NWU –Vaalrivier kampus Samancorgebou 6-G02 **18h30**	**Musiek – Elsjé Vermeulen** Hierdie tema bied 'n wye keuse: instrumente/sangers/musikante ens. – Enigiets solank mens kan sien musiek speel 'n rol. **AV – Aand**
02 Sep 2017	**Suid Gauteng Interklub Kompetisie**
15 Sept 207	**Trappe – Dorathea Steyn**
16 – 17 September 2017	**Beginnerskursus / Opleiding**
20 Okt 2017	**Water – Johan Enslin** Die enigste vereiste is om die beoordelaars in staat te stel om "Water" varswater of seewater in die foto te kan identifiseer. Die onderwerp is oop vir kreatiwiteit.
20 – 21 Oktober 2017	**Beginnerskursus / Opleiding**
Nov 2017	**Veelsydigheidskompetisie** Scapes; Nature; PJ/Sport; Visual Arts/Altered Reality; Macro; Portrait (Humans only); Table Tops/Still Life; Architecture.

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.
WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺
Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

	Hoeveelheid foto's per maand		
Alle maande – uitgesluit **Julie**; November en Desember	Aanlyn deelname	1 foto	Hierdie word voor die klubaand beoordeel. **Teenwoordigheid nie verpligtend**.
	Onthou dat Aanlyn foto's in HD formaat moet wees Sien onder Vorderingstaat vir meer inligting		
	Maandonderwerp		
	Ope afdeling	1 of 2 foto's	Maksimum van 3 foto's in die eerste twee afdelings + 1 foto in Monochrome afdeling **Teenwoordigheid verpligtend**.
	Monochrome	1 of 2 foto's	
	AV inskrywings & minireekse Klubteenwoordigheid – nie verpligtend	1 foto	
Maart en Augustus	10 foto's (ingeskryf vanaf Augustus vorige jaar tot Junie huidige jaar)	Kriteria verskyn in die Kollig	Teenwoordigheid verpligtend.
Julie	Voorsitterstrofee		Onthou die foto's mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel. **Teenwoordigheid nie verpligtend**.
November – Veelsydigheid	5 foto's volgens spesifieke kriteria		**Teenwoordigheid nie verpligtend,** maar vir die wat nie teenwoordig is nie, tel hulle foto's se punte nie vir bevordering nie en kan hulle ook nie in aanmerking kom as wenners nie.
Desember	Geen klubaand		

Die oplaai van foto's geskied via http://www.photovaultonline.com. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf http://www.vdbp-photo.org vir meer inligting.
PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

		Beoordelaars 2017		
Datum	**Onderwerp**	**A***	**B**	**C**
2017/07	Jaarkompetisie	Vereeniging Klub		

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Hier is van die toekennigs / pryse wat tydens die julie 2017 klubaand uitgedeel gaan word

Dis hoe die trofees gaan lyk vir die gelukkige wenners.

1. **<u>Werker van die jaar - Wenners ontvang elkeen 'n sertifikaat</u>**
   <u>(Wenners word bepaal deur punte vir elke deelname/aanname/toekenning toegeken).</u>
   - 1 Stêr - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)
   - 2 Stêr - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)
   - 3 Stêr - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)
   - 4 Stêr - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)
   - 5 Stêr - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)
   - Meester - Werker van die jaar (meeste klubinskrywings en toekennings asook deelnames aan Salonne en aannames en toekennings)

   - Algehele Wenner – Werker van die jaar (**Ontvang 'n trofee)**

2. **<u>Fotograaf van die jaar - Elke wenner ontvang n trofee</u>**
   <u>(Wenners word bepaal deur Buite Beoordelaars wie ook teenwoordig gaan wees).</u>
   - 1 Stêr - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)
   - 2 Stêr - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)

- 3 Stêr - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)
- 4 Stêr - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)
- 5 Stêr - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)
- Meester - Fotograaf van die jaar (die fotograaf met die hoogste totaal vir die maksimum van 10 fotos wat vir die aand ingeskryf is)

3. **Beste foto van al die inskrywings** - **Elke wenner ontvang n trofee**
   (Wenners word bepaal deur Buite Beoordelaars wie ook teenwoordig gaan wees).
   - Junior Fotograaf van die jaar (1 Stêr – 3 Stêr)
   - Senior Fotograaf van die jaar (4 Stêr – Meesters)

4. **Voorsitter Trofee – Wenner ontvang 'n wissel trofee.**
   (Wen foto word gekies deur die Voorsitter)
   - Een algehele wenner

