KOLLIG

Februarie 2018

Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging

Posbus 2108
Sasolburg
1947

E-pos: vdbpfotoklub@gmail.com
Webwerf: http://www.vdbp-photo.org/
Facebook: https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub

Brenda Karsten
"Take Two"

PSSA Silwer Medalje
Beachcombers PDI Salon

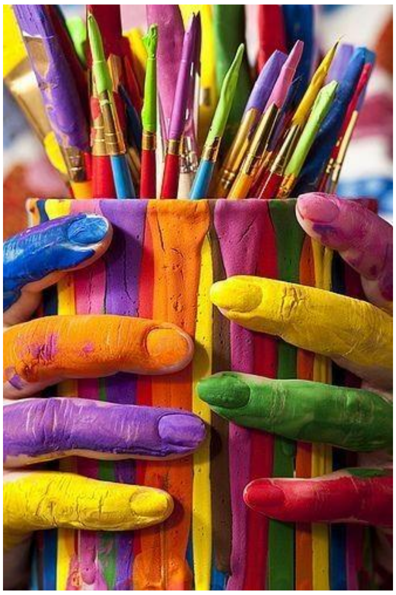
KOLLIG

Inhoudsopgawe:

Redaksie aan die woord 3
Boodskap vanaf die Voorsitter....... 4
Komiteelede 5
Ander portefeuljes....... 5
Klub Facebook 6
Klub Webtuiste 6
Lief en Leed 6
Verjaarsdae 7
LCD Skerms....... 7
Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe 8
Klub ledegeld – Elsa Brits 8
Fotografie wenke – Koos Fourie....... 9
Klub Dagboek 11
Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging....... 13
Oktober 2017 Klubaand 15
Sertifikate van Meriete (COM) – Oktober 2017 Klubaand 18
Fotografie geleenthede 26
Werkswinkel 26
PSSA 27
PSSA Salonne – Fotografiejaar 2017....... 27
PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018....... 27
Salon uitslae 27
Vorderingstaat - Johan Enslin en Chanel Enslin....... 28

KOLLIG

Redaksie aan die woord



A picture speaks a thousand words.

Kollerige groete

Boodskap vanaf die Voorsitter

Die eerste maand van die jaar is so stil-stil verby en dinge is by die tyd al orals baie goed aan die gang. Die lekker somervakansietyd is iets van die verlede.

Daar is n paar aspekte wat ons hierdie jaar gaan aanspreek en ek dink dis nodig om die hoë standaard van ons klub op die regte pad te hou. Een van die aspekte wat ons Komitee besluit het, is dat ons meer mense wil oplei/blootstel om te help met van die take wat gedoen moet word. Baie lede is nie bewus van hoeveel werk daar agter die skêrms gedoen word nie. Dit sal verseker dat ons kontinuiteit behou en ongerief tot die minimum beperk. So wil ons onder andere ook die aantal klublede wat as beoordelaars by klubaande kan op tree uitbrei. Mietsie Visser wie vir die eerste keer tydens die Januarie klubaand beoordeel het, het weereens getoon hoeveel talent daar in ons klub is.

Die ontwikkeling van die tegnologie vind plaas teen 'n reuse spoed en ons moet maar hard probeer om so goed moontlik by te hou. Dit blyk dat aan die kamera front, die aanskaf van "mirrorless" kameras gaan toeneem. Dan is daar deesdae ook 'n sterk neiging is om kleiner/ligter kameras aan te skaf. Die grootste voordeel is dat 'n fotograaf eerstens omtrent altyd 'n kamera byderhand kan hê en tweedens is dit soveel makliker om byvoorbeeld straatfotografie te doen, omdat die kleiner kameras soveel minder aandag trek. Daarby is die kleiner kameras soveel ligter en makliker om mee te reis.

Aan die sagteware kant is daar interesante verwikkelinge wat plaasvind byvoorbeeld op die gebied van diepte van veld. Hier is biejie inligting wat ek op die internet in die verband gekry het.

