



Uitgawe

4

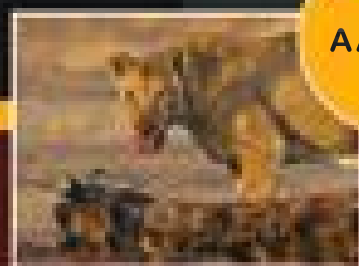
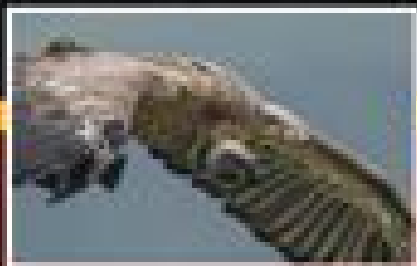
April 2021

Western Cape
Photographic
International Salon

FIAP Gold Medal

Koos Fourie

"Big Hat"



AANLYN

Inhoudsopgawe

- 3 Boodskap vanaf die Voorsitter
- 4 Komitee lede en ander portfeuljes
- 5 Facebook / Webtuiste
- 6 Verjaardae
- 7 Nuwe lede / Klub ledegeld
- 8 Fotografie Wenke
- 10 2021 Temas
- 11 Klub Dagboek
- 14 Klubmaand opsomming
- 15 Wenners
- 16 Maart maandkompetisie

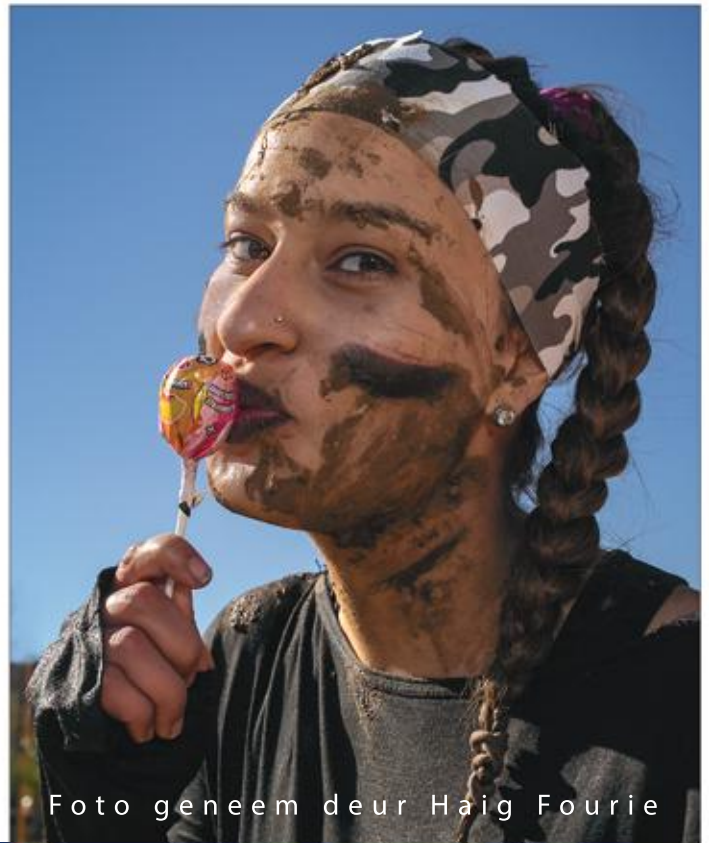


Foto geneem deur Haig Fourie



Foto geneem deur Pine Pienaar

- 21 Fotografie geleenthede
- 22 PSSA Tabel
- 23 PSSA Kalender
- 24 Diamond Ratings
- 25 Fotograaf & Werker van die Jaar
- 27 Vorderingstaat - Elrick & Chanel
- 28 Digitale Vorderingstaat

Boodskap deur die Voorsitter

April maand lê om die draai. Die natuur is besig om te draai en herfs doen sy ding in die Suidelike Halfrond. Koel lug, sigbare asem in die vroeë oggend, stygende mis op damme, pragtige blare met 'n verskeidenheid van kleur skakerings, oortrektruike, stewels aan en natuurlik stomende koffie is aan die orde van die dag.

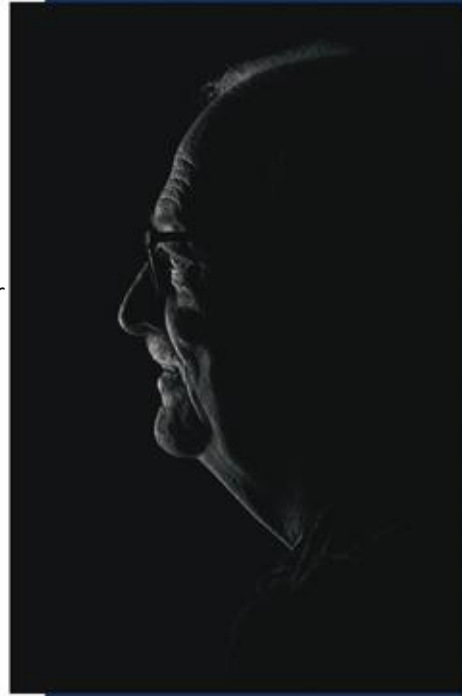
Die herfs seisoen is vir my so 'n mooi tyd van die jaar en waarskynlik die beste tyd van die jaar vir landskap fotografie, nie net omdat dit later lig word en koeler is nie, maar omdat die natuur in sekere areas ongelooflik mooi raak. Daar is die herfs kleure van die bladwisselende bome se blare, sekere Sipresbome se blare vergeel voor hulle gaan afval en die betowering vandie herfs kleure in die Kaapse wingerde, net om enkele betowerende verskynsels uit te lig.

