

KOLLIG



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

<http://www.vdbp-photo.org/>

vdbpfotoklub@gmail.com

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



VSS Creative Salon
Mietsie Visser (LPSSA)
PSSA Silver Medal
Welcome to the real world

Junie
2019

Inhoudsopgawe

Boodskap vanaf die Voorsitter	3
Komitee lede	4
Ander portefeuljes	4
Klub facebook	5
Klub webtuiste	5
Lief en Leed	5
Verjaardae	6
LCD Skerms / Welkom / Ken mekaar	6
Nuwe lede / Een ster fotografe	7
Klub ledegeld / Elsa Brits	7
Fotografie wenke - Koos Fourie	8
Klub Dagboek	10
Klubmaand kompetisies	12
Wen foto's	13
Wenners - VDBP Fotografiese Vereniging	15
Algehele wenners	16
Mei 2019 Klubaand asook COM's	21
Fotografie geleenthede	29
Werkswinkel	29
PSSA Salon Kalender	30
PSSA Diamond Ratings	31
PSSA Salonne-Fotografie geleenthede 2019	32
PSSA Impala trofee salonne : 2018-2019	32
Salon uitslae	34
Fotograaf & Werker van die jaar kriteria	35
Vorderingstaat - Elrick & Chanel	38
Bevorderings	41

Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitter Boodskap – Junie 2019

Skielik is die paasnaweek en ander vakansiedae verby. Dit was 'n lekker tyd vir fotos neem gedurende waarskynlik die lekkerste tyd van die jaar. Die koeler weer is eintlik baie lekker en die winter kom nou elke dag nader. Dit word vroeër donker en later lig. Dit bring ook meer geleenthede vir nag fotografie omdat dit nie somer reën die tyd van die jaar nie, wat beteken dat ons meeste van die tyd 'n wollose hemelruim het.

Die omstandighede word meer ideal vir nag fotografie, maar 'n mens moet ook voorsiening maak vir die koue daar buite wat hoe later hoe kouer word, veral as jy is 'n oop stuk veld naby 'n dam fotografeer. Die lekker van nag fotografie is dat dit gewoonlik in 'n goep van twee of meer mense gedoen word en dit skep ook somer 'n kuier sessie.

Dit is dus nie nodig om die kameras te bêre as dit donker word nie, maar om kreatief te raak en 'n paar fotos in die donker te gaan neem. Daar is gewoonlik bietjie meer beplanning nodig en die geleenthede kan wissel van 'n kort rukkie tot 'n redelike lang ruk (meer as 'n uur vir een sterspin foto).

Kom ons kyk baie kortliks na 'n paar moontlikhede. "Painting with light" waar die onderwerp(e) met 'n lig, gewoonlik 'n flitslig ingekleur word. Gekleurde ligte kan gebruik word om 'n ander effek te kry.

Goed verligte geboue / fabriek maak goeie fotos, hoewel baie fabriek die neem van fotos van die fabriek verbied. Daar kan op 'n brug gestaan word en fotos met 'n stadige spoed neem om die voertuie se ligstrepe vas te vang vir 'n baie interessante effek van beweging. Dan is daar staalwolspin wat al hoe gewilder word. Dit is 'n uitdaging om die regte komposisie te kry en dit is nie altyd maklik om die brandende staalwol te swaai en draai nie. Die afneem van die melkweg en 'n sterspin is seker een van die hoogtepunte van nag Fotografie, veral omdat 'n mens dan geforseer word om die pragtige hemelruim te kyk waarin daar miljoene sterre is.

Daar word ook na ander aspekte gekyk soos die stand van die maan, waar lê die pole, die blou uur van 'n dag en waar skyn die lig van 'n verafgeleë dorp moontlik in die foto in.

Ek dink dat na ons klubaand waar die tema nagfotografie was, gaan ons die volgende ruk nog baie fotos sien wat in die nag geneem is.

Groetnis
Koos Fourie



Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf / Geskenke Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	---	--

Ander portefeuljes

President van PSSA: Anne d'Oliveira APSSA 083 325 0478 anned@iafrica.com Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cw-wire.co.za Nuwe lede: Mietsie Visser (APSSA) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejv@gmail.com
--	--	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te meld dat almal gesond is en dat dit goed gaan.