"There is a really cool update, at the moment only for I-phone users, who can take advantage of it, but I think this is the future in terms of the kind of stuff we will be able to do with our cameras. What I am referring to is the ability to create depth in our images adding depth of field for example using a depth map that is embedded into the image file. The reason why it is currently only available to I-phone users is because I-phone 7 and above have got a two-camera set up. When you take photos on those devises with both cameras at the same time, it allows the phone to embed depth information into the file. With the latest photoshop update Adobe have made it so that Photoshop can read those I-phone files - one can then use the depth map to add effects to an image based on how near or far each object within the image is. A pretty cool option that will become available in the near future".

Ons sien baie uit na die basiese Fotografiekursus wat ons gedurende Februarie en Maart gaan aanbied en dis altyd baie lekker om te sien hoe 'n fotograaf met relatief min kennis en ervaring 'n baie goeie basis kry om in hulle fotografie daarna te ontwikkel en groei tot groot hoogtes.

Ek sien met groot afwagting uit na die mini-reeks inskrywings vir die Februarie klubaand. Daar was vir 'n lang tyd min mini-reeks inskrywings gewees. Die laaste twee mini-reeks klubaande was ons aangenaam verras met die groot hoeveel inskrywings wat daar was. Dis 'n bewys dat ons klublede die uitdaging gesien en ervaar het, en nou lekker deelneem om hul eie mini-reekse in te skryf.

Groetnis tot ons weer gesels

Koos

KOLLIG

Komiteelede

Voorsitter: **Koos Fourie APSSA** 016 889 4090 (w) 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net **Skakelbeampte:** **Johan Brits FPSSA** 016 970 1717 (w) 082 718 8394 (s) tsawa@yebo.co.za	**Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting:** **Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA; AFIAP** 082 572 3560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za **Tesourier/Korrespondensie:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446(s) Elsa.brits@gmail.com	**Sekretaris:** **Renee Storme** 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) Chanre1@telkomsa.net **Webwerf:** **Elsa Brits** 016 973 3205 083 287 7446 Elsa.brits@gmail.com

Ander portefeuljes

President van PSSA: **Francois Rousseau APSSA** 0725387555 francois@keepitsimple.co.za **Westelike Gauteng Streeks Direkteur:** **Francois van Jaarsveld LPSSA** 0836599657 francoisvanjaarsveld@gmail.com **Facebook:** **Frank dos Santos** 082 978 8381 santosandson@telkomsa.net	**Photovault:** **Elrick du Toit** 083 280 7485 Elrick.dutoit@arcelormittal.com **Vordering;** **Fotograaf van die jaar** **Chanel Enslin** 082 870 7024 chanele@telkomsa.net **Klanksisteem:** **Pine Pienaar** 016 980 2524 083 635 8504 pienaarp26@gmail.com	**Geskenke:** **Werner Nell** 016 932 2604 082 407 7015 werner.nell@nwu.ac.za **Redaksie:** **Rosie de Jager** 082 719 3755 rosie.dejager@gmail.com **Facebook:** **Haig Fourie LPSSA (Vers)** 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za

KOLLIG

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres.

Where photography and people meet…

Klub Webtuiste

Jy kan op die volgende skakel kliek http://www.vdbp-photo.org/ of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.

Onthou dat jy die Online – kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed

Baie sterkte aan Joey Enslin en Francois Roux wie tans aansterk, namens almal van die klub. Ons dink aan julle en wens julle 'n spoedige herstel toe.

Verjaarsdae

Die klub wil ook graag net Gerrie Labuschagne geluk wens met sy verjaardag 29 Januarie.

Die volgende lede verjaar in Februarie / Maart:

Is jou naam nie op die verjaardaglys nie? Laat weet asseblief sodat dit reggestel kan word op die ledelys Elsa.brits@gmail.com

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is dus beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en sal dus van nou af vir die uitleen van die Spyder verantwoordelik wees. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen. froux@jbv.co.za

’n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto’s wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy ’n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as ’n reël nie beskikbaar by ’n troeteldierwinkel nie. En ook staan dit nie bekend as ’n Tarentula nie.