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome
2016/07/15	Gerrie Labuschagné	Hennie Karsten	Voorsitterstrofee	Altered Reality	Chanel Enslin
2016/08/19	Gerrie Labuschagne	Koos Fourie	Blou	Elsje Vermeulen	Danie du Plessis
2016/09/16	Henry Swanepoel	Mietsie Visser	Nagfotografie	Mietsie Visser	Haig Fourie
2016/10/17	Elsje Vermeulen	Johan Brits	Kos	Sobrina Janse van Rensburg	Koos Fourie
2016/11/18	Elsje Vermeulen	Henk Scheepers	Veelsydigheid	Henk Scheepers	
2017/01/20	Nicky Jansen van Vuuren	Danie du Plessis	Hande	Elsje Vermeulen	Danie du Plessis
	Elsje Vermeulen	Brenda Karsten			
2017/02/17	Susan Jacobs	Chanel Enslin	Spreekwoorde	Danie du Plessis	Haig Fourie
	Nicolaas Louw	Mietsie Visser			
2017/03/17	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten	Two of a kind	Sobrina Janse van Rensburg	Mietsie Visser
	Elsje Vermeulen	Werner Nell			
2017/04/21	Elsje Vermeulen	Johan Enslin	Sport	Henk Scheepers	Hanna Potgieter
2017/04/21	Dricky Gouws	Haig Fourie			
2017/05/19	Elsje Vermeulen	Renee Storme	Makro	Rensia Fourie	Jan Jacobs
2017/05/19	Dion Zijlstra	Brenda Karsten			
2017/06/23	Rudi Labuschagne	Mietsie Visser	Wild	Lourens Erasmus	Francois Roux
	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten			

Die wen foto’s word in die plaaslike koerant geplaas, saam met ’n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto’s geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.

Junie 2017 Klubaand

Monochrome afdeling:
Wenner: Francois Roux
Wet Road - 12

Maandonderwerp:
Wenner: Lourens Erasmus 2*The Bird and the Bee – 12 (COM)

Ope Afdeling – Juniors:
Wenner: Rudi Labuschagne 1*
Koue Water – 11 (COM)

Naaswenner: Elsje Vermeulen 3*
Out in the Field - 11

Ope Afdeling – Seniors:
Wenner: Mietsie Visser MB
Verlate Gemsbok – 13 (COM)

Naaswenner: Hennie Karsten MB
British Airways on Fire – 13 (COM)

Sertifikate van Meriete (COM) – Junie 2017 Klubaand

Let wel dat alle COM'^s deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

Maandonderwerp Afdeling:
Elrich du Toit 1*
Eagle Owl - 12

Maandonderwerp Afdeling:
Lourens Erasmus 2*
The Bird and the Bee – 12

Monochrome Afdeling:
Dricky Gouws 1*
Buehlah – 11

Monochrome Afdeling:
Marie Erasmus 1*
Aiden - 11

Ope Afdeling:
Haig Fourie MB
Steek haar Vlieg – 13

Ope Afdeling:
Hennie Karsten MB
British Airways on Fire – 13

Ope Afdeling:
Marie Erasmus
Pontdrift in die Mis 1*

Ope Afdeling:
Mietsie Visser MB
Verlate Gemsbok - 13

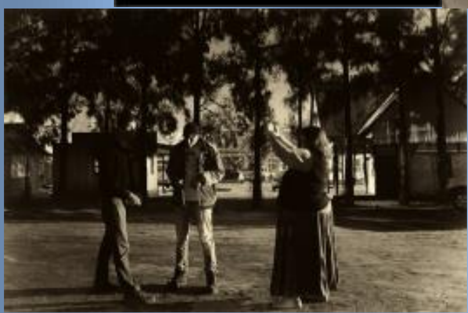
Ope Afdeling:
Rudi Labuschagne 1*
Koue Water – 11

KOLLIG

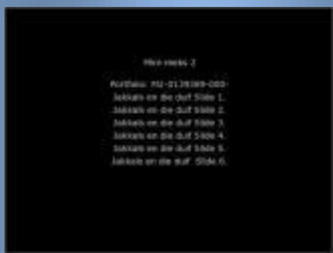
Ope Afdeling:
Rudi Labuschagne 1*
Braving the Cold – 11

Minireeks – Junie 2017 Klubaand

Junior Wenner: Nicky Jansen van Vuuren



Senior Wenner: Koos Fourie



KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie http://www.samxnationals.co.za/
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/
- Warrior Race http://advendurance.com/warrior/
- 8 – 23 Julie 2017 Hockey World League – Johannesburg
- AFCON Hockey 18 – 27 Augustus 2017
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/

Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Junie, Julie en Desember** – word daar ’n werkswinkel aangebied deur Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging is nou al so deel daarvan dat ons elke tweede geleentheid aanbied.

