

Julie 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

**Posbus 2108
Sasolburg
1947**

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: <http://www.vdbp-photo.org/>
Facebook: <https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>



Renee Storme
“Remembering”

PSSA Silver Medal
Paarl PDI Salon

KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord.....	3
Boodskap vanaf die Voorsitter	4
Komitee lede	5
Ander portefeuljies.....	5
Klub Facebook	6
Klub Webtuiste	6
Lief en Leed.....	6
Verjaarsdae.....	7
LCD Skerms	7
Welkom.....	8
Nuwe lede / Een en twee ster fotografe	9
Klub ledegeld – Elsa Brits	9
Fotografie wenke – Koos Fourie	10
Klub Dagboek.....	12
Photoshop Kursus.....	14
Nominasie vorm.....	15
Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging	16
Klubmaand kompetisies.....	16
Wenfoto's.....	17
Wenners.....	18
Mei 2018 Klubaand asook COM's	19
Fotografie geleentheid	24
Werkswinkel	24
Ysbeer Uitstappie.....	25
PSSA	26
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018.....	26
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018	26
Salon uitslae.....	27
Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging Salon.....	27
Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria.....	28
Jaar kompetisie - Julie 2018.....	30
Bevorderings.....	31
Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin	32

KOLLIG

Redaksie aan die woord

For me, the camera is
a sketch book, an instrument
of intuition and spontaneity.



Henri Cartier-Bresson

Kollerige groete



Boodskap vanaf die Voorsitter

Voorsitter Boodskap – Julie 2018

As 'n mens aan Fotografie dink, dan dink jy aan die kamera en dit wat jy gaan afneem.

Dis baie keer meer as om net fotos te gaan neem. Die meeste van ons het iemand wat saam gaan, hetsy dit familie of vriende is. Soms het jy iemand nodig om toerusting te help aandra of om iets vas te hou. Dan het die veiligheid situasie in ons land op so mate verander dat dit baie keer wys is om iemand saam te vat wat help rond kyk vir ongewenste elemente en bewegings.

Dis ook lekker om saam met mede fotografe iets af te neem. Jy kan vrae vra oor kamera verstellings, komposisies, ens. Na die tyd kan jy kyk wat die ander persoon/persone afgeneem het en sien hoe ons van mekaar verskil met dit wat ons sien.

Soms gaan ons na skoue/ tentoonstellings en kongresse waar ons saam met mense is wat dieselfde belangstelling as ons het. Inligting word gratis uitgeruil en daar kan geleer word deur net te luister wat ander sê. Moet ook nie die fotoklubbyeenkomste weggooi nie. Jy leer baie gou mense ken en dit gebeur so baie dan fotografe van hulle goeie / beste vriende by hierdie byeenkomste ontmoet en daarna baie fotogeleenthede saam doen. Die interessantheid hier is dat dit gewoonlik nie net 'n gewone kuier is nie, maar die kuier gaan gewoonlik gepaard met 'n fotografie geleentheid. Dit is dan ook nie ongewoon dat van die mense daarna saam fotografie toere doen en saam op vakansies na bekende/ onbekende bestemmings gaan.

Dit gebeur so baie dat dit aanvanklik wild vreemde mense is, maar as jy eers begin gesels, kom julle so maklik op dieselfde golflengte. Daar is gevalle waar n fotograaf in ander lande saam met ander lande se mense fotos gaan neem. Dis is nie nodig om mekaar te verstaan nie, maar as dit by die fotografie gedeelte kom, kom die verstaan gedeelte gewoonlik sommer maklik en vanself.

Dis waarom ek sulke byeenkomste sterk aanbeveel, want jy kan soveel leer by mense wat dieselfde belangstelling as jy deel. Kontaknommers word uitgeruil en ons volg in sommige gevalle mekaar se doen en late op facebook.

Geniet mekaar en leer bymekaar – dit maak die fotografie ervaring net soveel lekkerder.

