

KOLLIG

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging



Uitgawe

7

Julie 2022



Junior PSSA Website
2nd Runner Up

Deon de Jager
"Mary's little lamb"

Aanlyn



Posbus 2108
Sasolburg
1947

vdbpfotoklub@gmail.com

<http://www.vdbp-photo.org/>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap van die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljies
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaarsdae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 9 Dagboek
- 10 Klubmaand
- 13 Jaar Kompetisie
- 14 Wen foto's
- 15 Junie 2022 klubaand



- 24 Fotografie geleenthede
- 27 PSSA Tabel
- 28 PSSA Kalender
- 34 Salon Uitslae
- 35 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 37 Vorderingstaat - Elrick & Chanel

Boodskap deur die Voorsitter

Ek sit die naweek en dink bietjie aan hoekom doen ons fotografie in die algemeen. Die meeste fotografe wat fotografie doen kan opgewonde raak as die term genoem word. Dis toe dat die vraag by my opgeklim het - hoe gebeur dit dan dat fotografie so baie mense gelukkig en opgewonde maak - dis amper 'n soort van tower woord. Daar is baie mense wat fotografie gebruik om hulle aandag af te lei en te ontspan. Vir sommige fotografe is dit 'n baie lekker stokperdjie en ander word eintlik "professionele" fotografe as 'n mens die tyd en geld wat spandeer word, in ag neem.

Maar die passie vir fotografie is seker die belangrikste aspek wat bepaal hoeveel 'n fotograaf sy/haar fotografie gaan geniet en/of hy/sy suksesvol gaan wees. Elke individu het egter sy eie planne en idees met wat hy/sy wil bereik en dan is die belangrikste maar net om 'n kamera in die hand te hê en fotos te neem. Dis gewoonlik die satisfaksie wat 'n fotograaf uit sy/haar fotos en ervarings put, wat maak dat daar nie 'n omdraai kans is nie.

Dan besef ek net weer hoe gelukkig is ons klublede om deel van hierdie stimulerende bedryf te kan wees. Daar is so baie genres - iets wat elke fotograaf/ potensieële fotograaf kan inspireer, want enige iets kan basies afgeneem word. Hier dink ek aan hoe groot en taai die kompetisie by ons klublede is, wanneer die tema "Wildlife" is. Maar die kreatiwiteit en uit-die-boks dink pogings as 'n tema soos "Minimalisme" op die agenda is, word ook met groot oorgawe aangepak. Jy kan fokus op dit waarvan jy hou, maar jy kan so maklik enige iets anders ook afneem. Jy kan so baie dinge afneem met die kamera toerusting tot jou beskikking.

Jy kan die fotos op jou eie neem (gewoonlik verkies die meer ernstige fotografe hierdie opsie), jy kan dit in groepies doen (Ope dae) en hier hang dit af waarby (by wie) jy ingeskakel het. Dit kan 'n gereelde fotosessie wees (bv. Ysbeer uitstappie) of dit kan onbeplan wees. Dit kan jou familie of kinders wees of vakansie fotos. Jy kan reis en dit spesifiek so beplan om op spesifieke plekke spesifieke goed te gaan afneem.

Die stemming of emosies word vasgevang - fotos met impak, laat net verwondering. As die fotos eers geneem is word dit ook dikwels graag met ander mense gedeel, want niks anders kan jou prentjie wat jy afgeneem het, beter verduidelik as die foto(s)/videos wat jy geneem het nie.

Fotografe ontmoet nuwe mense (waarvan party boesem vriende word) en gesels 'n taal wat talle fotografe so lekker oor kan gesels - sosiale klasklas maak nie saak nie.

Ons kan onself voorwaar baie gelukkig ag om so wonderlike stokperdjie te kan hê wat soveel geleenthede en uitdagings bied om wat dan ook ons kreatiewe denke stimuleer.

Geniet jou fotografie met oorgawe en hou jou vinger op die kamera se knoppies.