Verjaarsdae

Junie

23 Johan Coetzee
23 Rudolph de Wet

Julie

1 Nicky Jansen van Vuuren
4 Louise McPherson
5 Johan Enslin
7 Jaco van Basten
7 Christa Fereirra
15 Hennie Karsten
16 Thys Foord
17 Johan Brits



*veels Geluk
met jou verjaardag.*

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een en twee ster fotografe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2019 tot 30 Junie 2020

- i) PSSA lede: R140.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R190.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank besonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA Bank

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Landscape Photography Tips for Better Photos – Part 2

1. Search for the Best Composition.

- There's a temptation when you get to a location to pull your tripod out and set up for the first decent composition you find, or the most obvious one. There's nothing wrong with this, but it is recommended to take a bit more time to explore the area and consider alternative compositions.
- Human nature tends to make us focus on the first thing we see and miss others that may be even better.

2. Get Low

- When you get your camera nice and close to the ground you can get a really interesting perspective on the scene you're photographing. It allows you to add more of the foreground into the scene without having to crop out the background or sky.
- If you are shooting with a wide-angle lens, objects that are closer will appear to be bigger, which means that the ground will get bigger in your frame as you get closer to the ground.
- This can work really well if your foreground includes small, interesting objects like flowers. It can also work well if the ground has an interesting texture like sand. Use this technique a lot when I'm photographing the beach and seascapes. It can also work well when your foreground includes moving water like a river.

3. Layer Your Landscapes

- One of the defining characteristics of natural landscapes are the layers that exist everywhere. No matter where you look in nature they are there. There are always at least two – earth and sky. Usually there are many more though
- Often in the same scene you can see layers of sand, grass, trees, water, mountains, clouds, sky, etc. That's not even considering man-made elements.
- Try composing your landscapes to capture a variety of layers within the same frame to display the different elements of the scene. Sometimes these layers may line up beautifully, sometimes they will crisscross and have no pattern to them. Both can look great.

4. Make Your Subject Clear

- When you look at a photograph your eye is searching for a route to take and a place to rest. Nothing will ruin an image quite like a busy scene that doesn't draw the eye.
- If your eye is searching for something to focus on and doesn't find it, you won't look at that image long. Including a clear subject within your landscape photography is a vital part of creating visually pleasing images.
- Knowing what draws the eye is key. Colour, contrast, brightness, and size are a few of the things that affect the way the eye is drawn through a photo. Think about which part of the scene you want the viewer to look at, and what's the main subject you want them to focus on

5. Simplify

- When it comes to landscape photography, the expression "less is more" is highly relevant. A busy image with a lot going on is confusing to the eye. If we're not naturally drawn into it, we won't look at the photo for long.
- Another way to avoid this is to exclude elements from the frame. In some of the most dramatic landscapes you can use minimalism well. Often all that's needed for a great landscape photo is a shape or a texture.

Fotografiese wenke - Koos Fourie

6. Movement.

■ When most people think about landscapes they think of calm, serene and passive environments – however landscapes are rarely completely still and to convey this movement in an image will add drama, mood and create a point of interest.

■ Examples – wind in trees, waves on a beach, water flowing over a waterfall, birds flying overhead, moving clouds.

■ Capturing this movement generally means you need to look at a longer shutter speed (sometimes quite a few seconds). Of course, this means more light hitting your sensor which will mean you need to either go for a small Aperture, use some sort of a filter or even shoot at the start or end of the day when there is less light.

7. Zoom In

■ Although I love the look of wide landscapes, zooming in on part of a scene can also create some very striking landscape photos. It's easy to try to fit everything you can see into one photo, but sometimes isolating just part of the scene can make for great photos.

■ Often you can get multiple images that look completely different from the same scene.

Each of these options have pros and cons, but they both open up new possibilities other than the wide landscape.

8. Natural Framing

■ If you've ever noticed how much different a photograph can look when it's put into a frame then you know how dramatic framing can be. Finding natural frames in your landscape photography can change the way the image looks and feels.

■ It is about shooting through a gap in some trees, through a window, between two buildings, or under a bridge. You can even shoot a frame within a frame.

■ You can get really creative with this. Natural frames can focus the viewer, add interest, or obscure uninteresting parts of the scene.

9. Symmetry

■ Rules are a great way to understand and improve your photography composition, but sometimes those rules can be broken. One of those times is when you use symmetry in your photography.

■ Symmetry is visually pleasing to our eyes in many ways, and photography is no exception. Try looking for symmetry in your landscape photography using natural or man-made elements, or both.

■ The hard, straight lines of a building can contrast well with the natural lines of a landscape to create a great symmetrical photograph.