Groetnis

Koos Fourie

KOLLIIG

Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net Webwerf: Elsa Brits 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com
---	--	--

Ander portefeuljies

President van PSSA: Anne d'Oliveira APSSA 083 325 0478 anned@iafrica.com Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) 083 311 9722 haigf@cwj-wire.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin 082 870 7024 chanele@telkomsa.net Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Geskenke: Werner Nell 016 932 2604 082 407 7015 werner.nell@nwu.ac.za Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com
---	--	---

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL + Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel klik <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto klik indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Hiermee wil ons graag ons innige meegevoel en simpatie aan Marie Erasmus stuur met die afsterwe van haar eggenoot. Ons dink aan julle in hierdie moeilike tyd.

KOLLIG

Verjaarsdae

Die volgende lede verjaar in Julie / Augustus.



Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografitoerusting en reëlins kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

KOLLIG

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe

Baie welkom aan Thys Foord wat in Junie maand by die klub aangesluit het.

Welkom



Naam: Thys Foord

Verjaardag: 16 Julie

1. Waar het die fotografie belangstelling begin?

Ek stel al so lank as ek kan onthou in fotografie belang. Ek kan nog onthou hoe ek as klein seuntjie gefasineer was deur my oupa se kamera's en ligmeters en hoe hy films self ontwikkel het. In die koerantbedryf geniet ek dit al jare om na fotograwe se interessante fotos te kyk en dit het my laat besluit om 'n fotografie kursus te doen.

2. Watter fotograaf inspireer jou / wie se werk volg jy?

In die mediabedryf is baie fotograwe wat top pryse wen. Net soos die uitstekende fotograwe in die Fotografiese Vereniging, inspireer dit my om my vaardigheid te verbeter.

3. Watter genre is jou gunsteling?

Ek stel die meeste belang in natuur fotografie, maar sien ook enige aksiefotos as 'n groot uitdaging en iets wat ek graag beter wil bemeester.

4. Wie is Thys Foord? Vertel ons iets van jouself?

Ek werk vir die afgelope sewentien jaar by MooiVaal Media, die uitgewersmaatskappy van onder andere Vaalweekblad en Ster. Behalwe vir fotografie, geniet ek dit ook baie om te seil en te reis.

KOLLIG



Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>
<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>
<http://www.pssa.co.za/>

Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits



*Where photography
and people meet.*

Die klub se boekjaar strek van

1 Julie – 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur: Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde –

01 Julie 2018 tot 30 Junie 2019

- i. PSSA lede: R130 per gesin per jaar
- ii. Nie-PSSA lede: R180 per gesin per jaar

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbiljparkse Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 9245070716



Flash photography tips & techniques

Basic flash exposure

When using flash, the easiest way to think about how it affects exposure is that aperture controls the flash exposure, shutter speed takes care of ambient light, and ISO enables you to use a faster or slower shutter speed. So, you can combine a faster shutter speed with flash for a darker background, or a slower shutter speed for a more normally exposed background.

With regards to shutter speed, it's important to remember that cameras have a maximum shutter speed for use with flash, which is usually around 1/200sec and varied between manufacturers so check your camera instructions if you're unsure. If you select a shutter speed faster than the sync speed you'll capture a black bar in your images – this is actually the shutter curtain being captured in the image.

Pop-up flash is the most basic type of flash, and this is simply the small flash that's built into your camera. As the name suggests, it simply pops up when activated. These are great for lighting group shoots at parties, and adding fill light on bright sunny days, but for serious flash photography a flashgun is a necessity. Here are some of the basic techniques and settings you need to know when using both pop-up flash or a flashgun:

Through The Lens (TTL)

Through The Lens (TTL) flash simply means the flash will meter the scene as usual and adjust flash power output for a correct exposure. This will work in aperture-priority, shutter-priority and even when the camera is set to manual mode. Although for the latter you have to make sure the camera settings are appropriate for the ambient light and effect you wish to achieve.