Komitee lede

<p>Voorsitter: Koos Fourie FPSSA; DPSSA (vers) 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net</p> <p>Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA EPSSA 082 7188394 tsawa@yebo.co.za</p>	<p>Vise-voorsitter; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 2877446(s) Elsa.brits@gmail.com</p>	<p>Sekretaris: Renee Storme (LPSSA) 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s)</p> <p>Web tuiste Rensia Fourie 082 979 5517</p>
---	--	--

Ander portefeuljes

<p>President van PSSA Jill Sneesby Hon MPSSA, MPSSA, FPSSA (DUX), MFIAP, ESFIAP jillsneesby@gmail.com</p> <p>Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA EPSSA; 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za</p> <p>Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers) (Cls)EPSSA; 083 311 9722 haigt@gmail.com</p>	<p>Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za</p> <p>Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA) 082 870 7024 vdbpfotoklub@gmail.com</p> <p>Klanksisteem: Johan Brits FPSSA EPSSA 082 7188394 tsawa@yebo.co.za</p>	<p>Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com</p> <p>Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com</p> <p>Nuwe lede: Mietsie Visser FPSSA DPSSA (Vers) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za</p>
---	--	--

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat alles goed gaan.

Verjaarsdae

veels Geluk



Augustus

1 Henk Scheepers
17 Augustus
23 Christo Hattingh

met jou
verjaardag.

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.
froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een- en Tweester fotograawe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2022 tot 30 Junie 2023

- i) PSSA lede: R170.00 per gesin per jaar
- ii) Nie-PSSA lede: R220.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Photography Tips and Techniques

1) High Speed Photography

One of the things that makes high speed photography most intriguing is that it freezes moments in time that are too fast for the naked eye to see. The trick to high-speed photography is a tripod, a narrow aperture, a flash, and lots of patience.

2) Night Photography

The fun starts when the sun goes down! There is plenty of life to capture after dark. For high-quality night photography, you will need a super-slow shutter speed, and a tripod or solid surface to steady your camera for long exposure. Don't forget to experiment with the rule of thirds as well, good old composition techniques are still valid here.

3) Motion Blur

Motion blur is the art of capturing a moving subject. This technique is often used in sports photography, but can also be used to create interesting images with light or fast-moving objects. To effectively capture motion blur, slow down your shutter speed, and hold your camera still as your subject moves. You can also "pan" with the camera, moving it along to follow the subject before releasing the shutter. This will keep your subject in focus while blurring out the background

4) Smoke Art Photography

Smoke art photography can be a challenging, yet extremely rewarding technique. Smoke trails create mysterious and captivating images that are intriguing, fascinating, and fun to capture.

5) Macro Photography

Macro photography is rewarding and unique. It's exciting to make huge images of subjects that are tiny, capturing minute details that are invisible to the human eye. The best way to make your macro photography stand out is to find subjects that are interesting and detailed. You can accomplish macro photography with just about any camera any lens, though the quality of the resulting images will vary depending on the equipment you use.

6) Long Exposure Photography

Long exposure photography can be used to achieve all kinds of interesting results, but it's particularly popular when it comes to landscapes. A longer exposure effectively blurs movement, resulting in silky smooth water or soft, streaking clouds.

7) Forced Perspective Photography

Forced perspective is a fun, visual play on depth perception – with sometimes hilarious results! When composing a forced perspective image, make sure your main subject is either larger or smaller than everything else. This involves experimenting with interesting angles, and positions for your subjects. Have fun!

8) Panoramic Photography

Even if you don't have an expensive camera, you can capture panoramic photographs through a technique known as "panorama stitching". This technique involves using a tripod, and taking a series of side-by-side photographs, and merging them together later on.

9) Traffic Light Trails

Traffic light trails are a popular subject, and a great way to get started with long exposure photography. To capture light trails, find a high traffic area in an otherwise dark location, set your tripod up, and use a slow shutter speed to blur the motion of the lights.

10) Painting with Light

Similar to traffic light trails, painting with light uses a long exposure to create illuminated "trails of light". This fun technique can be used to create artistic images, or to add a creative spin to a photoshoot. All you need is a dark location, a slow shutter speed, and a source of moving light such as a flashlight or sparkler.