Ek het die afgelope ruk meer na fotos op die internet as gewoonlik gekyk. Ek sou byvoorbeeld na 'n tema of 'n plek gaan kyk. Kom ons sê Tafelberg. As ek dan na die deel waar foto's is gaan kyk is daar letterlik duisende foto's beskikbaar om na te kyk. Sommige foto's is in kleur, ander in monochrome. Daar is fotos wat in elke seisoen en weerstoestand geneem is en van die foto's is gedurende die dag en ander gedurende die nag afgeneem - eintlik maar enige tyd van die dag of nag. Tafelberg is vanuit verskillende hoeke afgeneem; sommiges met die berg van "naby" ander met die berg "ver", vanaf die see, vanaf die grond en ander vanuit die lug. In party foto's is daar mense en in ander geen mense. Ek besef dat daar so baie mense is wie deesdae foto's neem. Kamera toerusting is eintlik duur, maar selfone en die gerief daarvan het dit een van die maklikste maniere gemaak om baie maklik en vinnig 'n foto of twee te neem.

Kyk mens met 'n fotoklub bril op na die foto's, besef jy sommige foto's is werklik baie mooi terwyl ander net kiekies is. Dis reg so en so moet dit wees. Ons, wie fotoklublede is se foto's is meestal beter as die kiekie standaard, omdat ons bietjie meer aandag aan bepaalde elemente gee, wat die foto's dan in die algemeen op 'n "hoër" standaard plaas. Dit is egter ook nodig om altyd 'n paar kiekies te neem as ons foto's neem, want dit vang sekere ander aspekte van so ekskursie / foto sessie vas.

April is vir sommige mense vakansietyd. Ek hoop die van julle wat gaan wegbreek gaan die tyd baie geniet, so ook aan die van julle wat tuis bly. Daar is darem 'n paar vakansiedae om na uit te sien en ek glo daar gaan meer geleenthede wees om foto's te kan neem.

Groetenis tot ons weer gesels.



Komitee lede

Voorsitter: Koos Fourie APSSA DPSSA (Vcrs) 083 468 1173 (s) Koosfourie@telkomsa.net Skakelbeampte: Johan Brits FPSSA EPSSA 082 7188394 tsawa@yebo.co.za	Vise-voorsitter; Nuwe lede; Klubtoerusting: Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP 082 5723560 (s) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za Tesourier/Korrespondensie: Elsa Brits 016 973 3205 083 2877446(s) Elsa.brits@gmail.com	Sekretaris: Renee Storme (LPSSA) 016 976 2671 (w) 082 452 2539 (s) reneestorme@gmail.com
--	--	--

Ander portefeuljes

President van PSSA Francois Roux MPSSA; Hon FPSSA; EPSSA (Cls); AFIAP 082 5723560 (s) 0164211034 (w) froux@jbv.co.za Suidelike Gauteng Streeks Direkteur: Johan Brits FPSSA EPSSA; 082 718 8394 tsawa@yebo.co.za Facebook: Haig Fourie LPSSA (Vers) APSSA, DPSSA (Vers) EPSSA; 083 311 9722 haigf@cwi-wire.co.za	Photovault: Elrick du Toit 083 280 7485 elrick.dutoit@mweb.co.za Vordering; Fotograaf van die jaar Chanel Enslin (LPSSA) 082 870 7024 vdbpfotoklub@gmail.com Klanksisteem: Pine Pienaar 016 980 2524 074 898 6384 pienaar26@gmail.com	Redaksie: Rosie de Jager 072 989 8460 rosie.dejager@gmail.com Uitstappies: Nicky Jansen van Vuuren 083 744 7711 nicolenejvv@gmail.com Nuwe lede: Mietsie Visser FPSSA DPSSA (Vers) 072 671 3803 docnvv@absamail.co.za
---	--	---

Klub Facebook

We are a local photographic club where amateurs and enthusiasts can meet and share images of various genres. (Please click on the facebook logo below to open the VFV Facebook page on the internet. CTRL+ Click)



*Where photography
and people meet...*



Klub Webtuiste

Jy kan die volgende skakel kliek <http://www.vdbp-photo.org/> of jy kan ook op die onderstaande foto kliek indien jy 'n aktiewe internet konneksie het, om toegang tot die webtuiste te verkry.



Onthou dat jy die Online kompetisie uitslae en kommentaar ook op die webtuiste kan sien.

Lief en Leed



Ons is bly om te verneem dat als goed gaan.

Verjaarsdae

Veels Geluk

A p r i l

29 Elsje Vermeulen



M e i

11 Sobrina JV Rensburg



met jou
verjaardag.

LCD Skerms

LCD skerms moet ongeveer een keer per maand gekalibreer word. Die klub se Spyder is beskikbaar vir die persone wat dit sou wou gebruik. Francois Roux hanteer die klub se fotografietoerusting en reëlings kan met hom getref word om die Fotoklub se Spyder te leen. Maak gerus enige tyd kontak met hom om te hoor wanneer jy die Spyder sal kan leen.
froux@jbv.co.za



'n Ander opsie is om van die metode op PSSA se webtuiste gebruik te maak. Die volledig artikel, sowel as enige van die foto's wat jy sal benodig, is ook daar beskikbaar. Indien jy bo-oor die ikoon links beweeg sal jy 'n direkte toegang tot die webbladsy kry (indien jou rekenaar dit toelaat).