10. Reflections

■ You've probably noticed that reflections are popular in landscape photography, and this is for good reason. There's something about a photo with a reflection that's very pleasing to the eye. They can play tricks on our eyes too, which makes us take a second look at the image.

■ You'll most commonly see reflections in water, such as a calm lake, but you can find them in other places like windows.

■ Reflections are a great way to add symmetry to your landscape photography.

Klub Dagboek

14 Junie 2019	Aanlyn inskrywings vir Junie sluit
18 Junie 2019	Klub inskrywings vir Junie sluit
21 Junie 2019	Flash fotografie – Koos Fourie Photography in which a flashbulb or electronic flash is used to provide momentary illumination of a dark or insufficiently lit subject. It can also be used to capturing quickly moving objects or changing the quality of light. Flash refers either to the flash of light itself or to the electronic flash unit discharging the light. The flash can be on camera or set up away from the camera (e.g. studio lights). Flash photography is forbidden in art galleries because it may damage the paintings. It is also forbidden at horse racing events as it might frighten the animals who will then become uncontrollable for the horse riders.
19 Julie 2019	Jaarkompetisie & Voorsitters Trofee
28 Julie 2019	Ysbeer uitstappie by Eco Park 
16 Augustus 2019	Scapes – Suzy de Beer Scapes: Colour Landscape is a term that covers the depiction of scenery such as mountains, valleys, trees, rivers, forests, sea, cities etc. where the main subject is a wide view with its elements arranged into a coherent composition. A horizon often (but not necessarily) forms part of a “scape”. For the purpose of this competition manmade elements may be present. Scapes may be natural or manmade. Images can be of Cityscapes, Seascape, Nightscapes, Snow-Scapes, Streetscapes, Urban-Scapes, Sandscapes, etc. Monochrome images will be disqualified. Digital manipulation and stitched images are allowed in this category
17 Augustus 2019	Suid-Gauteng streek kompetisie in Potchefstroom
20 September 2019	Wildlife – Renee Storme
22-27 September 2019	PSSA Nasionale Kongres in Sabie
18 Okt 2019	Troeteldiere – Nicky Jansen van Vuuren
15 Nov 2019	Veelsydigheidskompetisie
November	VDBP Fotoklub Nasionale Salon saam met Lichtenburg klub
17 November 2019	Jaareind Braai

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

Beoordelaars Junie 2019				
Datum	Onderwerp	A*	B	C
2019/06/21	Flash fotografie	Johan Brits	Koos Fourie	Elsje Vermeulen

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maand Kompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

AL die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand n wenner van die Aanlyn Kompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. Dws 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography aan te vra om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande Composite kategorie te maak.

Die naam word verander na Creative Photography.

Creative Photography is self beskrywend en sluit onder andere Composites, Abstract, Altered Reality en Visual Art in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in Colour Open of Monochrome Open kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtile of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope of mono) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2018/10/19	Rosie de Jager	Koos Fourie	Wildlife	Chanel Enslin Chris Gouws	Renee Storme Nicky J.V. Vuuren Nicky J.V. Vuuren
2018/11/16			<u>Veelsydigheid</u> Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature <u>Overall</u> 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	<u>Wenners</u> Deon de Jager Chanel Enslin Elsje Vermeulen Haig Fourie Sobrina JV Rensburg Francois Roux Johan Brits Elsje Vermeulen Chanel Enslin Haig Fourie Francois Roux Rosie de Jager	
2019/01/18	Rosie de Jager	Jan Jacobs	Spreekwoorde	Elsje Vermeulen Nicky JV Vuuren	Jan Jacobs Elrick du Toit Dricky Gouws
2019/02/15	Dricky Gouws	Jan Jacobs	Hande en Voete	Elsje Vermeulen Thys Foord	Dricky Gouws Jan Jacobs
2019/03/15	Rosie de Jager	Elsje Vermeulen	Fire & Ice	Rensia Fourie Neville hein	Francois Roux Nicolaas Louw Elsje Vermeulen
2019/04/16	Susan Jacobs	Koos Fourie	Straatfotografie	Elsa Brits Thys Foord	Suzy de Beer Marinus Faling Jaco Kloppers
2019/05/17	Rosie de Jager	Koos Fourie	Nagfotografie	Mietsie Visser Mauritz Faling	Mietsie Visser (AW) Rosie de Jager Henk Scheepers Nicky JV Vuuren

Senior & Junior Wenner

Ope Afdeling

Mei Klubaand Wenner 2019

Senior Ope Afdeling Wenner

Sunrays through the clouds deur Koos Fourie (COM)