11) Silhouettes

Silhouette photography is a fun and unique way to create dramatic photos. The best time for silhouettes is sunset or sunrise. To create the silhouette effect, position your subject in front of the sun, and shoot into the sun. A faster shutter speed will result in darker exposure, and a slower shutter speed will create a brighter image.

12) Pinhole Photography

Pinhole photography is actually the foundation of modern photography. A pinhole camera is a simple camera with no lens, and a single small aperture. Light passes in through this single point, and produces images. You can make a pinhole lens from your camera by drilling a small hole in a body cap. Have fun taking beautiful, motion blurred photos.

13) Zoom Blur Effect

The zoom blur effect is a simple way to add some creative looking "fractured-blur" effects to your photographs. To achieve the zoom blur effect, set a slow shutter speed and zoom in or out while releasing the shutter.

Klub Dagboek / Temas 2022

Maandtema definisies - 2022			
21 Januarie 2022	Minireekse & AV's		Standaard
	Spreekwoorde		
	Monochrome:- Is aanvaarbaar	Manipulasie:- Wel toegelaat	
Die HAT beskryf 'n spreekwoord soos volg: Kort, kernagtige gesegde waarin 'n algemene waarheid of wyse les uitgedruk is. Die foto moet dus hierdie waarheid of wyse les uitbeeld bv.: "Groot lantern, weinig lig" sal 'n foto wees van iemand wie tussen die ligbron en iemand anders, wat byvoorbeeld boek lees, staan en sy donker skaduwee val op die boek.			
18 Februarie 2022	Makro		Haig Fourie
	Monochrome:- Nee		
	Manipulasie:- Nie toegelaat nie		
Macro photography is extreme close-up photography, where you get close to a small subject by physical or optical means. The size of the subject in the finished photograph is usually greater than life size and reveals detail which cannot easily be seen with the naked eye.			
25 Maart 2022	Nag fotografie		Koos Fourie
	Monochrome:- Toegelaat		
	Manipulasie:- Nie toegelaat nie		
Night photography refers to the activity of capturing images outdoors at night, between dusk and dawn.			
22 April 2022	Photo Journalism & Sport		Koos Fourie
	Monochrome:- Ook toegelaat		
	Manipulasie:- Nie toegelaat nie		
Photojournalism entries are images with informative content reflecting the human presence in our world and emotional impact which usually include human interest, documentary, news or sport. The journalistic value of the image shall receive priority over the pictorial quality. In the interest of credibility, PJ images that misrepresent the truth and model or staged set-ups are not permitted.			
20 Mei 2022	Wildlife		Suzy de Beer
	Monochrome:- Nee		
	Manipulasie:- Nie toegelaat nie		
Wildlife Images are Nature images and are further defined as one or more extant zoological or botanical organisms living free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Wildlife is not limited to animals, birds and insects. Marine subjects and botanical subjects (including fungi and algae) taken in the wild are suitable. Human elements, if present should not detract from or overpower the subject			
10 Junie 2022	Minireekse & AV's		Rika Schoeman
	Minimalisme		
	Monochrome:- Aanvaarbaar	Manipulasie:- Nie toegelaat nie	
Minimalistiese fotografie is 'n vorm van fotografie wat onderskei word deur uiterste, streng eenvoud. Dit beklemtoon skaarsheid, negatiewe ruimte en fokus slegs op die kleinste aantal voorwerpe in die komposisieproses. Ses belangrike elemente in minimalistiese fotografie en waarom dit werk			
<ol style="list-style-type: none"> Eenvoud 'n Minimalistiese benadering verg noukeurige nadenke, waarneming en kreatiwiteit om binne sekere grense te werk. Negatiewe ruimte Negatiewe ruimte is die element wat bepaal hoe vrylik die oog in die beeld rondbeweeg en die oog na 'n rusplek lei 'n Kragtige komposisie 'n Interessante plasing van die onderwerp skep 'n gevoel van gemak wanneer ons na die beeld kyk. Isolasie Omdat die raam so min bevat, is dit belangrik om na te dink oor die aard van die onderwerp, en hoe die relevansie daarvan in die raam, 'n impak op die kyker sal hê. Kleur Gewaagde kleure het beslis 'n plek in minimalisme. Lyne en vorms Inleidende lyne lei die oë deur 'n prentjie en kan bydra tot die kyker se gevoel van isolasie, skeiding, afstand en skaal 			
15 Julie 2022	Jaar Kompetisie		Standaard
Enige aantal tot by 10 foto's per lid kan ingeskryf word uit fotos wat die lid vanaf Augustus 2021 en Junie 2022 by die klub ingeskryf het			
12 Augustus 2022	Bome, blomme en gras		Suzy de Beer
	Monochrome:- Nee		
	Manipulasie:- Wel toegelaat		
Flowers, grasses and trees portrayed in their natural environment or as creative still life. Human elements should not be dominant.			
16 September 2022	Troeteldiere		Neville Hein
	Monochrome:- Ook aanvaarbaar		
	Manipulasie:- Nie toegelaat nie		
Foto van 'n troeteldier alleen in aksie – nie staties nie. Wees kreatief soos byvoorbeeld 'n hond wat 'n stok vang of 'n kat wat met 'n bol wol speel ens.			
21 Oktober 2022	Score		Chris Bester
	Monochrome:- Ook aanvaarbaar		
	Manipulasie:- Wel toegelaat		
"Score" is die aksie waar 'n mens of dier voordeel behaal vir hom/haar-self of groep (span of toepaslike versamelnaam). Voorbeelde van sulke aksies is - "Air punch", prooi deel, drie druk, doel aanteken, die wenpaal bereik, ens. In kleur of monochrome. Kreatiewe en/of manipulasie verwerkings mag gebruik word om die oomblik van "Score" te verbeeld. Jy kan regtig die voorstel verder verfyn om te voldoen aan kreatiewe en skeppende uitdagings.			
18 November 2022	Veelydigheid		Standaard
Sien Kollig nader aan November vir volledige definisie van elke kategorie en watter kategorieë kan ook in Monochrome wees en in watter kategorieë word manipulasie wel toegelaat. Daar kan in 'n maksimum van 5 van die kategorieë ingeskryf word. Kategorieë:- Photo Journalism or Sport; Nature; Scapes; Visual Arts / Altered Reality; Macro; Portraiture (Humans only); Table Tops / Still Life; Architecture and Street / Travel Photography			

Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie 😊

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

**Klubaand vir 15 Julie 2022
Venue: Klipriver Country Estate
Tyd: 18:30
Bywoning is verpligtend**

		Klubaand Julie 2022		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2022.07.15	Jaar kompetisie	TBA	TBA	TBA

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>.

te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting.

PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebied. Indie jy onseker is hoe om dit te doen, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA op ria.katzke@pssa.co.za of Elsa Brits op Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

Al die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand 'n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Klubaand Stats vir Junie 2022

Opsomming van inskrywings van klubaand gehou Junie 2022									
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal	
Aanlyn	0	1	1	3	0	7	12		
Mini Reekse	0	0	1	3	0	6	10		
AV's	0	0	0	0	0	1	1		
Maand Onderwerp	0	1	3	5	0	9	18	32,1%	
Monochroom	0	2	2	3	0	6	13	23,2%	
Creative Photography	0	0	1	0	0	4	5	8,9%	
Oop Kategorie	0	2	2	4	0	12	20	35,7%	
Aantal inskrywings	0	5	8	12	0	31	56	100,0%	
% van totaal	0,0%	8,9%	14,3%	21,4%	0,0%	55,4%	100,0%		
Aantal persone ingeskryf vir klubaand (aanlyn uitgesluit)	15								
Maandonderwerp tema:	Minimalisme								