Natuurlik kan jy ook jou eie Spyder koop. Maar asseblief, dit is as 'n reël nie beskikbaar by 'n troeteldierwinkel nie. Ook staan dit nie bekend as 'n Tarentula nie.

Nuwe lede/ Een- en Tweester fotografe



Praat gerus met Elsa Brits -

083 287 7446 (s) of per e-pos: Elsa.brits@gmail.com

Sy het heelwat inligting wat baie handig te pas kan kom.

Probeer ook die volgende links: <http://www.vdbp-photo.org>

<https://www.facebook.com/VdbpPhotoClub>

<http://www.pssa.co.za>

Indien jy die eerste keer Photovault Online wil gebruik om 'n foto op te laai vir die klub kompetisie moet jy eers registreer.

Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy "submit" sal 'n e-pos na die gespesifiseerde e-pos adres gestuur word. In die e-pos sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou ook om in die "junk folder" te kyk as jy dink dat jy nie die e-pos ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovault online met die gekose "Login Id" en wagwoord wat ook in die bevestigings e-pos sal verskyn

Klub ledegeld - Elsa Brits



Where photography & people meet.

Die klub se boekjaar strek van 1 Julie tot 30 Junie.

Klub ledegeld kan of by Elsa of direk in die bank inbetaal word.

Onthou dan net om 'n bewys van betaling aan Elsa te stuur:

elsa.brits@gmail.com

Jaarlikse Klub Gelde

1 Julie 2021 tot 30 Junie 2022

i) PSSA lede: R160.00 per gesin per jaar

ii) Nie-PSSA lede: R210.00 per gesin per jaar



Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bankbesonderhede

Naam: Vanderbijlpark Fotografiese Vereniging
Bank: ABSA Bank
Tipe: Spaarrekening
Rekening Nr: 9245070716

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Texture in Photography

What is texture in photography?

Texture refers to areas with micro depth; from a distance they look fairly flat, but when you approach them you start to see lots of variation and depth. Of course, one thing to recognize is that objects can appear smooth from a distance and textured from close up, which is why the texture of an object depends on how close you are to it. Brick walls have lots of texture, whereas shiny metal surfaces (such as a car hood) have very little texture. If you're working with an object that seems overly flat, you can always get closer with a telephoto or a macro lens, until textures on the surface of the object begin to reveal themselves.

Texture adds an element of interest to otherwise bland images, because it draws the eye. Plus, texture can contrast with smoother areas, creating a nice harmony. Finally, texture can be cleverly revealed or concealed, depending on the lighting. With certain types of light, you'll end up with texture appearing. In other words: The closer you get, the more texture you can see!

How do you show texture in a photo?

To show texture, the use of sidelight is recommended. This involves positioning a light off to the side of your subject, so that the texture has the opportunity to create plenty of shadows. And the more shadow you get, the more depth you get, and the more texture you show!

Why is texture important in photography?

Texture allows you to add interest into otherwise bland photos; by honing in on texture, you can really spice up your photos! Additionally, texture is very versatile. You can use it as a subject, in which case it occupies positive space, or you can use it to complement your subject, in which case it often occupies negative space! Textures in photography is a fantastic tool for enhancing your compositions, but how do they work and how can you use them for stunning photos?

Photographing texture is all about the light! That said, you should also make careful composition choices, such as filling the frame (which works well if you're looking to show off an interesting texture) and keeping images as sharp and detailed as possible. That's how you'll get truly stand-out images!

Texture is a powerful composition tool—and you can use it to create some stunning images. The relationship between light and shadow brings out the texture. So, the next time you're out taking photos, make sure to look for texture. And try to incorporate it into your images. It's guaranteed to enhance them!

Fotografiese wenke - Koos Fourie

Aim to Capture Details

Texture is all about the details. Which means that you need a sharp, high resolution image if you want to really do it justice.

First of all, make sure you're using a fast enough shutter speed to keep the texture sharp. If you're photographing handheld, you'll want this to be around 1/100s or higher, depending on your lens (where longer lenses require shorter shutter speeds to get sharp photos).

Texture can create an image on its own. Texture can captivate the viewer on its own. You simply have to get close enough to show all the textured detail. And you have to find patterns in the texture, so that the viewer remains engaged.

You'll end up with an image, which is rather captivating, even if it's not the most action-packed shot out there

Some examples :

In Landscape Photography

For instance, trees offer plenty of interesting texture on their trunks and in their leaves. And from a distance, trees can create texture made up of a wall of branches.

Rocks also offer plenty of textures, especially larger, rougher rocks (the kind you find in the side of cliffs, for instance).

And vegetation—grass, shrubs, flowers—can all offer texture when viewed from far away. Though note that they become very detailed when up close, and they lose that “textured” feel.

When water is moving fast enough, it creates ripples, which can appear heavily textured, and can really captivate the viewer.

In Street Photography

Textures in street photography are relatively easy to find, because many urban areas have texture—textured walls, primarily, but also textured streets and peeling paint.