Nuwe lede / Een en twee ster fotograwe

Praat gerus met Elsa Brits - 0832877446(s) of per e-pos:
Elsa.brits@gmail.com
Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.
Probeer ook die volgende links: http://www.vdbp-photo.org
https://www.facebook.com/VdbpPhotoClubhttp://www.pssa.co.za/
Indien jy die eerste keer Photovaultonline wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisies, moet jy eers registreer.
Gaan na http://www.photovaultonline.com en kliek op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' vouer te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn.

Klub ledegeld – Elsa Brits

Die klub se boekjaar strek van
1 Julie – 30 Junie.
Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word. Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:
Elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

i. PSSA lede: R120 per gesin per jaar
ii. Nie-PSSA lede: R165 per gesin per jaar

Bank besonderhede:
Naam: **Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging**
Bank: **ABSA**
Tipe: **Spaarrekening**
Rekening Nr: **9245070716**

Fotografie wenke – Koos Fourie

How to Smartly Use Colour in Your Compositions

Composition is defined as the artistic constitution of the parts of an image. In other words, it comes down to how you arrange the elements or pieces of your picture to get the most aesthetic and visually appealing results possible. One big component of that is using colour as part of your composition.

For example, when's the last time you paid attention to a picture specifically because of the vibrant and strong colours you saw in it? That happens all too often, proving how powerfully colours impact composition and how relatively easy it is to make it work for you.

There are a few, different ways by which you can make colour work for you in your shots.

It's a Mood Setter

Ever notice how your mood changes based on the image you're viewing? It can be subtle at times, but it can also be very blatant. Sunsets are relaxing while looking at pictures of amazing panoramas can be downright inspiring.

Depending on the colour you use, you can influence your viewer's mood.

Let's go with the colour blue. This cool and soft colour evokes calm and soothing feelings. If you're looking to create an image that makes people feel serene and peaceful, be sure to include a blue stream, lake or other body of water in the composition.

On the other end of the colour spectrum lie the more passionate, warm colours like red, orange and yellow. These colours tend to create feelings of comfort based on how we experience them in nature (think of a roaring fire when it's a cold night, for instance!).

So, to create a warm and comfortable mood in your shots, use these colours for elements like sunsets, flames, beaches, etc.

Subtlety and Pastels

You can use pastel colours in your shots to use colour in a subtler way that's almost approaching a monochromatic scheme. The key here is to step away from the aforementioned stronger and bolder colours like blue blues and red reds. Think of the colours that you see all around you in nature when it's a cloudier and duller day. This subdued colour scheme is what you want to go for in your shots, too.

When you shoot scenes on cloudier days, you'll get a lot of pastel hues in your pictures. This soft light and the pastels are ideal for subjects like portraitures, still life, and even flowers. Essentially, they're good for scenes where too much contrast would be a problem.

The Importance of Balance

Balance is so important when working with colours in composition. Everything in moderation; you don't want to overpower anything in your shots.

Ever glance at a colour wheel before? It shows the relationships between different colours, which is instrumental to how you can smartly use them in compositions. The colours that sit close to each other on the wheel are those that complement each other (hence, their proximity).

This is a hint: Using those colours close to each other on the wheel will create nice-looking and well-balanced pictures.

Let's go to an example.

Blues and greens sit next to each other on the wheel. Therefore, a shot that expresses fine balance would be something like a babbling brook (blue) that courses through a serene forest or meadow (green). Not only is this well-balanced, but it's a shot that also relaxes your viewers.

Creating Specific Effects

Colours in your shots can also work well as cues—in the sense that they help to draw the viewer's attention to a specific part of the frame. Naturally, contrast will be a big part of this equation, too.