Manual

Manual flash is where you manually set the power output of the flash according to the camera settings and desired effect. Most often, you would use manual flash with the camera set to manual exposure mode. Another flash control you can manually set is zoom, and this relates to the focal length of the lens in use. It can also be used to control the spread of light from the flash.

Flash exposure compensation

When shooting with the flash in TTL mode it's possible that the power output will be set incorrectly.

This purely comes down to the metering and the tones present in the scene. If the shot is too light set the flash exposure compensation to underexpose e.g. -1.0, and if it's too dark set it to overexpose e.g. +1.0. Flash exposure compensation can be set in 1/3 stop increments.

Fill-in flash



When shooting outdoors and the sun is casting shadows on to your subject, fill-in flash is a technique used to fill the shadows with flash light to remove them and obtain an even exposure. For this technique, it's often best to shoot in aperture-priority with the flash in TTL mode. You may also need to use flash exposure compensation to adjust exposure.

Slow sync flash

Slow-sync flash is where you use a slow shutter speed, usually between 1/15sec and 1/125sec, depending on the speed of a moving subject to freeze subject movement but maintain background movement. For this rear curtain sync is best because the flash fires at the end of the shutter, rather than at the beginning, which results in a frozen subject with blur behind them.

Red-eye reduction

Red-eye occurs because flash can reflect blood vessels in the retina, which shows up as red disks in the eyes. Red-eye reduction is a setting that fires a pre-flash before the shutter is fired to make the pupils contract when the shutter button is pressed. The shutter is then released and the flash fires to illuminate the subject – this happened in a split second and the result is no red-eye.

Upgrade to a flashgun

If you find yourself using flash regularly, you'll quickly discover the limitations of pop-up flash.

Namely that their power output is limited and it's nearly impossible to modify the light produced from them. Some people will say that you can modify pop-up flash, and you can certainly soften it.

But beyond this, you really would want to upgrade to an external flashgun. The first and most obvious upgrade reason would be to enjoy more power output, which of course means more light. This ultimately means that you can illuminate subjects that are further away, and still achieve desired aperture settings when using light modifiers that can reduce the amount of light reaching subjects by sometimes up to two stops.

Another advantage of a flashgun is that the head pans and tilts, which means you can aim it up to bounce light off the ceiling to soften it

Another advantage of a flashgun is that the head pans and tilts, which means you can aim it up to bounce light off the ceiling to soften it or turn the head so the light bounces off a wall or reflector.

The reasons for doing either of these things is to soften light and reduce shadows, and to move away from the obvious characteristics produced by on-camera flash. A more advanced technique is off-camera flash, which is where flashguns are used in the same way as studio flash and often involves light modifiers to create lighting effects.

Light modifiers

Light modifiers are used to control the behavior of light, which means diffusing the light – making it softer and controlling the way it spreads from the light source and reaches the subject. Light from a bare flashgun is 'hard' by its nature, and this means it's harsh and produces strong shadows and contrast. If you really want to immediately improve your flash photography studio style light modifiers are a necessity.

KOLLIG

Klub Dagboek

20 Julie 2018	Jaar kompetisie + Voorsitters trofee (My beste selfoon foto) Enige aantal tot by 10 fotos per lid kan ingeskryf word uit fotos wat die lid vanaf Augustus 2017 tot Junie 2018 by die klub ingeskryf het. Daar is net een kategorie, "OPEN" wat monochroom fotos insluit.
Augustus	Landscapes
September	Deure en Hekke
Oktober	Wildlife
November	Veelsydigheid

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem. WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Beoordelaars 2018		
Datum	Onderwerp	A*	B	C
2018/07/20	Jaar Kompetisie	TBA	TBA	TBA

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

KOLLIG

Alle maande: - uitgesluit: Julie, November en Desember	Aanlyn deelname	1 x foto	Maksimum van 1 foto Bywoning is nie verpligtend nie
	Monochrome	1 x foto	Maksimum van 1 foto Teenwoordigheid is verpligtend
	Maandonderwerp	1 of 2 fotos	Maksimum van 3 x fotos uit die drie afdelings Teenwoordigheid is verpligtend
	Composite / Visual Art	0 of 1 foto	
	Ope Afdeling	1 of 2 fotos	
Julie	10 foto's (ingeskryf vanaf Augustus vorige jaar tot Junie huidige jaar).		Onthou die foto's mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel. Bywoning is nie verpligtend nie
	Voorsitterstrofee		
November - Veelsydigheid	5 foto's volgens spesifieke kriteria		Teenwoordigheid verpligtend
Desember	Geen klubaand		

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting.

PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Photoshop Kursus

Intermediêre Photoshop Kursus

“Tips, Tricks & Techniques”
deur Hennie Karsten (APSSA)

Datum

Deel 1 : Saterdag 24 Augustus 2018 @ 09h00 -13h00

Deel 2 : Sondag 25 Augustus 2018@ 09h00 - 13h00

Plek : Klipriver Country Estate

Kostes : R1000.00 per persoon vir die kursus
(die kursus bestaan uit 2 oggend sessies)

Ligte Verversings word voorsien, maar geen etes sal voorsien word nie.

Belangrike nota: Dis nie 'n beginnerskursus nie en kursusgangers moet al vertrouwd wees met die basiese Photoshop tegnieke.

Geen notas word beskikbaar gestel nie.

Elke kursusganger maak sy eie notas en dis net 'n aanbieding – kursusgangers werk dus nie prakties op hulle rekenaars tydens die aanbiedings nie

Bespreking: Bespreek jou plek indien jy sou belangstel, deur die geld in die klub se bankrekening in te betaal.

Maksimum van 20 kursusgangers - “First come first serve”

Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging se klublede sal eerste voorkeur geniet. Afsnypunt is 30 Junie 2018, waarna ander potensieële kursusgangers die geleentheid sal kry om te registreer indien die maksimum getal van 20 kursusgangers nog nie bereik is nie.

Bank besonderhede:

Naam: Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Bank: ABSA

Tipe: Spaarrekening

Rekening Nr: 924507071

Verwysing: Jou naam en PS2018 bv PPompies PS2018



Nominasie vorm

Nominasievorm – Verkiesing 2018/2019

Nominasievorm: 2018/07/20 Verkiesing van Komiteelede van Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Moet voltooi word deur die Nomineerder:

Naam en Van:

het hom/haar bereid verklaar om die nominasie vir een van die volgende portefeuljes te aanvaar: (merk asseblief blokkie – een nominasie per vorm asseblief)

Voorsitter Vise-Voorsitter, Tesourier, Sekretaris , Skakelbeampste, Nuwe lede

Kollig, Webwerf, Facebook, Klanksisteem , Photovault, Werker van die jaar & Geskenke

Genomineer deur:

Handtekening:

Onderneming deur die genomineerde:

1.) Ek is bereid om genomineer te word vir die posisie van en indien verkies, om vir 'n periode van een jaar op die komitee te dien, met onmiddellike effek na die verkiesing;

2.) Indien ek verkies sou word, verstaan ek dat ek dat ek my portefeulje ten beste sal uitvoer en maandelikse vergaderings van die komitee sal bywoon.

Naam en Van:

Handtekening: Datum:

Die vorm moet ingehandig word by die huidige sekretaris: Reneé Storme voor 2018/07/01

Klub Maand kompetisies



Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.

Neem asb kennis van die volgende veranderings van ons klub se maandkompetisies wat onmiddelik van krag is:

Veranderings aan die Maandinskrywings.

- Ons **maksimum aantal inskrywings** toegelaat tussen Maandonderwerp/Ope Afdeling/Composites **bly steeds 4 fotos per maand.**
- Ons wil egter toelaat dat 'n fotograaf **n maksimum van 2 x fotos per afdeling mag inskryf , met steeds 'n maksimum van 4 x fotos in totaal**
- Die aanvanklike maksimum van 1 vir "Composites", is nou **verander na 1 of 2 fotos (aanpassing op Photovault reeds gedoen)**
- Die formule in Photovault sal al die inskrywings vir die drie kategorie bymekaar tel en die fotograaf nie toelaat word om meer as 4 x fotos in total vir 'n klubaand in te skryf nie.