Junior Ope Wenner

Spread your wings and fly deur Rosie de Jager (COM)



Mei Klubaand Wenner 2019

Senior Maand tema Wenner
Algehele Maand tema wenner asook COM
Melkweg en rotse deur Mietsie Visser



Junior Maand tema Wenner
Whalebone pier - Mauritz Faling asook COM



Maand Tema wenner
Nag fotografie

Mei Klubaand Wenner 2019

Algehele Senior Wenner
Senior Monochroom Wenner

Magnificent leopard deur Mietsie Visser (COM)



Algehele Junior Wenner
Junior Monochroom Wenner

A new life before my eyes deur Rosie de Jager (COM)



Mei Klubaand Wenners 2019

Creative Photography

Senior Wenner

The swirl of life deur Henk Scheepers



Junior Wenner & Algehele Wenner

Stukkies meisiekind deur Nicky Jansen van Vuuren



Mei Klubaand Wenner 2019

Aanlyn Wenner Mietsie Visser

The weak and the strong (COM)



“A good photograph is knowing where
to stand.”

– Ansel Adams

photographyicon.com/quotes

Aanlyn Wenner

Mini-Reeks Wenner

Mei Klubaand Mini-Reeks 2019

Ruiter 269



Deur Haig Fourie

Mei Klubaand COM's 2019

Paar Melkbosksoenlappers deur Haig Fourie



Erin Melkweg deur Haig Fourie



Klim op na die sterre deur Mauritz Faling



Ek kyk vir jou deur Rosie de Jager



Mei Klubaand COM's 2019

Vrystaat vroeg deur Mauritz Faling



Kokerboom deur Francois Roux



Mei Klubaand COM's 2019

Free to run deur Chanel Enslin



Extreme recharge deur Elsje Vermeulen



Mei Klubaand COM's 2019

Austrian Night deur Eileen Pretorius



Leopard with kill deur Suzy de Beer



Mei Klubaand COM's 2019

Street corner deur Neville Hein



Pain of death deur Johan Brits



Mei Klubaand COM's 2019

Disaneng deur Deon de Jager



Jewel of Cape Town deur Neville Hein



Mei Klubaand COM's 2019

Joy of horse riding deur Chanel Enslin



Tafelbaai hawe deur Neville Hein



Mei Klubaand COM's 2019

Ek is van Merweville deur Neville Hein



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 <http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018-final-revised/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Desember**– word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: Klipriver Country Estate
Datum: Junie 2019
Tyd: 19h00

Verg. Model Open Day

Full day- various studio
setups and Portraiture
Processing in Photoshop



Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

April

13 April 2019
27 April 2019
27 April 2019

Camera Club of JHB PDI Salon
15th Up and Coming Competition
Hibiscus PDI Salon

May

11 May 2019
25 May 2019

Brandpunt PDI Salon
Tygerberg PDI Salon

June

11 June 2019
15 June 2019

Sandton PDI Salon
Youth Division Salon

July

5 July 2019
20 July 2019

Worcester Fotografie Klub 1st PDI Salon
Pretoria Photographic Societe PDI Salon

August

3 August 2019
10 August 2019
17 August 2019
31 August 2019

On the Rocks Camera Club PDI
PSSA National AV Salon
Vereeniging Photo Soc PDI Salon
Krugersdorp PDI Salon

September

14 September 2019
28 September 2019

Rustenburg PDI Salon
7th Swartland PDI & Print Salon

October

12 October 2019
26 October 2019

SAVAS PDI Salon
Vanderbijlpark PDI Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 5 Diamond Ratings, each requiring 250 acceptances, minimum of 84 images in each, from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions: Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions: Open, Nature or Monochrome.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2018/2019

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2018-2019



PSSA National Congress – Sabie
22-27 September 2019

Fotografiese geleenthede



Shutter Nutter Awards

Focused on
19 July 2019

Golden Hour
18:00 for 18:30

Fill your frame

**Kliprivier
Country Estate**

Pixelated
Dress Code
Formal/Evening Wear

Theme
Colour / Monochrome

Lets make *Noise*
The DJ will add *Flare* to the evening

Selfies allowed.....

but we do have a

Grip and Grin

Photographer available

Cost:
Low *ISO*
R100 p.p

Cash bar available
RAW

RSVP:

Flash **Nicky**
before

12 July 2019

083 744 7711

nicolenejv@gmail.com

Party until your eyesight is *bokeh*

Salon Uitslae

VSS Creative 4-in1 Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			4	4
Koos Fourie	APSSA			2	2
Dricky Gouws				1	1
Francois Roux	FPPSA			1	1
Pinie Pienaar				1	1
Rensia Fourie		1	1	2	4
Mietsie Visser	APSSA	1		3	4
Totaal vir VDB		2	1	14	17



Onthou asb dat salon aanvaardings asook COM's help met bovorderings na die volgende ster gradering in die klub.
Dus moedig ons almal aan om deel te neem aan die Salonne.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Jaar Kompetisie

Jaar Kompetisie

Elke fotograaf kan 10 foto's inskryf wat bestaan uit foto's wat hy/sy by die klub ingeskryf het van Augustus 2018 tot Junie 2019.

- Die fotos mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel is.
- Jy hoef nie 10 fotos in te skryf nie (kan steeds die trofee ontvang vir die beste foto).
- Teenwoordigheid is nie verpligtend nie.
- Ons wil al ons lede aanmoedig om in te skryf en deel te neem.

Daar sal kontant pryse en trofeës vir die wenner wees.

Trofees op die spel:

1. Fotograaf van die jaar (6 x trofeës)

- 1 Stêr
- 2 Stêr
- 3 Stêr
- 4 Stêr
- 5 Stêr

Meester

2. Algehele Wenner – meeste punte (2 x trofeës)

- Junior (1-3 Stêr)
- Senior (4 Stêr – Meester)

3. Beste foto (2 x trofeës)

- Junior (1-3 Stêr)
- Senior (4 Stêr – Meester)

4. Werker van die Jaar (1 x trofee)

NB. - Sluitingsdatum vir inskrywings op Photovault sluit 05 Julie 2019

- Daar sal geen aanlyn kompetisie vir Julie wees nie.
- Sien WhatsApp Groep vir klublede vir meer inligting

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)					
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Meester (MK, MR, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Senior Meester (SMR, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	MP	198	93	649	654
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	122	509	503
Koos Fourie	APSSA	Meester Goud	MG	198	109	509	379
Pine Pienaar		Meester Goud	MG	198	42	509	496
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	MS	198	117	379	471
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	106	379	368
Haig Fourie	LPSSA (Vers) APSSA	Meester Silwer	MS	198	70	379	431
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	60	379	369
Mietsie Visser	APSSA	Meester Silwer	MS	198	45	379	395
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	MB	198	160	259	231
Renee Storme		Meester Brons	MB	198	68	259	228
Rensia Fourie	LPSSA	Meester Brons	MB	198	32	259	164
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	343	164	124
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	176	164	153
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	93	164	46
Chanel Enslin		Meester Kandidaat	MK	0	61	164	160
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	40	164	126
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	176	164	50

Digitale Vorderingstaat

Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Nicolaas Prinsloo	APSSA	5 Ster	5	198	110	164	24
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	109	164	99
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	72	164	86
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	172	86	59
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	96	86	45
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	171	86	98
Cara Prinsloo		4 Ster	4	198	40	86	16
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	201	26	5
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	25	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	5	26	12
DRICKY GOUWS		3 Ster	3	154	127	26	28
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	92	26	9
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
CHRIS GOUWS		3 Ster	3	154	53	26	1
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	40	26	8
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	31	26	17
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	238	1	0
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	3K	0	126	1	0
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	39	1	0

Digitale Vorderingstaat

Rosie de Jager	2 Ster	2	120	112	1	14
Neville Hein	2 Ster	2	120	106	1	12
Deon de Jager	2 Ster	2	120	105	1	5
Anmar Collins	2 Ster	2	120	100	1	0
Lourens Erasmus	2 Ster	2	120	73	1	0
Susan Jacobs	2 Ster	2	120	60	1	3
Mauritz Faling	2 Ster	2	120	29	1	0
Thys Foord	2 Ster	2	120	21	1	0
Linda Kloppers	2 Ster	2	120	18	1	0
Marinus Faling	2 Ster	2	120	14	1	0
Rudi Labuschagne	1 Ster	1	88	40	0	2
Eileen Pretorius	1 Ster	1	88	40	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter	1 Ster	1	88	37	0	0
Heidi Welgemoed	1 Ster	1	88	22	0	0
Anneke Faling	1 Ster	1	88	0	0	0

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Koos Fourie	Meester Goud
Rensia Fourie	Meester Brons
Nicky Jansen van Vuuren	4 Ster Kanidaat