With some thoughtful planning, you can draw attention to the smallest elements in your shots with only a perfectly placed bit of striking colour. For instance, a child in a bright blue vest walking in a pale-yellow corn field. In this example, the corn field is a lot more subdued in contrast with the very blue vest of the child.

Using colour like this also makes the point once more about how subtlety can be a big game-changer overall in the shot.

Natural Light for Colour Effects

Depending on the exact time of the day that you shoot, you can use the natural light to create colour composition in your images. So far, we've talked mainly about taking shots of objects that boast a certain colour to compose your shots. Now, we're switching gears and touching on the light within colour.

Two of the most potent times in any given day for using colour in light are early morning and the evening. Think of it as dawn and dusk. In the early morning, there's a small window of time where the light is generally a cool, soft blue. There's even a specific name for this type of photography: blue hour photography.

Here, you don't have to do any work in finding objects that are striking in colour because nature just bathes everything in its magical glow, doing the work for you. A good shot for this time of day could be the skyline of a harbour or a waterfront downtown section of the city, where the blue light illuminates everything in its path.

Juxtapose this with sunset, where the natural light is literally ablaze with reds, oranges and yellows. Right after the crack of dawn and right before sunrise, you'll see all of these amazing colours in the environment around you, making it perfect for a specific composition shot. Think of something as simple and effective as a mountain during sunset that's giving off all these rich, warm colours!

Using Colour, the Right Way

As you can see, there are numerous ways for you to beautifully integrate colour into your photographs. Colour doesn't just add a nice splash of vibrancy to your images; it adds helpful compositional elements that optimize your snapshots.

Colour is quite versatile. You can use it in subtle ways, such as with pastel colours, or you can use it in louder ways, like aggressive touches of bold colours to make something stand out on purpose for contrast's sake.

Overall, you can't go wrong with colour in composition, so experiment more with this in your shots, and see the nice results you'll get.

KOLLIG

Klub Dagboek

09 Feb 2018	Klub Aanlyn inskrywings sluit **HD**
13 Feb 2018	Klubaand inskrywings sluit **HD** **Makro & Mini Reeks**
13 Feb 2018	Praktiese Werkswinkel Opleiding Kliprivier Estate – Tema sal later deurgegee word.
16 Feb 2018	Klubaand - NWU
17 & 18 Feb 2018	Beginners Kursus
17 & 18 Maart 2018	Beginners Kursus
Maart	Portraits
April	Captivity
Mei	Abstrak + Mini Reeks + AV
Junie	Sport
Julie	Jaar kompetisie + Voorsitters trofee (My beste selfoon foto)
Augustus	Landscapes
September	Deure en Hekke
Oktober	Wildlife
November	Veelsydigheid

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.
WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺
Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Beoordelaars 2018		
Datum	**Onderwerp**	**A***	**B**	**C**
2018/02/16	**Makro**	**Koos Fourie**	**Henk Scheepers**	**Louisa Scheepers**
2018/02/16	**Mini-Reeks**			

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

	Hoeveelheid foto's per maand		
Alle maande – uitgesluit **Julie**; November en Desember	Aanlyn deelname	1 foto	Hierdie word voor die klubaand beoordeel. **Teenwoordigheid nie verpligtend**.
	Maandonderwerp		
	Ope afdeling		
	Monochrome	1 of 2 foto's	Maksimum van 3 foto's in die eerste twee afdelings + 1 foto in Monochrome afdeling **Teenwoordigheid verpligtend**.
	AV inskrywings & minireekse Klubteenwoordigheid – nie verpligtend	1 of 2 foto's	
	10 foto's (ingeskryf vanaf Augustus vorige jaar tot Junie huidige jaar)	1 foto	
	Voorsitterstrofee	Kriteria verskyn in die Kollig	
Julie	5 foto's volgens spesifieke kriteria		Onthou die foto's mag reggemaak word voor inskrywing, soos deur beoordelaars aanbeveel. **Teenwoordigheid nie verpligtend**.
November – Veelsydigheid			**Teenwoordigheid nie verpligtend, maar vir die wat nie teenwoordig is nie, tel hulle foto's se punte nie vir bevordering nie en kan hulle ook nie in aanmerking kom as wenners nie.**