Venue: **Klipriver Country Estate**
Tyd: **19h00 vir 19h30**

PSSA

Photographic Society of South Africa

Kontak asb. membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. http://www.pssa.co.za/

Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Kongresse

The Streets of Jozi – 2017 PSSA National Congress

Join us from 24 September to 29 September to experience Johannesburg and its hidden treasures that you did not know exists!
This congress is all about street and urban photo opportunities in places you would normally not have access to.
Photograph from the rooftops of the city, "hang-out" with fellow photographers at all the rejuvenated spots in the city, whizz through the city on the *Big Red Hop-on-Hop-off bus*, learn all about street, urban and travel photography from international host of "The Candit Frame" – Ibarionex Parrelo as well as local award winning photographers. Join us at PhotoZA gallery in Rosebank to celebrate Street and Urban photography with an exhibition of your won photographs.
The venue for the congress is the conference facilities at Emirates Airways Park (formally known as Ellis Park).
Delegates will be limited to 250 to ensure a very exclusive experience.

PSSA Salonne – Fotografiejaar 2017

2017.07.15 – 7th AFO PDI Salon
2017.07.15 – PSSA National AV Salon
2017.08.05 – Brandpunt PDI Salon
2017.08.12 – Tafelberg International PDI Salon
2017.08.19 – Vereeniging PDI Salon

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.
Johan Enslin herinner die lede: " Lede moet daarop let dat die fotoklub korrek geselekteer word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

KOLLIG

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2016 - 2017

Soos op 01 Julie 2017

Name	Nature	Open	Mono	Total
Karsten, Hennie	15	49	16	80
Fourie, Haig	16	20	20	56
Fourie, Koos	7	29	15	51
Karsten, Brenda	3	30	6	39
Brits, Johan	15	14	9	38
Visser, Mietsie	15	13	8	36
Enslin, Johan	6	12	10	28
Roux, Francois		19	7	25
Fourie, Rensia	3	12	5	20
Scheepers, Henk	4	9	7	20
Jacobs, Jan	1	8	7	16
Labuschagne, Gerrie	2	13	1	16
Potgieter, Morne	5	5	5	15
Enslin, Chanel	7	6	1	14
Pienaar, Pine	2	10	1	13
Potgieter, Hanna	1	9	2	12
de Jager, Malinda	2	6	2	10
Scheepers, Louisa	1	4	1	6
Storme, Renee	2	3	1	6
Janse van Rensburg, Sobrina		4	1	5
Nell, Werner	2		2	4
Jacobs, Susan	2			2
Swanepoel, Henry		2		2
Nicolaas Louw		1		1
Vermeulen, Elsje			1	1
Zijlstra, Dion		1		1

KOLLIG

Salon uitslae

Indien jy nie seker is hoe Salonne werk nie, of hoe jy kan inskryf ... vra gerus een van ons komiteelede. Hulle is almal kundig op die vlak van Salonne.

HIBISCUS Coast Photographic Society Salon 2017.05.13					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	1		6	7
Johan Brits	FPSSA			6	6
Mietsie Visser	LPSSA		1	5	6
Hennie Karsten	APSSA			5	5
Johan Enslin	APSSA			5	5
Koos Fourie	APSSA			5	5
Haig Fourie	LPSSA(Vers)			4	4
Chanel Enslin				3	3
Morne Potgieter	LPSSA			3	3
Rensia Fourie	LPSSA			3	3
Gerrie Labuschagne	LPSSA			1	1
Hanna Potgieter	LPSSA			1	1
Rene Storme				1	1
Totaal vir VDB		**1**	**1**	**48**	**50**

SPRINGS Photographic Salon 2017.05.27					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Chanel Enslin			1	7	8
Koos Fourie	APSSA			8	8
Haig Fourie	LPSSA(Vers)			7	7
Gerrie Labuschagne	LPSSA			6	6
Mietsie Visser	LPSSA		1	5	6
Hennie Karsten	APSSA		1	4	5
Brenda Karsten				4	4
Johan Brits	FPSSA		1	3	4
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP		1	2	3
Rene Storme			1	1	2

Rensia Fourie	LPSSA			2	2
Johan Enslin	APSSA			1	1
Totaal vir VDB			**6**	**50**	**56**