Veranderings aan die Maand kompetisie.

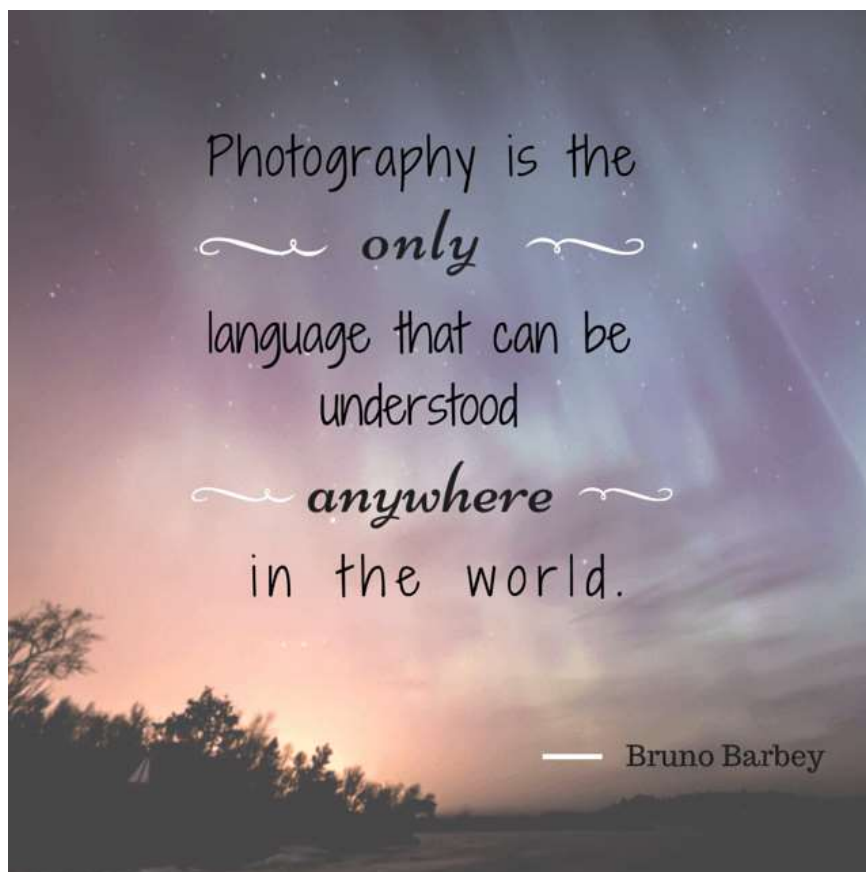
- Die Komitee het besluit om die algehele Senior & Junior wenners voortaan anders te kies tydens die klubaande.
- Net een wenner sal voortaan vir die Ope kategorie aangewys word (nie meer 'n Junior Wenner ook nie).
- Die wen fotos vir die Maandonderwerp, Composites en Ope afdelings (Monochrome uitgesluit), sal dan aan die beoordelaars voorgehou word om dan die Algehele Senior en Junior en Algehele tweede plekke aan te wys.
- Daar sal nie pryse vir hierdie wenners wees nie.
- Dié twee wen fotos (beste uit die 3 kategorieë), sal op Photovault opgelaa word vir die PSSA Maand Wenners kompetisie.

KOLLIG

Wenfotos

Die wen fotos word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.