Die oplaai van foto's geskied via http://www.photovaultonline.com. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf http://www.vdbp-photo.org vir meer inligting.
PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordelaars 'reggemaak' is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

KOLLIG

Wenners - Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Datum	Junior (1– 3 ster)	Senior (vanaf 4ster)	Maandonderwerp		Monochrome
2017/02/17	Susan Jacobs	Chanel Enslin	Spreekwoorde	Danie du Plessis	Haig Fourie
	Nicolaas Louw	Mietsie Visser			
2017/03/17	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten	Two of a kind	Sobrina Janse van Rensburg	Mietsie Visser
	Elsje Vermeulen	Werner Nell			
2017/04/21	Elsje Vermeulen	Johan Enslin	Sport	Henk Scheepers	Hanna Potgieter
	Dricky Gouws	Haig Fourie			
2017/05/19	Elsje Vermeulen	Renee Storme	Makro	Rensia Fourie	Jan Jacobs
	Dion Zijlstra	Brenda Karsten			
2017/06/23	Rudi Labuschagne	Mietsie Visser	Wild	Lourens Erasmus	Francois Roux
	Elsje Vermeulen	Hennie Karsten			
2017/07/21	Elsje Vermeulen	Haig Fourie	Voorsitterstrofee	Street Photography	Hennie Karsten
2017/08/18	Elrick du Toit Nicolaas Louw	Mietsie Visser Jan Jacobs	Musiek	Rosie de Jager	Brenda Karsten
2017/09/15	Rosie de Jager Elrick du Toit	Johan Brits Pine Pienaar	Trappe	Rosie de Jager	Hennie Karsten
2017/10/20	Elrick du Toit Jaco Kloppers	Jan Jacobs Gerrie Labuschange	Water	Danie du Plessis	Jan Jacobs
2017/11/17			**Veelsydigheid** Macro Argitecture Visual Arts Street or Travel Table Tops Scapes Portait Photo Journalism Nature **Overall** 1st Place Best Senior Photo Best Junior Photo	**Wenners** Hanna Potgieter Danie du Plessis Hennie Karsten Koos Fourie Hennie Karsten Chanel Enslin Mietsie Visser Rensia Fourie Rene Storme Koos Fourie Hennie Karsten Dricky Gouws	
2018/01/19	Dricky Gouws Marie Erasmus	Renee Storme Hennie Karsten	Spreekwoorde	Gerrie Labuschagne	Hennie Karsten

Wenfotos

Die wen foto's word in die plaaslike koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil hê nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou in **PSSA se klubkompetisie inskryf**. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer julle gaan baie goed doen.

KOLLIG

Januarie 2017 Klubaand

Junior Wen Foto : Ope Afdeling asook 'n COM

Running Home : Dricky Gouws

Junior 2de plek : Ope Afdeling asook 'n COM

Ghost Riders in the sky – Marie Erasmus

Senior Foto Wenner : Ope Afdeling asook 'n COM

Hiberdene Sunrise – Renee Storme

Senior 2de Plek : Ope Afdeling asook 'n COM

The eye see the music – Hennie Karsten

Maandonderwerp Wenner asook 'n COM

Sonder om te blik of te bloos : Gerrie Labuschagne

Monochroom Wenfoto asook 'n COM

Raining again – Hennie Karsten

Sertifikate van Meriete (COM) – Januarie 2018 Klubaand

Let wel dat alle COM's deur Haig elektronies aan die betrokke fotograwe gestuur sal word.