Klub Dagboek / Temas 2021

16 April 2021	Texture	Dricky Gouws
When talking about photography texture refers to the visual quality of the surface of an object, revealed through variances in shape, tone and color depth. Texture brings life and vibrance to images that would otherwise appear flat and uninspiring. Mono or color and manipulation accepted.		
21 Mei 2021	Wildlife	Mietsie Visser
Enige organisme in die natuur wat ongesteurd en vrylewend voorkom in sy eie habitat. Kleur en monochroom aanvaarbaar. Geen manipulasie toelaatbaar nie.		
18 Junie 2021	Emosie	Elsje Vermeulen
Emosie – Die uitbeelding van die menslike emosie (lag/huil/woede/jaloesie/bang/bekommernis ens) moet duidelik sigbaar wees in die foto. Emosie is enige ervaring wat deur 'n bepaalde graad van genot of misnoeë gekenmerk word. Monochroom foto word toegelaat, asook manipulasie.		
AV's & Mini-reeks		
16 Julie 2021	Jaarkompetisie 2021	
Enige aantal tot by 10 foto's per lid kan ingeskryf word uit foto's wat die lid vanaf Augustus 2020 tot Junie 2020 by die klub ingeskryf het.		
26 Aug 2021	Beweging	Dricky Gouws
Enige beweging het sy die Voëlvlerke of insekvlerke is water wat stadig beweeg soos "motion blur" Sport waar "panning" toegepas word. Wees lekker kreatief hier kan almal van Makro tot sport fotografie inskryf. Monochrome en kleur word toegelaat nie manipulasie nie.		
17 Sept 2021	Groen	Elsje Vermeulen
Die primêre of oorwegende kleur van die foto moet dus groen wees. Enige skakering van groen of verskeie skakerings van groen is aanvaarbaar. Manipulasie word toegelaat		
15 Okt 2021	Double Exposure	Deon de Jager
The repeated exposure of a photographic plate or film to light, often producing ghost images.		
19 Nov 2021	Veelsydigheidskompetisie	
Themes: Scapes, Nature, PJ/Sport, Visual Arts/ Altered reality, Macro, Portrait, Table tops / Still life, Architecture, Street/Travel Photography		

Voorsitterstrofee Tema 2021

Tema:

'n Foto met 'n verskeidenheid van helder kleure

Definisie / omskrywing:

Die foto kan van enige iets wees waar daar 'n verskeidenheid van helder kleure aanwesig is. Die verskeidenheid en helderheid van die kleure in die foto sal sorg vir die impak – 'n "wow" gevoel. Geen manipulasie word toegelaat

Voorbeelde:



Klub Dagboek

Tydens die meeste van ons klubaande is teenwoordigheid verpligtend om te mag deelneem.

WEES DAAR en moenie vergeet om aan te teken nie ☺

Onthou dat 'n foto of soortgelyke foto nie twee keer ingeskryf mag word nie – Slegs tydens ons jaarkompetisie in Julie is dit toelaatbaar dat dieselfde foto wat al tydens klubaande vertoon is, weer die lig mag sien.

Klubaand vir 16 April 2021

Venue: Klipriver Country Estate

Tyd: 18:30

Bywoning is verpligtend

Onthou dat alle foto's in HD formaat moet wees

		Klubaand April 2021		
Datum	Onderwerp	A*	B*	C*
2021.04.16	Tekstuur	Johan Brits	Haig Fourie	Pine Pienaar

*A-beoordelaars het die reg om 'n toekenning wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekenning foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.

Die oplaai van foto's geskied via <http://www.photovaultonline.com>. Indien jy onseker is hoe om dit te gebruik, gaan kuier gerus op ons webwerf <http://www.vdbp-photo.org> vir meer inligting. PSSA lede moet asseblief hulle 'M' nommers op photovaultonline gebruik. Dit verskyn op julle lidmaatskapkaartjies. As julle onseker is, kontak gerus vir Ria Katzke van PSSA of Elsa Elsa.brits@gmail.com.

'n Foto wat volgens kommentaar deur die beoordeelaars "reggemaak" is, kan by die volgende klubaand saam met die oorspronklike foto vertoon word. Hierdie foto's moet vooraf aan Francois per e-pos gestuur word waarna hy 2 of 3 voorbeelde, wat gewerk het of nie, sal kies om tydens die daaropvolgende klubaand te bespreek.

Lede word daarop gewys dat die gebruik van dieselfde of soortgelyke foto in twee verskillende mediums, byvoorbeeld in digitaal kleur en digitaal monochroom nie aanvaarbaar is nie. Dit word geheel en al ontmoedig.

Klub Maandkompetisies



- **Veranderings aan die Klub- Maand- Kompetisies.**

Al die inskrywings vir die Vrydagklubaande sal voortaan op een plek in Photovault gedoen word.

- 'n Max van 4 x fotos uit enige van die kategorieë mag steeds ingeskryf word met die volgende beperkings:

Monochrome = max 2 fotos

Maandonderwerp = max 2 fotos

Creative Photography = max 2 fotos, en

Ope Afdeling = max 2 fotos

- Wysigings van Kategorie en Algehele Wenners:-
- Die beoordelaars sal tydens die klubaand 'n wenner van die Aanlynkompetisie aanwys.
- Snr en Jnr wenner in elke afdeling wen nie 'n prys nie, slegs die algehele wenfoto in elkeen van die 4 kategorieë.
- Pryse word as volg toegeken:

1 in elkeen van die 4 kategorieë

1 vir die algehele wenfoto van die aand. D.w.s 5 pryse.

Snr en Jnr wenfotos word by die PSSA kompetisies ingeskryf.

Beoordeling-opleiding sal voortaan tydens tuis beoordeling gedoen word.

Daar sal een "gewone" foto en een "composite" foto vertoon word, waarna die gehoor gevra word watter punt uit 15 elkeen sal toeken en dan sal daar kommentaar vanuit die gehoor op die foto deur individue gegelewer word.