Opsomming van toekennings van klubaand gehou Junie 2022					
Inskrywings	1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster
Aanlyn	0	1	1	3	0
Mini Reekse	0	0	1	3	0
AV's	0	0	0	0	0
Geen toekenning	0	0	0	0	0
Brons	0	0	0	0	0
Silwer	0	0	0	1	0
Goud	0	5	8	11	0
COM	0	0	0	0	0
Aantal inskrywings	0	5	8	12	0
% van totaal	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp	Monochrome	Selfoon	
25/03/2022	Junior		Rika Schoeman	Nagfotografie	Eanette Maas	Leanie Hattingh	Eanette Maas
	Senior	Rensia Fourie	Francois Roux		Johan Joubert	Johan Joubert	
	Algeheel	Rensia Fourie	Francois Roux		Johan Joubert	Johan Joubert	Eanette Maas
	Junior (1-3 ster)	Eanette Maas		Senior (vanaf ster)	Johan Joubert		
	Algehele winner van al die inskrywings			Johan Joubert			
15/04/2022	Junior		Deon de Jager	PJ/Sort	Chris Bester	Rika Schoeman	Chris Bester
	Senior	Renee Storme	Haig Fourie		Johan Joubert	Francois Roux	Chanel Enslin
	Algeheel	Renee Storme	Haig Fourie		Johan Joubert	Francois Roux	Chanel Enslin
	Junior (1-3 ster)	Deon de Jager		Senior (vanaf ster)	Haig Fourie		
	Algehele winner van al die inskrywings			Haig Fourie			
20/05/2022	Junior		Chris Bester	Wildlife	Rika Schoeman	Clarissa Oosthuizen	Rika Schoeman
	Senior	Haig Fourie	Suzy de Beer		Louisa Scheepers	Henk Scheepers	Rensia Fourie
	Algeheel	Haig Fourie	Suzy de Beer		Louisa Scheepers	Henk Scheepers	Rensia Fourie
	Junior (1-3 ster)	Rika Schoeman		Senior (vanaf ster)	Louisa Scheepers		
	Algehele winner van al die inskrywings			Louisa Scheepers			
10/06/2022	Junior		Rika Schoeman	Minimalisme	Rika Schoeman	Rika Schoeman	Chris Bester
	Senior	Mietsie Visser	Chanel Enslin		Haig Fourie	Elsje Vermeulen	Louisa Scheepers
	Algeheel	Mietsie Visser	Chanel Enslin		Haig Fourie	Elsje Vermeulen	Rensia Fourie
	Junior (1-3 ster)	Rika Schoeman		Senior (vanaf ster)	Chanel Enslin		
	Algehele winner van al die inskrywings			Chanel Enslin			

Wenfoto's



Die wenfoto's word in die plaaslike koerant, die Vaalweekblad, geplaas saam met 'n berig oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil he nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou foto in die PSSA klubkompetisie inskryf. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer jy gaan baie goed doen.

Junie Klubaand 2022

Algehele Junie wenfoto
Senior Afdeling wanner

Patrolling my area deur Chanel Enslin



Junior Afdeling wanner

Sunny spot deur Rika Schoeman



Junie Klubaand 2022

Ope Afdeling

Algehele Afdeling wenner Senior Afdeling wenner

Patrolling my spot deur Chanel Enslin



Junior Afdeling wenner

Golden seeds deur Rika Schoeman



Junie Klubaand 2022

Algehele Afdeling wenner Senior Afdeling Wenner

The look deur Elsje Vermeulen



Junior Afdeling Wenner

Sunny spot deur Rika Schoeman



Monochroom

Junie Klubaand 2022

Algehele Afdeling wenner
Senior Afdeling wenner
In a green world deur Haig Fourie



Junior Afdeling wenner
Audience of one deur Rika Schoeman



Maand Tema
Minimalisme

Junie Klubaand 2022

**Algehele Afdeling wenner
Senior Afdeling Wenner**

Modderig deur Louisa Scheepers



Junior Afdeling Wenner

Grown alone deur Chris Bester



Junie Klubaand 2022

Algehele aanlyn wenner

Juan close up deur Mietsie Visser



Arabier deur Suzy de Beer



Aanlyn & COM

Junie Klubaand 2022

Mini-reeks 1

Liefde is deur Nicky JV Vuuren

Mini-reeks



Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Prakties / Werkswinkel / Geleenthede