Delicate

Rosie de Jager

Tieke Draai

Haig Fourie

Always a lady

Rosie de Jager

Anglo Monument

Elrick du Toit

Don't count your chickens

Deon de Jager

Kom ons sit koppe bymekaar

Elrick du Toit

Vlieg in jou m@&r in

Danie du Plessis

Can you see it

Nicky Jansen van Vuuren

Ek en my liefie

Rensia Fourie

Little Man

Rosie de Jager

Mother Goose

Linda Kloppers

Smiling

Deon de Jager

Drifting

Chris Gouws

Kikcking up dirt

Elrick du Toit

Nixie

Rosie de Jager

KOLLIG

Fotografie geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie http://www.samxnationals.co.za/
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/
- Warrior Race http://advendurance.com/warrior/
- Gauteng Cano Union – Race Calendar 2017/2018 http://www.gcu.co.za/gcu-race-calendar-2017-2018-for-planning-purposes/gcu-race-cal-2017-2018_final_revised/

Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand – **uitgesluit Junie, Julie en Desember** – word daar 'n werkswinkel aangebied deur Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereeniging is nou al so deel daarvan dat ons elke tweede geleentheid aanbied.

Venue: **Klipriver Country Estate**
Tyd: **19h00 vir 19h30**

Vereeniging Fotografie Klub sal die aanbieder wees by die 13 Februarie praktiese sessie.
Tema: Sal aangekondig word.

KOLLIG

PSSA

Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.
Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. http://www.pssa.co.za/

Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne – Fotografiejaar 2017

Onthou om julle salon uitslae vir Chanel Enslin chanele@telkomsa.net te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.
Johan Enslin herinner die lede: " Lede moet daarop let dat die fotoklub korrek geselekteer word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as "Independent" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2017 – 2018

Salon uitslae

Salonne opgedateer tot en met Centurion Salon.

KOLLIG

Vorderingstaat - Johan Enslin en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:
Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.
vdbpfotoklub@gmail.com **Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.**
Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:
Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan opdateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

VFV (15 Punt Glyskaal)														
	< 3	4	5	6	7	8	[illegible]	10	11	12	13	14	15
1 Ster	Geen Toekening	Brons (1 Punt)		Silwer (2 Punt		(3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)				
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2 Ster	Geen Toekening		Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3 Ster Kandidaat 3 Ster	Geen Toekening			Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4 Ster Kandidaat 4 Ster	Geen Toekening				Brons		Silwer		Goud		Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5 Ster Kandidaat 5 Ster	Geen Toekening					Brons		Silwer		Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Meester	Geen Toekening							Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat		
	< 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Senior Meester	Geen Toekening (0 Punte)								Brons	Silwer	Goud	Meriete Sertifikaat	

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, Maandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).
Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels
Maksimum Lêer grootte: < 2 megabyte