Klubmaand Weners en Stats - Februarie 2021

Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
22/01/2021	Junior		Deon de Jager	Spreekwoorde	Rika Schoeman	Rika Schoeman	Madre Fourie
	Senior		Mietsie Visser		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Algeheel	Koos Fourie	Morne Potgieter		Koos Fourie	Haig Fourie	Hanna Potgieter
	Junior (1-3 ster)		Deon de Jgaer		Senior (vanaf ster)	Mietsie Visser	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Mietsie Visser			
Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
19/02/2021	Junior		Rika Schoeman	Pastel kleure	Rika Schoeman	Chris Bester	Rika Schoeman
	Senior	Mietsie Visser	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Algeheel	Henk Scheepers	Haig Fourie		Suzy de Beer	Koos Fourie	Henk Scheepers
	Junior (1-3 ster)		Rika Schoeman		Senior (vanaf ster)	Henk Scheepers	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Henk Scheepers			
Wenners	Afdeling	Aanlyn	Ope Afdeling	Maandonderwerp		Monochrome	Creative
12/03/2021	Junior		Chris Bester	Makro	Chris Bester	Rika Schoeman	Rika Schoeman
	Senior	Mietsie Visser	Renee Storme		Renee Storme	Jan Jacobs	Jan Jacobs
	Algeheel	Mietsie Visser	Renee Storme		Renee Storme	Jan Jacobs	Jan Jacobs
	Junior (1-3 ster)		Chris Bester		Senior (vanaf ster)	Renee Storme	
	Algehele wenner van al die inskrywings			Renee Storme			

Opsomming van inskrywings van klubaand gehou op 12 Mar 2021									
Inskrywings		1 x Ster	2 x Ster	3 x Ster	4 x Ster	5 x Ster	Meesters	Totaal	% van totaal
Aanlyn		1	0	1	3	0	8	13	
Mini Reekse								0	
AV's								0	
Maand Onderwerp	Klubaand inskrywings	0	2	1	4	0	13	20	42,6%
Monochroom		0	1	1	1	0	5	8	17,0%
Creative Photography		0	1	1	1	0	1	4	8,5%
Oop Kategorie		0	0	1	6	0	8	15	31,9%
Aantal inskrywings		0	4	4	12	0	27	47	100,0%
% van totaal		0,0%	8,5%	8,5%	25,5%	0,0%	57,4%	100,0%	
Aantal persone ingeskryf vir klubaand (aanlyn uitgesluit)		12							
Maandonderwerp tema:		Makro							

[illegible]

Wenfoto's

Die wenfoto's word in die plaaslike koerant, die Vaalweekblad, geplaas saam met 'n berig oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle foto's geplaas wil he nie, laat weet asseblief vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as instemming dat dit gepubliseer mag word.

Indien jy die gelukkige wenner is van die Junior en Senior afdelings, sal Francois Roux jou foto in die PSSA klubkompetisie inskryf. Baie geluk met jou wen. Hou PSSA se webtuiste dop. Ons glo sommer jy gaan baie goed doen.



Die beoordeelaars behou die reg om die wen foto in die Creative Photography afdeling aan te vra, om die foto te verifieer.

Creative Photography

Gewysigde kategorie – “Creative Photography”

Daar is tydens die 12 April 2019 klubaand besluit om die volgende veranderinge aan die bestaande “Composite” kategorie te maak.

Die naam word verander na “Creative Photography”.

“Creative Photography” is self beskrywend en sluit onder andere “Composites”, “Abstract”, “Altered Reality” en “Visual Art” in.

Nota:

- Fotos wat in hierdie kategorie pas moet nie in “Colour Open” of “Monochrome Open” kategorieë ingeskryf word nie.
- Ook nie in enige van die ander kategorieë nie, behalwe as manipulasie toegelaat word.
- Fotos wat verander is waar dit nie kreatief, realiteit verander, abstrak van aard is nie, asook subtiele of klein veranderinge in 'n foto, mag wel in die Ope kategorieë (ope moet kleur wees) ingeskryf word.
- Beoordelaars behou die reg voor om fotos van “Creative” aard van die fotograaf aan te vra om die finale foto te evalueer (alles moet die fotograaf se eie werk wees)

Senior & Junior Wenner Algehele wenfoto's (Ope afdeling)

Maart Klubaand 2021

Senior Afdeling Wenner
Playing with moms tail deur Renee Storme



Junior Afdeling Wenner
Pappie kom kuier deur Chris Bester



Maart Klubaand 2021

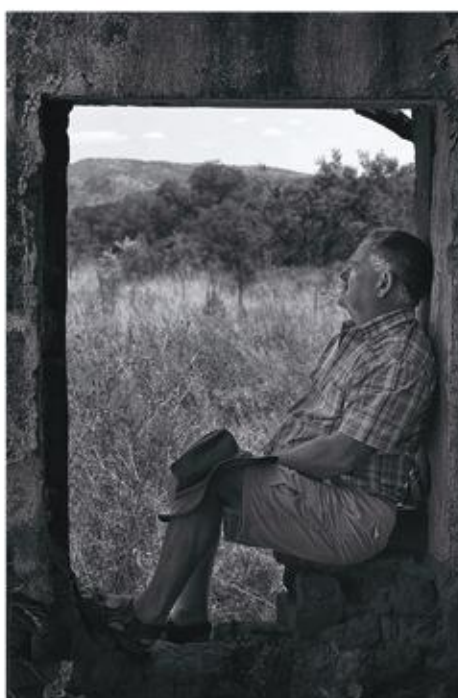
Algehele afdeling wenner Senior Afdeling Wenner