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)

Junie 2022

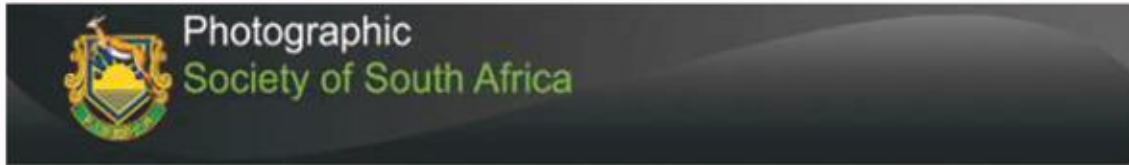
Geen prakties

Julie 2022

Ysbeer Uitstappie - Reelings sal deur gegee word



PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

IMPORTANT INFORMATION

- * PSSA Interclub/Website and Magazine Competition entries close 26 June 2021.
- * FIAP applications close 31 July 2021
- * Honours Applications closes on the 1st of July 2021
- * No fee increases for the yearly PSSA membership fees.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin vdbpfotoklub@gmail.com te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub korrek geselekteer](#) moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as 'n "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

Julie 2022

2022-07-02 Witzenberg Photographic Society 2nd PDI & Print Salon 2022

2022-07-16 Kosmos National PDI Salon

2022-07-30 Bloemfontein National Digital Salon

Augustus 2022

2022-08-13 PPS National PDI Salon

2022-08-27 7th Bosveld Fotografieklub Salon

September 2022

2022-09-10 Krugersdorp Camera Club 17th National Digital Salon

2022-09-17 Amber Camera Club 2nd National Digital & AV Salon

Oktober 2022

2022-10-01 9th Swartland Salon 2021

2022-10-09 Danube Autumn Circuit 2022 – Edenvale Photographic Club

2022-10-15 Kroonstad Fotoklub 65th Jubilee PDI Sa-

lon 2022-10-22 PSSA 22nd Up and Coming Competition

2022-10-29 International "Glass" theme AV Salon for 2022

November 2022

2022-11-05 Tygerberg Photographic Society Salon 2022

2022-11-12 7th Centurion Camera Club Digital Salon

2022-11-19 2nd SANParks Honorary Rangers: Free State Region Nature Only PDI Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 250 acceptances from a minimum of 84 images in each of TWO divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (Cl's)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions:

Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions:

Open, Nature or Monochrome.



Photographic Society of South Africa Rules, regulations and sanctions

in other words what you can and can't do and what will happen if you break those rules.

There are probably well over 1000 salons you could enter each year if you count all of them worldwide – so the 28 of ours doesn't sound so much. However for each you have to download the brochure (entry form) and read it.

But how much do you actually read – probably just the “important” parts i.e. what categories, how much does it cost, when does it close and maybe who the judges are?

The rest of it is just as important and it is obvious from what is happening on our salons that everyone is not reading the rules.

PSSA takes this seriously and has decided to impose sanctions on entrants who break the rules (this is already being done by FIAP and other international societies). We are still deciding on the sanctions but in the meanwhile just to get everyone on the same page here is some information to help you interpret the rules correctly.

NAMING OF IMAGES

Each image must have a unique name i.e. the name of the image may not be changed at any time as all acceptance records are based on the image name.

What this means is that even if you convert the image from colour to mono, or from digital to print, it must always have the same title. You can't add anything to that title to indicate that it is version 2, or bw or print etc.

It's OK when you upload your pics to Photovault, there you can have the additions to the title to tell yourself which ones they are but you must make sure that when you complete the entry form that you give it the correct title.



SAME OR SIMILAR

Similar implies that it is almost the same time, or almost the same place, or almost the same situation – just another frame in an action series or a different crop is not necessarily sufficiently different to make it a different image – by being almost the same it is a similar shot.

This is true in any genre be it portrait, landscape, creative, nature etc. The change could be in lighting, or action, or composition etc.