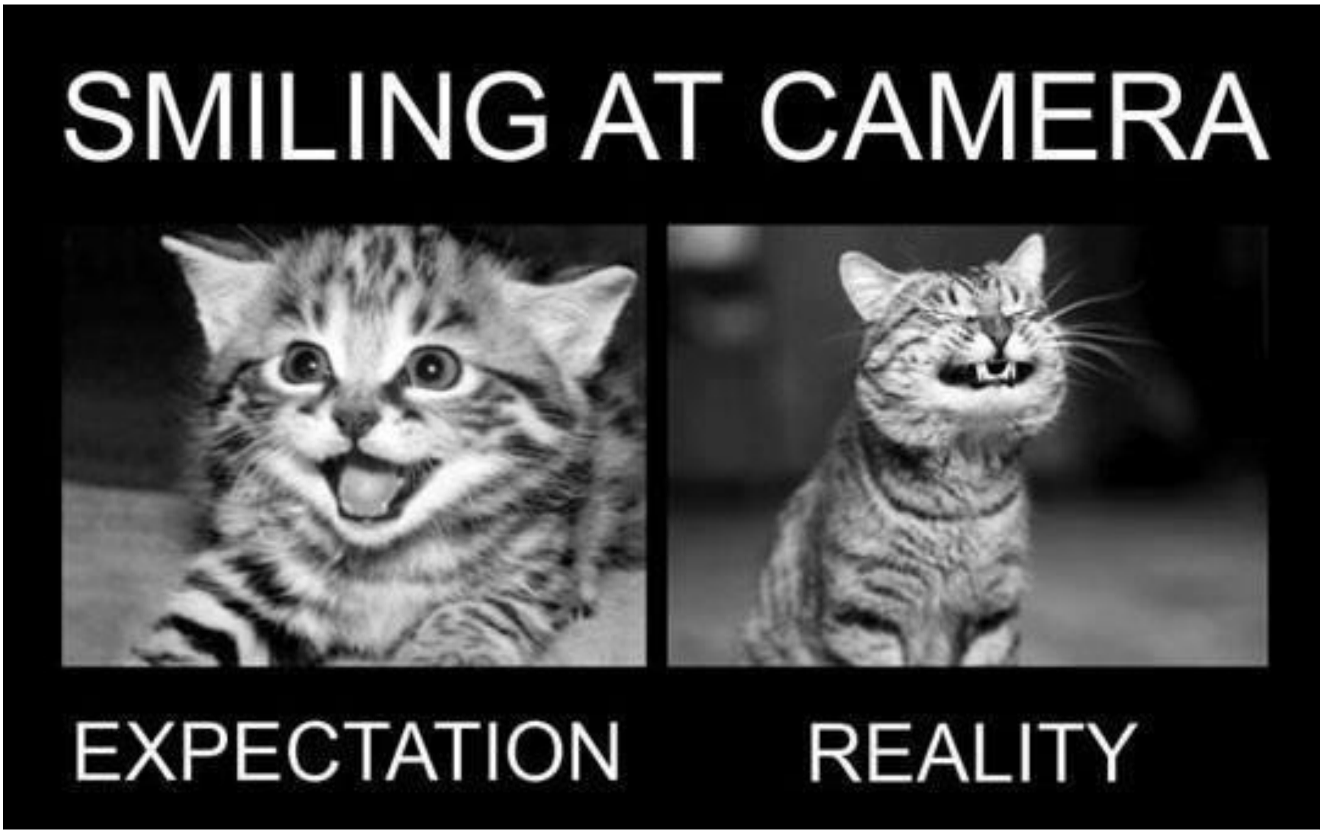
KOLLIG

Digitale Vorderingstaat

Sort	Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
12	Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA AFIAP	Meester Goud	**MG**	198	**169**	509	**591**
11	Johan Brits	FPSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**185**	379	**436**
11	Koos Fourie	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**152**	379	**286**
11	Pine Pienaar		Meester Silwer	**MS**	198	**137**	379	**453**
11	Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**80**	379	**368**
11	Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**38**	379	**369**
11	Hennie Karsten	APSSA	Meester Silwer	**MS**	198	**38**	379	**406**
10	Malinda de Jager	LPSSA	Meester Brons	**MB**	198	**154**	259	**231**
10	Haig Fourie	LPSSA (Vers)	Meester Brons	**MB**	198	**125**	259	**327**
10	Mietsie Visser	APSSA	Meester Brons	**MB**	198	**92**	259	**291**
9	Danie du Plessis		Meester Kandidaat	**MK**	0	**308**	164	**40**
9	Jan Jacobs	APSSA(Vers)	Meester Kandidaat	**MK**	0	**217**	164	**83**
9	Johan Enslin	APSSA	Meester Kandidaat	**MK**	0	**161**	164	**141**
9	Werner Nell	None	Meester Kandidaat	**MK**	0	**87**	164	**46**
8	Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	**5**	198	**195**	164	**42**
8	Joey Enslin	APSSA	5 Ster	**5**	198	**186**	164	**100**
8	Deon Oosthuizen	APSSA	5 Ster	**5**	198	**184**	164	**118**
8	Brenda Karsten		5 Ster	**5**	198	**190**	164	**126**
8	Tom Prins	FPSSA	5 Ster	**5**	198	**146**	164	**50**
8	Frik Nel		5 Ster	**5**	198	**139**	164	**46**
8	Chanel Enslin		5 Ster	**5**	198	**139**	164	**101**
8	Renee Storme		5 Ster	**5**	198	**142**	164	**131**
8	Elsa Brits		5 Ster	**5**	198	**95**	164	**50**
8	Etienne Burger	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**85**	164	**34**
8	Rensia Fourie	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**90**	164	**127**
8	Deon Ferreira	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**68**	164	**109**
8	Pieter du Plessis	LPSSA	5 Ster	**5**	198	**23**	164	**0**
7	Sobrina Janse van Rensburg		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**104**	86	**40**
7	Morne Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**78**	86	**77**