Beautiful pose deur Jan Jacobs



Junior Afdeling Wenner

Heimwee deur Rika Schoeman



Maand Tema Makro fotografie

Maart Klubaand 2021

Alghele afdeling wenner

Senior Afdeling Wenner

Oranje en bruin vlinder deur Renee Storme



Junior Afdeling Wenner

Nie mooi rooi deur Chris Bester



Maart Klubaand 2021

Senior Algehele Wenner

Get out of my world deur Jan Jacobs



Junior Algehele Wenner

In my kristalbal deur Rika Schoeman



Maart Klubaand 2021

Aanlyn wenner Maart 2021

Giraffe vir brekvis deur Mietsie Visser



Foto nuus



Kollig lesers wat die TV sepie
7de Laan kyk kan daarna
uitsien om
Vanderbijlprk Fotografie klub
lid,
Nicky Jansen Van Vuuren,
op die kassie
een van die dae te sien.

Fotografiese geleenthede

- Elke laaste Sondag van die maand op Walkerville skougronde is motorfietse.
- SAMX Nationals Onthou jou glimbaadjie <http://www.samxnationals.co.za/>
- Padwedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/road-events/>
- Bergfietswedrenne – Cycle Lab webtuiste <http://www.cycleevents.co.za/category/mtb-events/>
- Warrior Race <http://advendurance.com/warrior/>
- Sluit gerus aan by die klub se whatsapp groepie (Nicky Jansen van Vuuren – 083 744 7711) om meer uit te vind van opwindende geleenthede wat beplan word vir die klub.



Werkswinkel

Onthou elke derde Dinsdag van die maand - uitgesluit Desember - word daar 'n werkswinkel aangebied gesamentlik deur Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging en Vereeniging Photographic Society. Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging bied elke tweede maand die praktiese gedeelte aan (sien tabel hieronder vir besonderhede)



VPS Portrait shoot practical day :

Date: Sunday 18th April 2021
Venue: Klip River Country Estate
Starting Time: 09:00
End time: 16:00
Cost: R250 per photographer
Food: Boerewors rolls and a cold drink (Included for photographers)

Please remember your camera and flashes if you have your own!!

Presenters will be Francois Oosthuysen and guest speaker Stephen Segal.

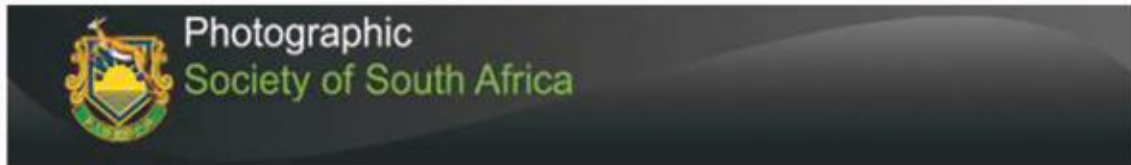
Subjects covered:	Flash Photography in the studio	-	Francois
	Constant LED light for portraits	-	Stephen
	Different angles for portraits	-	Stephen
	Natural light	-	Stephen
	Equipment (mainly Nikon)	-	Stephen
	Portrait editing (If time allows)	-	Francois

There will be models for the day that will be available for photographers to practice their skills.

3-4 Studio stations will be set up for photographers to use.

The gardens outside will also be available for shoots.

PSSA



Kontak asb membership@pssa.co.za as enige van jou persoonlike inligting in die afgelope 3 jaar verander het.

Indien ons lede by PSSA aangesluit het, laat weet asseblief - Elsa.brits@gmail.com

Vir meer inligting oor PSSA, gaan besoek gerus die webtuiste. <http://www.pssa.co.za/>
Dit is die moeite werd om PSSA se webtuiste op 'n gereelde basis te besoek. Daar is konstant nuwe inligting en oulike kompetisies.

PSSA Salonne - Fotografiejaar 2020/2021

Onthou om julle salonuitslae vir Chanel Enslin vdbpfotoklub@gmail.com te stuur om in aanmerking te kom vir die Werker en Fotograaf van die jaar.

Lede moet daarop let dat die [fotoklub](#) korrek geselekteer moet word wanneer hulle inskryf vir Salonne. Indien nie, word dit gelys as 'n "Independant" inskrywing.

PSSA Salonne Impala Trofee Fotografiejaar 2020-2021





Photographic Society of South Africa

PSSA Salon Calander

January 2021

16 January 2021
30 January 2021

1st Amber National Salon
1st Visual Art Salon

February 2021

13 February 2021
27 February 2021

Bloemfontein National Salon
Western Cape Graphic Salon

March 2021

20 March 2021
27 March 2021

19th PSSA Up & Coming competition
7th PSSA National Salon

April 2021

3 April 2021
10 April 2021
17 April 2021
24 April 2021
30 April 2021

2nd Kosmos National
1st Creative Camera Club
4th Hibiscus National
2nd Klerksdorp National
Jurassic Coast Int AV

May 2021

1 May 2021
8 May 2021
15 May 2021
22 May 2021

7th Tygerberg National
Durban 100 Year Anniversary
VDBP Fotografiese Vereniging
Highveld Salon



Photographic Society of South Africa

Diamond Ratings and EPSSA requirements

PDI Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 15 acceptances, minimum 5 PDI's
- 2 Diamond Rating - 30 acceptances, minimum 10 PDI's
- 3 Diamond Rating - 60 acceptances, minimum 20 PDI's
- 4 Diamond Rating - 125 acceptance, minimum 42 PDI's
- 5 Diamond Rating - 250 acceptances, minimum 84 PDI's

Prints Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 10 acceptances, minimum 3 prints.
- 2 Diamond Rating - 20 acceptances, minimum 6 prints.
- 3 Diamond Rating - 40 acceptances, minimum 13 prints.
- 4 Diamond Rating - 80 acceptances, minimum 26 prints.
- 5 Diamond Rating - 160 acceptances, minimum 84 prints.