Any image, which is sufficiently similar to another, such as these may be ruled ineligible as being effectively the same image.





Photographic Society of South Africa Rules, regulations and sanctions

Can DANCE be entered into the SPORTS category? NO not in PSSA Salons.

While our definition appears to allow Dance to be entered in the Sports section as Dance is "an active pastime and does involve physical exertion", the Board has decided that it will not be allowed in the sport section in salons. There are obviously many arguments against this ruling but please be aware that you should enter your dance images in the Open category in any PSSA Salons.



The Dance of the Beauty - Nicol du Toit



Elk in Mist - the title must stay the same when converting from colour to mono

In order to make it a different image you would need the whole situation to change, not just a paw or a tail, a splash ...





Photographic Society of South Africa Rules, regulations and sanctions

The fundamental rule that must be observed at all is that the welfare of living creatures is more important than any photograph. This means that practices such as baiting of subjects with a living creature and removal of birds from nests, for the purpose of obtaining a photograph, are highly unethical. Under no circumstances may a living creature be placed in a situation where it will be killed, injured or stressed for the purpose of obtaining a photograph. This rule applies regardless of whether or not the creature being killed, injured or stressed is visible in the captured image.

MANIPULATION

Manipulation is not allowed in Nature and Photo Journalism and shall constitute any or all of the following modifications to the original image:

- Adding an element to the image that was not contained in the original scene – many images are being enhanced by the addition of dust into an image to create mood – what is that if not adding an element that was not contained in the original scene?
- Removing an element from the image that was contained in the original scene; Grass in front of a Lion's face is often considered a distraction and is easy to remove ... but it is manipulation and therefore not allowed.
- Darkening of the background to hide unwanted elements or to produce an unnatural looking image, is not allowed.



NO MAN-MADE OBJECTS

Nature images are not allowed to contain people or things created by people unless the objects are a necessary part of the nature story.

The basic requirement is that any evidence of human activity in an image MUST be "a necessary part of the Nature story".

A simple way of looking at this is to ask the question: If the human element was not present, would there be an image that told a nature story? If the answer is "No" then the human element is a necessary part of the nature story – without the human element there would be no story to capture.

In other words a waterhole is manmade and if it was not there then there would be nowhere for the animals to drink – so it is a necessary part of the nature story.

Examples of things that have been created by people or modified by people and are not allowed in nature images include but are not limited to: roads, paths, vehicle tracks, signs, vehicles etc. that are not a necessary part of the nature story.

**Be honest and comply
with the spirit of these
rules.**

Caracal Portrait - the background has been modified and therefore this is not eligible in the nature section and must be entered in the Open or other non-nature section.



Photographic Society of South Africa Rules, regulations and sanctions

Transgressing and interpreting the nature rules is a worldwide problem and FIAP and PSA have been working together to update their nature rules.

PSA have published "A Guide for Nature Photographers and Judges" which has given much clarity to many of the "grey" areas and we quote from it with permission from the main author, Dr Roy Killen, APSA, GMPSA/B, EFIAP, APSEM and PSA.

The full document can be found on our website at <https://www.pssa.co.za/salons-mainmenu-81/pssa-salon-scene/psa-guide-for-nature-photographers-judges>

NATURE or WILDLIFE

We often hear the words Nature and Wildlife used to describe natural history photography – they are not one and the same – **all wildlife images are nature but not all nature is wildlife.**

To be called wildlife, zoological specimens must be "living free and unrestrained in a natural or adopted habitat of their own choosing". The subject must not be under any form of restraint or restriction by humans.

Animals in large nature reserves (such as Kruger National Park in South Africa) are suitable wildlife subjects. However, animals in zoos, on game farms or in any situation where their movement or food supply is controlled by humans, are not suitable wildlife subjects.

For some wildlife, the adopted habitat may be an environment that has been modified by humans but the wildlife must be in that location of its own free will.

Zoological subjects (any form of fauna) must not be removed from their natural habitat for the purpose of wildlife photography, nor should they be under any form of control or restraint by humans. This includes reptiles, amphibians and insects.