KOLLIG

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome Composite/Visual
2017/07/21	Elsje Vermeulen	Haig Fourie	Voorsitterstrofee	Street Photography	Hennie Karsten
2017/08/18	Elrick du Toit Nicolaas Louw	Mietsie Visser Jan Jacobs	Musiek	Rosie de Jager	Brenda Karsten
2017/09/15	Rosie de Jager Elrick du Toit	Johan Brits Pine Pienaar	Trappe	Rosie de Jager	Hennie Karsten
2017/10/20	Elrick du Toit Jaco Kloppers	Jan Jacobs Gerrie Labuschagne	Water	Danie du Plessis	Jan Jacobs
2017/11/17			<u>Veelsydigheid</u> Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature <u>Overall</u> 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	<u>Wenners</u> Hanna Potgieter Danie du Plessis Hennie Karsten Koos Fourie Hennie Karsten Chanel Enslin Mietsie Visser Rensia Fourie Rene Storme Koos Fourie Hennie Karsten Dricky Gouws	
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten
2018/02/16	Anmar Collins Nicky J.v Vuuren	Mietsie Visser Gerrie Labuschagne	Makro	Chanel Enslin	Gerrie Labuschagne
2018/03/16	Susan Jacobs Jaco Kloppers	Haig Fourie Hennie Karsten	Portraits	Henk Scheepers	Brenda Karsten Jan Jacobs
2018/04/20	Elrick du Toit Neville Hein	Jan Jacobs Mietsie Visser	Captivity	Neville Hein	Brenda Karsten Dricky Gouws
2018/05/18	Dion Zijlstra Susan Jacobs	Haig Fourie Koos Fourie	Abstract	Jan Jacobs	Koos Fourie Hennie Karsten
2018/06/15	Nicolaas Louw	Haig Fourie	Sport	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten Hennie Karsten

Junie 2018 Klubaand

Junior Wen Foto : Ope Afdeling

Nicolaas Louw - Lugbalonne



Senior Foto Wenner : Ope Afdeling asook 'n COM

Haig Fourie – Songlans op naaldekokker



Maandonderwerp Wenner asook 'n COM

Elsje Vermeulen – Sting like a bee



Monochroom Wenfoto

Hennie Karsten – Twee oop vensters



Visual Arts / Composite Wenner asook 'n COM

Hennie Karsten – Statue and Man



Sertifikate van Meriete (COM) – Junie 2018 Klubaand

Let wel dat alle COM's deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

Pyn waar is jou einde

Mauritz Faling



Yawning Suricate

Koos Fourie



Neville Hein

A Star



Bruin Arend

Mauritz Faling



Mini-Reeks winner

Stadig maar seker – Nicolaas Louw



KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Julie en Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vandrbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



Venue: **Klipriver Country Estate**

Tyd: **19h00 vir 19h30**

2018 - Aanbiedinge en Praktiese Sessies		
	Julie	Geen aanbieding of praktiese sessie vir die maand
VPS	Augustus	"Flash" Fotografie
VFK	September	Sal later deurgegee word
VPS	Oktober	"Beauty and Fashion"
VFK	November	Sal later deurgegee word
	Desember	Geen aanbieding of praktiese sessie vir die maand

KOLLIG

Ysbeer Uitstappie

Ysbeer Uitstappie 21 Julie 2018

Die Jaarlikse uitstappie gedurende die winter na die Echopark langs Vaalpark vind plaas op Saterdag 21 Julie 2018 – Vanderbijlpark en Vereeniging se gesamentlike uitstappie.

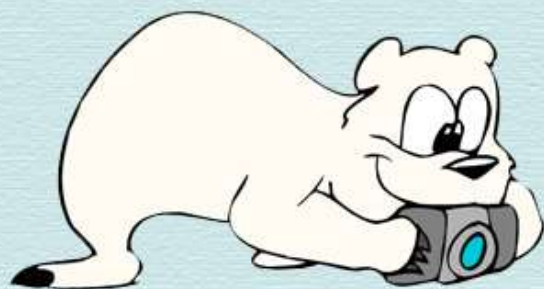
Leon Jacobs van Vereeniging gaan die pryse borg (Wenners word aankondiging gedurende Augustus se praktiese aand). Daar gaan ook worsbroodjies vir ontbyt beskikbaar wees

Daar sal 3 x kategorieë wees:

- Landskappe
- Wildlife (diere, voëls en insekte)
- Mense (foto van die deelnemers daar geneem)