Audio-Visual Diamond Ratings

- 1 Diamond Rating - 3 acceptances, minimum 1 AV.
- 2 Diamond Rating - 6 acceptances, minimum 2 AVs.
- 3 Diamond Rating - 12 acceptances, minimum 4 AVs.
- 4 Diamond Rating - 24 acceptances, minimum 8 AVs.
- 5 Diamond Rating - 48 acceptances, minimum 16 AVs.

EPSSA requirements

Total of 500 acceptances from a minimum of 167 images, in only ONE division:

Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 250 acceptances from a minimum of 84 images in each of TWO divisions: Open, Nature or Monochrome,

Diamond Cluster rating - EPSSA (CIs)

Total of 750 acceptances from a minimum of 250 images in only One division:

Open, Nature or Monochrome or alternatively

2 x 375 acceptance from a minimum of 125 images in each from TWO of the divisions:

Open, nature or Monochrome.

EPSSA Mille award

Total of 1000 acceptances from a minimum of 333 images in only ONE division: Open, Nature or Monochrome OR alternatively

2 x 500 acceptances from a minimum of 167 images in each from TWO of the divisions:

Open, Nature or Monochrome.

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Dit is die lede se verantwoordelikheid om hul salon resultate (dit sluit in; die hoeveelheid Salon inskrywings wat die fotograaf gedoen het) na Chanel te stuur sodat sy die rekords hiervoor kan opdateer, andersins dateer sy net die aannames op wat sy vanaf die PSSA se webwerf kan aflaai.

Hieronder is die inligting soos wat in die Fotoklub se konstitusie vervat is:

ARTIKEL IVPunte

Toekenning van punte vir jaarkompetisie-doeleindes vir die aanwys van WERKER VAN DIE JAAR per stergradering is soos volg:

Internasionale Salon – inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon - aanname	9 punte
Internasionale Salon - COM	10 punte
Internasionale Salon - Medalje	12 punte
Internasionale Salon – Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – inskrywing – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon - aanname	7 punte
Nasionale Salon - COM	8 punte
Nasionale Salon - Medalje	10 punte
Nasionale Salon – Wenner Medalje	11 punte
Klub COM	7 punte
Klub Gouetoekenning	5 punte
Klub Silwertoekenning	3 punte
Klub Bronstoekenning	1 punt
Klub Maandwenfoto: Kategorie, Junior en Senior	2 punte plus bg.
Klub Minireeks COM	7 punte
Klub Minireeks Gouetoekenning	5 punte
Klub Minireeks Silwertoekenning	3 punte

Fotograaf en Werker van die Jaar kriteria

Klub Minireeks Bronstoekenning	1 punt
Klub Minireeks Wenner	2 punte plus bg.
Klub AV COM	7 punte
Klub AV Gouetoekenning	5 punte
Klub AV Silwertoeckenning	3 punte
Klub AV Bronstoekenning	1 punt
Klub AV Wenner	2 punte plus bg.
Internasionale Salon – AV inskrywing – geen aanname	2 punte
Internasionale Salon – AV aanname	9 punte
Internasionale Salon – AV COM	10 punte
Internasionale Salon – AV medalje	12 punte
Internasionale Salon – AV Wenner Medalje	13 punte
Nasionale Salon – AV – geen aanname	1 punt
Nasionale Salon – AV – aanname	7 punte
Nasionale Salon – AV COM	8 punte
Nasionale Salon – AV Medalje	10 punte
Nasionale Salon – AV Wenner Medalje	11 punete
Bg. Sal ook geld indien daar 'n Minireeks Kategorie by 'n salon is	
Beoordelingspunte per klubaand	10 punte
Beoordeelaar skryf nie die aand in wanneer hy beoordeel nie, hy verwerf punte gelykstaande aan twee (2) goue toekennings vir die aand.	

ARTIKEL XIII

"FOTOGRAAF VAN DIE JAAR" - Toekenning word tydens die Algemene Jaar vergadering aan die lid toegeken wat die meeste punte aan die hand van die volgende kriteria

- Die lid met die hoogste groot totaal volgens ARTIKEL IV (Fotograaf van die Jaar) ongeag stergradering, is die klub se Werker van die Jaar.

Vorderingstaat - Elrick du Toit en Chanel Enslin

1.) Salon aannames:

Salon aannames na Chanel Enslin – **Alle aannames wat sy tot en met die klubaand van daardie maand ontvang het**, sal op vorderingstaat van die **Kollig van die volgende maand** verskyn.

vdbpfotoklub@gmail.com Salon resultate, aannames of nie, moet na Chanel toe gestuur word, binne twee maande na die uitslae verskyn het.

Onthou dat slegs **twee** aannames per foto vir bevordering in die klub aanvaar word. Dui aan waar 'n foto 'n derde aanname of meer het. Internasionale aanvaardings tel slegs vir PSSA Diamond Graderings en nie vir klub bevordering of PSSA Impala trofee nie.