This leopard was photographed in a large enclosure in a private reserve and is reliant on man for its food and is therefore not a wildlife subject.

It can however be entered in nature.

The piece of meat which has obviously been prepared by man does not enhance the photograph and therefore one wouldn't enter that image.

Article and images - Jill Sneesby

Salon Uitslae

5 th Randburg Photo Club Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			10	10
Dricky Gouws				-	-
Elsje Vermeulen				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)		1	8	9
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA		2	8	10
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA			1	1
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		2	2	4
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)		1	4	5
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Renee Storme	LPSSA			-	-
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			2	2
Suzy de Beer				3	3
Totaal vir VDB			6	38	44

7 th MFCC National Digital Salon					
Fotograaf	Honours	Medalje	COM's	Aannames	Totaal
Chanel Enslin	LPSSA			5	5
Deon de Jager				-	-
Dricky Gouws				-	-
Francois Roux	EPSSA/FPSSA/EPSSA(Cis)			8	8
Haig Fourie	LPSSA(Vers) APSSA/EPSSA		1	5	6
Hanna Potgieter	LPSSA			-	-
Johan Brits	FPSSA/EPSSA		1	-	1
Johan Enslin	LPSSA			-	-
Koos Fourie	APSSA		1	5	6
Mietsie Visser	FPSSA/DPSSA (vers)		1	8	9
Morne Potgieter	APSSA			-	-
Neville Hein				-	-
Pine Pienaar				2	2
Renee Storme	LPSSA			-	-
Rensia Fourie	LPSSA/DPSSA			3	3
Suzy de Beer			1	3	4
Totaal vir VDB			5	39	44

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan updateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punt
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punt
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punt
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Leêr grootte: < 2 megabyte

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
			18-22.		23-28.		29-37.			38-45.		
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
					18-28.		29-34.		35-37.	38-45.		
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
							18-31.	32-34.	35-37.	38-45.		
Meester (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
							18-34.	35-37.	38-40.	41-45.		
Senior Meester (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	Hon MPSSA MPSSA EPSSA(Mille) AV- LPSSA EFIAP	Meester Diamant	MD	264	190	821	918
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Diamant	MD	264	8	821	671
Koos Fourie	FPSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	MP	198	254	649	636
Pine Pienaar		Meester Platinum	MP	198	113	649	618
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA (CIs) AFIAP	Meester Platinum	MP	198	47	649	826
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers) EPSSA	Meester Platinum	MP	198	25	649	775
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	233	379	368
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	197	379	417
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	163	379	577
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	152	379	369
Rensia Fourie	LPSSA DPSSA	Meester Silwer	MS	198	85	379	336
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSS A	Meester Brons	MB	198	264	259	236
Suzy De Beer		Meester Kandidaat	MK	0	202	164	161
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	196	164	135
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	98	164	95
Johan Joubert	FPSSA	5 Ster	5	198	59	164	17
Neville Hein		4 Ster	4	198	176	86	57
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	155	86	62
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	515	26	16
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	179	26	14
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	179	26	6
Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	55	26	3
Chris Bester		4 Ster Kandidaat	4K	0	1	26	4
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	112	26	20
Rika Schoeman		3 Ster	3	154	105	26	17
Deon de Jager		3 Ster	3	154	104	26	17
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	79	26	32
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	280	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Madre Fourie		2 Ster	2	120	80	1	0
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Pierre Fourie		2 Ster	2	120	35	1	1
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Celia Lezar		2 Ster	2	120	0	1	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	68	0	0
Alancha Bakkes		1 Ster	1	88	47	0	0
Marjoene Bakkes		1 Ster	1	88	46	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	41	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	40	0	0
Libbie Maritz		1 Ster	1	88	39	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Leanie Hattingh		1 Ster	1	88	26	0	0
Eanette Maass		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Clarissa Oosthuizen		1 Ster	1	88	13	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	8	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Germaine Smith		1 Ster	1	88	0	0	0
Michelle Hart	None	1 Ster	1	88	0	0	0