Dit kan kleur en/of mono wees

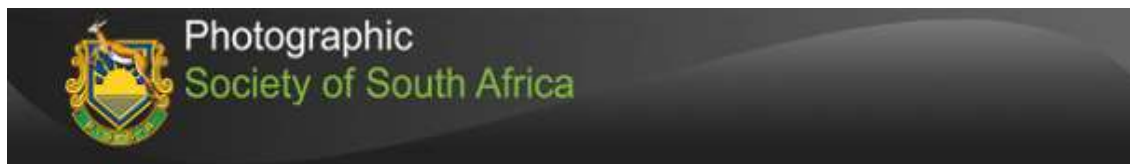
Twee inskrywings per deelnemer per kategorie word toegelaat.



Sien julle daar!

KOLLIG

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het. Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne – Fotografiejaar 2018

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die **fotoklub korrek geselekteer** moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as “Independent” inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018



KOLLIG



Salon Uitslae

Paarl Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Haig Fourie	LPSSA (Vers)			10	10
Renee Storme		1	1	2	4
Johan Enslin	APSSA			2	2
Rensia Fourie	LPSSA			1	1
Hanna Potgieter	LPSSA			1	1
Pine Pienaar				5	5
Johan Brits	FPSSA			4	4
Chanel Enslin				2	2
Hennie Karsten	APSSA		1	5	6
Mietsie Visser	APSSA			2	2
Morne Potgieter	LPSSA			4	4
Totaal vir VDB		1	2	38	41

Salon – Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging 25 Augustus 2018

1. Datums van belang
 - a. Sluitings datum vir die Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging Salon is 25 Aug 2018
 - b. Beoordeling afgehandel teen 03 Sept 2018'
2. Kategorieë vasgemaak - PDI:
 - a. Scapes = Colour
 - b. Nature = Colour
 - c. Travel & Street Photography = Colour & Mono
 - d. Sport = Colour
 - e. Open = Colour
 - f. Open = Mono
3. Kategorieë vasgemaak – Prints
 - a. Open – Colour & Mono
 - b. A4 Print size only
 - c. Vernieting van prints na die Salo



Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hulle salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se web werf kan onttrek.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IV Punte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van **WERKER VAN DIE JAAR** per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekeening	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punte
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekeening	3 punte
Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punte

KOLLIG

Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoeckenning	1 punte
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punte
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

KOLLIG

Jaar kompetisie – Julie 2018

Elke fotograaf kan 10 foto's inskryf wat bestaan uit foto's wat hy/sy by die klub ingeskryf het van Augustus 2017 tot Junie 2018.

- Die fotos mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel is.
- Jy hoef nie 10 fotos in te skryf nie (kan steeds die trofee ontvang vir die beste foto).
- Teenwoordigheid is nie verpligtend nie.
- Ons wil al ons lede aanmoedig om in te skryf en deel te neem.

Trofees op die spel:

1. Fotograaf van die jaar

- ✓ 1 Stêr
- ✓ 2 Stêr
- ✓ 3 Stêr
- ✓ 4 Stêr
- ✓ 5 Stêr
- ✓ Meester

2. Algehele Wenner – meeste punte

- ✓ Junior (1-3 Stêr)
- ✓ Senior (4 Stêr – Meester)

3. Beste foto

- ✓ Junior (1-3 Stêr)
- ✓ Senior (4 Stêr – Meester)

4. Werker van die Jaar



Trofees geborg deur Hennie Karsten

KOLLIG

Vorderingstaat – Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het,** sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn. vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubbepunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)													
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)	Silwer (2 Punte)	Silwer (2 Punte)	Silwer (2 Punte)	Silwer (2 Punte)	Silwer (2 Punte)	Silwer (2 Punte)	Meriete Sertifikaat (4 Punte)				
2 Ster	Geen Toekening	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				
3 Ster Kandidaat	Geen Toekening	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				
4 Ster Kandidaat	Geen Toekening	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				
5 Ster Kandidaat	Geen Toekening	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				
Meester	Geen Toekening	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)	Brons	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Silwer	Meriete Sertifikaat				