Bloemfontein Camera Club Salon 2017.06.10					
Fotograaf	**Honours**	**Medalje**	**COM's**	**Aannames**	**Totaal**
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP		1	7	8
Haig Fourie	LPSSA(Vers)			8	8
Koos Fourie	APSSA			8	8
Johan Brits	FPSSA		1	6	7
Mietsie Visser	LPSSA			5	6
Hennie Karsten	APSSA	1		3	4
Brenda Karsten				3	3
Rene Storme				3	3
Chanel Enslin				2	2
Rensia Fourie	LPSSA			2	2
Totaal vir VDB		**1**	**2**	**47**	**50**

KOLLIG

Vorderingstaat - Johan Enslin en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:
Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.
vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**
Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar ŉ foto ŉ derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:
Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)													
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3 Ster Kandidaat 3 Ster	Geen Toekening			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4 Ster Kandidaat 4 Ster	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5 Ster Kandidaat 5 Ster	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Aanlyn foto's – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).
Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels
Maksimum Lêer grootte: 1.2 megabyte

KOLLIG

Digitale Vorderingstaat soos op 2017/07/01

Dricky Gouws vanaf 1* na 2*

Name	Honours	Current Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Goud	198	139	509	562
Johan Brits	FPSSA	Meester Silwer	198	154	379	389
Pine Pienaar		Meester Silwer	198	109	379	450
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	198	74	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	198	32	379	369
Koos Fourie	APSSA	Meester Brons	198	310	259	239
Hennie Karsten	APSSA	Meester Brons	198	179	259	315
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	198	154	259	231
Haig Fourie	LPSSA (Vers)	Meester Brons	198	78	259	268
Mietsie Visser	LPSSA	Meester Brons	198	43	259	233
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	0	273	164	40
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	0	167	164	55
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	0	163	164	141
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	0	75	164	46
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	198	186	164	100
Brenda Karsten		5 Ster	198	141	164	97
Frik Nel		5 Ster	198	139	164	46
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	198	127	164	50
Renee Storme		5 Ster	198	113	164	104
Elsa Brits		5 Ster	198	95	164	50
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	198	85	164	34
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	198	68	164	109
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	198	56	164	109
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	198	23	164	0
Chanel Enslin		5 Ster Kandidaat	0	105	86	81

Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	0	52	86	32
Willie Roux		5 Ster Kandidaat	0	47	86	11
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	0	44	86	71
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	0	34	86	60
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	0	32	86	11
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	0	13	86	12
Marietjie Van Staden		4 Ster	198	129	86	24
Suzy de Beer		4 Ster	198	126	86	14
Attie van Staden		4 Ster	198	123	86	31
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	198	104	86	98
Chris Versfeld		4 Ster	198	90	86	3
Retha Froneman		4 Ster Kandidaat	0	33	26	1
Elsje Vermeulen		3 Ster	154	149	26	1
Grietjie Nel		3 Ster	154	101	26	2
Annelize Coetzee		3 Ster	154	76	26	1
Johan Coetzee		3 Ster	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	154	58	26	6
Dion Zijlstra		3 Ster	154	25	26	17
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	0	72	1	0
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	0	65	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	0	37	1	0
Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	0	19	1	0
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	0	0	1	0
Johan Froneman		2 Ster	120	103	1	0
Nicolaas Louw		2 Ster	120	97	1	1
Lourens Erasmus		2 Ster	120	80	1	0
Lourens Swart		2 Ster	120	71	1	0
Elbie Fleming		2 Ster	120	38	1	0
Nicky Jansen van Vuuren		2 Ster	120	37	1	0
Mark Fleming		2 Ster	120	14	1	0
Susan Jacobs		2 Ster	120	9	1	2
DRICKY GOUWS		2 Ster	120	6	1	0
Adrian Weerts		2 Ster	120	0	1	1
Jaco Kloppers		1 Ster	88	64	0	0

KOLLIG

Piet Roets		1 Ster	**88**	**55**	**0**	**0**
Anmar Collins		1 Ster	**88**	**44**	**0**	**0**
CHRIS GOUWS		1 Ster	**88**	**38**	**0**	**0**
Elrick du Toit		1 Ster	**88**	**30**	**0**	**0**
Stefan Roets		1 Ster	**88**	**29**	**0**	**0**
Marie Erasmus		1 Ster	**88**	**28**	**0**	**0**
Rudi Labuschagne		1 Ster	**88**	**22**	**0**	**0**