KOLLIG

7	Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**63**	86	**65**
7	Frank Dos Santos		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**32**	86	**11**
7	Johann Steyn		5 Ster Kandidaat	**5K**	0	**13**	86	**12**
6	Suzy de Beer		4 Ster	**4**	198	**186**	86	**17**
6	Gerrie Labuschagne	LPSSA	4 Ster	**4**	198	**150**	86	**98**
6	Marietjie Van Staden		4 Ster	**4**	198	**129**	86	**24**
6	Attie van Staden		4 Ster	**4**	198	**123**	86	**31**
6	Chris Versfeld		4 Ster	**4**	198	**98**	86	**3**
5	Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	**4K**	0	**49**	26	**1**
4	Johan Coetzee		3 Ster	**3**	154	**63**	26	**5**
4	Henry Swanepoel		3 Ster	**3**	154	**58**	26	**6**
4	Nicolaas Louw		3 Ster	**3**	154	**43**	26	**1**
4	Dion Zijlstra		3 Ster	**3**	154	**19**	26	**17**
3	Dorothea Steyn		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**72**	1	**0**
3	Hendrik Haverkamp		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**68**	1	**0**
3	Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**34**	1	**0**
3	Elaine Lategan		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**19**	1	**0**
3	Melissa van Basten		3 Ster Kandidaat	**3K**	0	**0**	1	**0**
2	Lourens Erasmus		2 Ster	**2**	120	**73**	1	**0**
2	Nicky Jansen van Vuuren		2 Ster	**2**	120	**87**	1	**0**
2	Lourens Swart		2 Ster	**2**	120	**71**	1	**0**
2	DRICKY GOUWS		2 Ster	**2**	120	**56**	1	**0**
2	Elbie Fleming		2 Ster	**2**	120	**38**	1	**0**
2	Jaco Kloppers		2 Ster	**2**	120	**39**	1	**2**
2	Susan Jacobs		2 Ster	**2**	120	**20**	1	**2**
2	Mark Fleming		2 Ster	**2**	120	**14**	1	**0**
2	Anmar Collins		2 Ster	**2**	120	**4**	1	**0**
1	Rosie de Jager		1 Ster	**1**	88	**85**	0	**2**
1	Elrick du Toit		1 Ster	**1**	88	**81**	0	**2**
1	CHRIS GOUWS		1 Ster	**1**	88	**72**	0	**0**
1	Piet Roets		1 Ster	**1**	88	**67**	0	**0**
1	Deon de Jager		1 Ster	**1**	88	**60**	0	**0**
1	Marie Erasmus		1 Ster	**1**	88	**43**	0	**0**
1	Stefan Roets	none	1 Ster	**1**	88	**29**	0	**0**
1	Rudi Labuschagne		1 Ster	**1**	88	**21**	0	**2**
1	Linda Kloppers		1 Ster	**1**	88	**30**	0	**0**
1	Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	**1**	88	**19**	0	**0**
1	Nicholas Montjoie		1 Ster	**1**	88	**0**	0	**0**


SMILING AT CAMERA
EXPECTATION
REALITY