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Platinum	MP	198	3	649	606
Johan Brits	FPSSA	Meester Goud	MG	198	38	509	453
Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	MS	198	209	379	302
Pine Pienaar		Meester Silwer	MS	198	176	379	461
Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	MS	198	105	379	459
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	93	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	46	379	369
Haig Fourie	LPSSA (Vers)	Meester Brons	MB	198	172	259	354
Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	MB	198	159	259	231
Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	MB	198	142	259	308
Danie du Plessis		Meester Kandidaat	MK	0	349	164	40
Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	MK	0	262	164	92
Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	MK	0	171	164	147
Werner Nell	None	Meester Kandidaat	MK	0	93	164	46
Brenda Karsten		Meester Kandidaat	MK	0	30	164	126
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Joey Enslin	APSSA	5 Ster	5	198	186	164	100
Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	5	198	184	164	118
Renee Storme		5 Ster	5	198	177	164	154
Chanel Enslin		5 Ster	5	198	175	164	114

KOLLIG

Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	156	164	50
Frik Nel		5 Ster	5	198	139	164	46
Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	5	198	129	164	135
Elsa Brits		5 Ster	5	198	95	164	50
Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	5	198	85	164	34
Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	81	164	86
Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	5	198	68	164	109
Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	5	198	25	164	0
Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	5K	0	132	86	45
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	5K	0	63	86	72
Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	5K	0	32	86	11
Suzy de Beer		5 Ster Kandidaat	5K	0	15	86	22
Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	5K	0	13	86	12
Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	4	198	171	86	98
Marietjie Van Staden		4 Ster	4	198	129	86	24
Attie van Staden		4 Ster	4	198	123	86	31
Chris Versfeld		4 Ster	4	198	105	86	4
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	98	26	1
Nicolaas Louw		3 Ster	3	154	100	26	1
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Henry Swanepoel		3 Ster	3	154	58	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		3 Ster	3	154	44	26	2
Dion Zijlstra		3 Ster	3	154	25	26	17
Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	3K	0	107	1	0
Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	3K	0	72	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	36	1	0

KOLLIG

Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	3K	0	19	1	0
Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	3K	0	0	1	0
DRICKY GOUWS		2 Ster	2	120	119	1	5
Jaco Kloppers		2 Ster	2	120	97	1	4
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Lourens Swart		2 Ster	2	120	71	1	0
Elrick du Toit		2 Ster	2	120	55	1	2
Anmar Collins		2 Ster	2	120	52	1	0
CHRIS GOUWS		2 Ster	2	120	45	1	0
Rosie de Jager		2 Ster	2	120	42	1	4
Elbie Fleming		2 Ster	2	120	38	1	0
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	36	1	2
Deon de Jager		2 Ster	2	120	32	1	1
Mark Fleming		2 Ster	2	120	14	1	0
Piet Roets		1 Ster	1	88	75	0	0
Neville Hein		1 Ster	1	88	63	0	1
Marie Erasmus		1 Ster	1	88	55	0	0
Linda Kloppers		1 Ster	1	88	52	0	0
Rudi Labuschagne		1 Ster	1	88	40	0	2
Marinus Faling		1 Ster	1	88	37	0	0
Mauritz Faling		1 Ster	1	88	31	0	0
Stefan Roets	none	1 Ster	1	88	29	0	0
Louise Coetzee		1 Ster	1	88	27	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	19	0	0
Heidi Welgemoed		1 Ster	1	88	18	0	0
Nicholas Montjoie		1 Ster	1	88	16	0	0
Niel Steyn		1 Ster	1	88	13	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	10	0	0
Christine Van Niekerk		1 Ster	1	88	0	0	0
Hans Marcel Gronloh		1 Ster	1	88	0	0	0

KOLLIG

Bevorderings

Fotograaf	Nuwe gradering
Morne Potgieter	5 Ster