2.) Klubpunte:

Dit is belangrik dat elkeen sy vorderingstatus op Photovault Online moet gaan updateer. Lede moet ook onthou om hulle Eretitels (Honours) op te dateer op Photovaultonline.

3.) Punte Toekenning:

Vir meer inligting oor hoe die vorderingstelsel werk, gaan kyk gerus na www.PSSA.co.za – Onder die CLUBS skakel – CLUB ADVANCEMENT GUIDELINES.

4.) Alle inskrywings (Sluit in Aanlynkompetisie, vaandonderwerp en Ope Afdeling foto's) – HD formaat:

Afmetings: 1920 pixels (wydte) x 1080 pixels (hoogte).

Die minimum wydte of hoogte is 500 pixels

Maksimum Leër grootte: < 2 megabyte

VFV (45 Punt Glyskaal)												
		18-19.		20-22.		23-31.			32-45.			
1 Ster (1)	Brons (0 Punte)	Brons (1 Punte)		Silwer (2 Punte)		Goud (3 Punte)			Meriete Sertifikaat (4 Punte)			
		18-19.		20-25.		26-34.			35-45.			
2 Ster (2)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-22.		23-28.		29-37.		38-45.		
3 Ster (3K, 3)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-25.		26-31.		32-37.		38-45.		
4 Ster (4K, 4)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
				18-28.		29-34.		35-37.		38-45.		
5 Ster (5K, 5)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
						18-31.	32-34.	35-37.		38-45.		
Meester (MK, MB, MS, MG, MP, MD)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			
						18-34.	35-37.	38-40.	41-45.			
Senior Meester (SMB, SMS, SMG, SMP, SMD)	Brons (0 Punte)	Brons		Silwer		Goud			Meriete Sertifikaat			

Digitale Vorderingstaat

Name	Honours	CurrentLevel	Level	Club Required	Club Current	Salon Required	Salon Current
Francois Roux	MPSSA Hon FPSSA EPSSA(CIs) EFIAP	Meester Diamant	MD	264	62	821	798
Koos Fourie	APSSA, DPSSA (Vers)	Meester Platinum	MP	198	104	649	546
Johan Brits	FPSSA EPSSA	Meester Platinum	MP	198	81	649	624
Pine Pienaar		Meester Platinum	MP	198	16	649	572
Haig Fourie	LPSSA (Vers) DPSSA (Vers) APSSA EPSSA	Meester Goud	MG	198	96	509	679
Mietsie Visser	FPSSA DPSSA(Vers)	Meester Goud	MG	198	66	509	651
Henk Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	206	379	368
Louisa Scheepers	APSSA	Meester Silwer	MS	198	119	379	369
Chanel Enslin	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	34	379	300
Renee Storme	LPSSA	Meester Silwer	MS	198	27	379	429
Jan Jacobs	APSSA(Vers),FPSSA	Meester Brons	MB	198	264	259	236
Johan Enslin	APSSA	Meester Brons	MB	198	229	259	172
Rensia Fourie	LPSSA; DPSSA	Meester Brons	MB	198	188	259	272
Suzy de Beer		Meester Kandidaat	MK	0	57	164	112
Pieter Matthyser	APSSA	5 Ster	5	198	195	164	42
Tom Prins	FPSSA	5 Ster	5	198	192	164	50
Morne Potgieter	APSSA	5 Ster	5	198	144	164	132
Elsa Brits		5 Ster	5	198	120	164	50
Hanna Potgieter	LPSSA	5 Ster	5	198	98	164	94
Dricky Gouws		4 Ster	4	198	152	86	61
Neville Hein		4 Ster	4	198	53	86	50
Elsje Vermeulen		4 Ster Kandidaat	4K	0	390	26	16
Nicolaas Louw		4 Ster Kandidaat	4K	0	157	26	6
Nicky Jansen van Vuuren		4 Ster Kandidaat	4K	0	85	26	14

Digitale Vorderingstaat

Chris Gouws		4 Ster Kandidaat	4K	0	53	26	3
Jaco Kloppers		3 Ster	3	154	151	26	9
Elrick du Toit		3 Ster	3	154	103	26	20
Deon de Jager		3 Ster	3	154	80	26	17
Johan Coetzee		3 Ster	3	154	63	26	5
Rosie de Jager		3 Ster	3	154	57	26	32
Chris Bester		3 Ster	3	154	20	26	4
Hannes du Plessis		3 Ster Kandidaat	3K	0	277	1	0
Pierre Erasmus		3 Ster Kandidaat	3K	0	46	1	0
Mauritz Faling		2 Ster	2	120	103	1	4
Susan Jacobs		2 Ster	2	120	92	1	14
Rika Schoeman		2 Ster	2	120	87	1	8
Lourens Erasmus		2 Ster	2	120	73	1	0
Thys Foord		2 Ster	2	120	69	1	0
Marinus Faling		2 Ster	2	120	59	1	0
Linda Kloppers		2 Ster	2	120	18	1	0
Pierre Fourie	1981	1 Ster	1	88	85	0	1
Madre Fourie		1 Ster	1	88	83	0	0
Eileen Pretorius		1 Ster	1	88	60	0	0
Pikkie Marais		1 Ster	1	88	41	0	0
Germaine Drijepondt-Gunter		1 Ster	1	88	37	0	0
Mieke de Jager		1 Ster	1	88	23	0	0
Carel Bester		1 Ster	1	88	21	0	0
Azelle Marais		1 Ster	1	88	12	0	0
Anneke Faling		1 Ster	1	88	0	0	0
Christo Robinson		1 Ster	1	88	0	0	0